

Методическое пособие

И.В. Овчинникова, Г.А. Курмач

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ  
ИНСТРУМЕНТАРИЙ  
ДЛЯ МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ  
КЛЮЧЕВЫХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
УЧАЩИХСЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

Луганский областной институт  
последипломного педагогического образования

И.В. Овчинникова, Г.А. Кирмач

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ  
ИНСТРУМЕНТАРИЙ  
ДЛЯ МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ  
КЛЮЧЕВЫХ  
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
УЧАЩИХСЯ

Методическое пособие

Луганск  
2009

ББК 88.840

О – 35

АЧОУАТТИПОННИМ

*Печатается по решению Ученого совета  
Луганского областного института последипломного  
педагогического образования  
(протокол № 5 от 25 июля 2009 года)*

О – 35

**И.В. Овчинникова, Г.А. Кирмач. Диагностический инструментарий для мониторинга развития ключевых компетентностей учащихся. Методическое пособие / И.В. Овчинникова, Г.А. Кирмач. – Луганск: СПД Резников В.С., 2009. – 356 с.**

**ISBN 978-611-509-025-9**

Предлагаемсе Вашему вниманию пособие содержит необходимый диагностический материал для успешной организации психологического мониторинга за процессом формирования базовых компетентностей учащихся школы I – III ступеней. Методики и тесты сопровождаются описанием способов обработки полученных результатов.

Пособие адресовано, прежде всего, практическим психологам, социальным педагогам и студентам психологических факультетов, но будет полезно самому широкому кругу профессионалов и читателей.

Предложенный инструментарий апробирован методическим объединением практических психологов системы образования города Луганска.

Особую признательность выражаем практическим психологам, принявшим активное участие в работе по апробации пособия: Таратыновой Т.В., Курпас И.Н., Поляковой О.П., Шалычевой М.М., Куркиной Н.Ю., Беляевой В.В., Адельгейм Л.С., Брунилиной Е.В., Дан Е.О., Абленской Т.В., Литовченко Н.В.

ББК 88.840

© Овчинникова И.В., 2009

© Кирмач Г.А., 2009

© СПД Резников В.С., 2009

**ISBN 978-611-509-025-9**

# СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	4
<b>I. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОМПЕТЕНТНОСТИ «УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ».....</b>	<b>43</b>
1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.....	43
1.2. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.....	146
1.3. ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКА.....	179
1.4. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	209
<b>II. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>253</b>
<b>III. ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....</b>	<b>299</b>
<b>IV. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ--</b>	<b>305</b>
<b>V. МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....</b>	<b>344</b>

## ВСТУПЛЕНИЕ

Жизнь в новых социальных условиях, внедрение новейших информационных технологий, определяет потребность в радикальной модернизации среднего образования. На основе принятой правительством Программы «Образование. Украина XXI век» в стране определены новые приоритеты развития среднего образования, начато практическое реформирование отрасли и внедрение профильного образования.

При современном обучении ученику необходимо не просто приобрести знания, умения, навыки, освоить сложившиеся способы человеческой деятельности, но и овладеть творческим подходом к ее осуществлению, развить устойчивые познавательные интересы и мотивы учения, потребность в постоянном самообразовании. В связи с этим приоритетное значение приобретает изучение закономерностей психического развития ученика в процессе обучения.

Каждый ребенок должен иметь гарантии того, что он займет достойное, с точки зрения своих личностных прав, место в процессе школьного образования. На наш взгляд, в формулировке критериев оценки эффективности образовательного процесса стоит учитывать наряду с знаниями, умениями и навыками еще и компетентность, инициативу, творчество, саморегуляцию, уникальность состава ума.

Исследования Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова показали, что основная особенность учебной деятельности состоит в том, что она подчинена задаче усвоения той части общественно-исторического опыта, которая обобщена в теоретической форме. Именно необходимость усвоения принципиально нового типа знаний (научных понятий) и определяет перестройку психических процессов, включенных в учебную деятельность – это память, внимание, мышление.

Источником, побудителем самостоятельной деятельности является познавательная задача. Ее назначение состоит в создании конфликтной ситуации, противоречия между знанием и незнанием ученика. Это вызывает внутреннюю познавательную мотивацию, потребность в познании. Понимание – это

установление существенных связей или отношений между предметами реальной действительности посредством применения знаний.

С одной стороны, более ранняя специализация обучения, вызвала перестройку его содержания, увеличив в нем вес теоретических знаний, остро поставила вопрос о связи разных вариантов обучения с психическим развитием школьников, в частности с развитием мышления, проявляющегося в учебной деятельности, прежде всего как понимание учебного материала.

С другой стороны, в исследованиях В. В. Давыдова, Н. В. Репкиной, Шадрикова установлено, что влияние внешних воздействий и условий жизни на развитие познавательных процессов школьника, таких как внимание, память, мышление опосредствуется их собственной активностью, формами деятельности и общения.

Применительно к развитию памяти и мышления учеников, это означает, что закономерности этих процессов должны быть поняты в контексте учебной деятельности. Дальнейшее совершенствование организации учебного процесса требует, прежде всего, обучения учащихся продуктивным способам самостоятельной работы. Эффективность обучения напрямую зависит от того, что сам учащийся делает в процессе усвоения и осмысления материала, как сам ученик применяет его для решения познавательных и практических задач.

Поэтому психологические вопросы организации работы по формированию адекватных способов самостоятельной работы приобретают особую остроту и становятся наиболее актуальными.

Важное место в мотивации самостоятельной работы школьников занимает интерес учащихся к собственной умственной деятельности. Очень хорошо говорит об этом Д. Н. Богоявленский: «Что же касается мотивационной сферы, то здесь надо отметить пробуждение у учащихся познавательного интереса к собственной умственной деятельности, которое, надо полагать, должно играть столь же положительную роль, как и интерес к предметному содержанию учения». Еще большее значение в формировании мотивации к самостоятельной ра-

боте имеет воспитание у школьников понимания жизненного значения приобретаемых при этом знаний.

Самостоятельная учебная деятельность – это не только умение решать те или иные учебные задачи, но, прежде всего, умение самостоятельно ставить их. Именно от того, какую систему задач ставит перед собой учащийся, изучая новый материал, прежде всего и зависит результат его усвоения.

Самостоятельная работа как вид деятельности может осуществляться только при наличии таких компонентов как мотив, цель, способы, внешние условия. Организуя самостоятельную работу учащихся необходимо предельно четко задавать каждый из них. Границы между этими структурными компонентами подвижны. Иногда постановка конкретной цели может привести к актуализации связанных с ее содержанием мотивов, а овладение новым способом – к постановке новых целей.

Простое требование самостоятельной работы, даже сопровождаемое словами о том, что это очень нужно и важно, – это еще не мотив для ученика. Не все хорошо и с постановкой целей. «Вот этот параграф вы прочтете и изучите сами», – это вовсе не цель для ученика. Такая «цель» или не приводит к деятельности, или ученик заменяет ее какой-то другой, своей целью. Что касается способов самостоятельной работы, то они никогда и нигде специально не формируются. Требовать от ученика какой-то деятельности, не задав ему способов этой деятельности, наверно, совершенно неправильно.

Самостоятельная работа – это особенный тип организации знаний, который обеспечивает возможность принятия эффективных решений в определенной предметной отрасли деятельности. Она способствует желанию самостоятельно, по собственному побуждению отыскивать новую информацию, выдвигать те или другие идеи, усваивать другие отрасли деятельности. Это готовность выходить за пределы заданного и включаться в нестимулируемую внешне интеллектуальную деятельность. Умение произвольно руководить собственной интеллектуальной деятельностью и целеустремленно строить процесс самообучения помогает процессу создания субъективно нового, основанного на способности порождать оригинальные идеи и использовать нестандартные способы деятельности.

Задача современной школы — помочь ребенку выстроить свой ментальный мир, сформировать индивидуальные способы интеллектуального отношения к тому, что происходит, в том числе и к тому, как происходит взаимокompенсация слабых и сильных сторон его интеллекта, какие индивидуально-познавательные стили им присущи.

Педагогическая наука и практика обращаются к технологиям обучения и воспитания, которые дают возможность каждому ученику найти себя как личность, стать настоящим субъектом учебы, который имеет желание учиться на протяжении всей жизни, формируя и развивая свои жизненные компетенции.

У учеников специализированных и профильных классов раньше, чем у других школьников их возраста, происходит упорядочивание системы потребностей, которая формирует мировосприятие. Они не только познают окружающий мир, но и имеют свою точку зрения, потому что они хотят сами разобраться во всех проблемах. Поэтому принятые ими решения и сформированные мотивы приобретают все большую социальную направленность. Создается достаточно стойкая система ценностей, которая побуждает школьников к самопознанию, самоусовершенствованию, самоопределению, в том числе и к выбору профессии.

Самосовершенствование является важнейшим путем формирования себя как личности, развитию своих способностей, приобретения знаний и умений. В мотивационной сфере подростков, как отмечает Л. Божович, происходит чрезвычайно важное событие, которое заключается в том, что они в значительной степени способны руководствоваться в своем поведении теми требованиями, что сами себе предъявляют, и теми задачами и целями, что перед собой ставят. Следовательно, происходит переход от «реактивного» происхождения требований внешне к активному построению своего поведения в соответствии со своим собственным идеалом. Характерным для данного возраста является несоответствие целей возможностям, что свидетельствует о завышенном уровне притязаний и является причиной частых неудач в осуществлении задуманного.

Приспособление к условиям профильного образования – это «многофакторный и многомерный процесс вхождения личности в новое социальное окружение с целью совместной деятельности в направлении прогрессивного изменения, как личности, так и среды» (О. Мороз). Поэтому социальную адаптацию невозможно исключить ни из процессов социализации и воспитания, ни из процесса развития учебной деятельности и приобретения когнитивного опыта, ни из жизни вообще.

Единый взгляд на саму сущность понятия социально психологической адаптации, однако отсутствует и до сих пор. Критерии измерения уровней адаптивности, психологические механизмы ускорения адаптации подростков к новым условиям учебы, влияние внешних и внутренних факторов адаптации определяются достаточно неоднозначно. Вопросы влияния индивидуально психологических и личностных особенностей учеников на скорость их адаптации к новым условиям учебы выяснены недостаточно.

На современном этапе развития образования необходимо обеспечить приоритет прав и интересов ребенка, педагога и психологи должны уметь работать одновременно с разными детьми, прорабатывая особенную линию развития жизненных компетентностей для конкретного ребенка с учетом его индивидуальных психологических возможностей. Поэтому очень важно обеспечить мониторинг за этими процессами на различных их этапах.

Проблемы адаптации школьников к условиям учебы и развития у них ключевых компетентностей в плане разработки теоретических и практических аспектов являются очень актуальными.

На основании международных и национальных исследований в Украине выделяют пять ключевых компетентностей, которыми должны владеть молодые граждане страны:

Умение учиться – предусматривает формирование индивидуального опыта участия школьника в учебном процессе, умение и желание организовать свою работу для достижения успешного результата; овладение навыками саморазвития, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

**Здоровьесохраняющая компетентность** – связана с готовностью вести здоровый образ жизни в физической, социальной, психической и духовной сферах.

**Коммуникативная компетентность** – предусматривает овладение общением в сфере культурных, языковых, религиозных отношений; способность ценить важнейшие достижения национальной, европейской и мировой культур.

**Социально-трудовая компетентность** – связана с готовностью делать осознанный выбор; ориентироваться в проблемах современной общественно-политической жизни; овладение этикой общественных отношений, навыками социальной активности; оценивать личные профессиональные возможности, способность соотносить их с потребностями рынка труда.

**Информационная компетентность** – предусматривает овладение новыми информационными технологиями, умением получать, анализировать и оценивать информацию, систематизировать ее; использовать источники информации для личного развития.

Для решения проблемы организации мониторинга за развитием ключевых компетентностей учащихся психологическими службами школ, необходимо подобрать соответствующий психологический диагностический инструментарий.

Мы приводим в данном пособии диагностический инструментарий, апробированный психологическими службами школ г. Луганска, для исследования особенностей процесса адаптации учащихся к различным периодам школьной жизни и развития у них ключевых компетентностей.

# **I. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОМПЕТЕНТНОСТИ «УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ»**

## **1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**1. Комплексная методика «Определение готовности детей к обучению в школе».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Составитель Овчинникова И.В.

**ЦЕЛЬ:** Определение уровня развития процессов внимания, памяти и мышления.

Методика состоит из 11 субтестов. Методика позволяет исследовать умственную работоспособность и особенности развития ребенка, его готовность работать под руководством учителя и самостоятельно – по инструкции взрослого, уровень развития речи и запас жизненных представлений.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 6 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Субтест №1. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство», 1998. – 352 с.

Субтесты № 2....11. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева – СПб.: «Дельта». 1997. – 384 с.

## **2. Тест Кеэса.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** П.Я. Кеэс

**ЦЕЛЬ:** Определение уровня развития и содержания важнейших компонентов когнитивной сферы: внутреннего плана действий, произвольного внимания, словесно-логического и пространственного мышления.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 7 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство», 1998. – 352 с.

**3. Определение уровня умственного развития младших школьников.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Э.Ф. Замбицявичене.

**ЦЕЛЬ:** Исследование навыков учащихся по дифференциации существенных признаков предметов и явлений; уровня развития операций обобщения и абстрагирования; способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 8 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Психологічна діагностика мислення, інтелекту, креативності дитини / Психологічний інструментарій. – К.: Главник, 2003.

**4. Матрицы Равена.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Дж. Равен

**ЦЕЛЬ:** Культурно-инвариантный тест для оценки уровня интеллектуального развития. Диагностируется способность учащихся к дифференциации основных элементов структуры и раскрытию связей между ними, способность к аналогии, способность к аналитико-синтетической мыслительной деятельности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 8 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Полная версия: Козловский О.В. Открой в себе гения. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2005. – 736 с.

Половинная версия: Использование матриц Дж. Равена в экспериментальных и диагностических целях / сост. Переслени Л.И. и др. – Абакан: Аб. ГПЦ, 1990.

**5. Тест Гудинаф – Харриса «Нарисуй человека».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Ф. Гудинаф и Д. Харрис

**ЦЕЛЬ:** Оценка уровня интеллектуального развития и определение IQ.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 5 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** С.С. Степанов Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. – М.: «Академия», 1996.

**6. Культурно-свободный тест на интеллект (CFIT).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Р. Кеттелл.

**ЦЕЛЬ:** Для измерения интеллектуального развития независимо от влияния факторов окружающей среды.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 8 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Козловский О.В. Открой в себе гения. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2005. – 736 с.

**7. Комплексная методика для оценки уровня развития словесно-логического мышления учащихся 4-х классов.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Составитель Овчинникова И.В.

**ЦЕЛЬ:** Исследование уровня развития процесса внимания как функции контроля и уровня развития операций абстрагирование, классификация, обобщение, аналогия, сравнение, анализа и синтеза.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 9 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000.

Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 240 с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника – Ярославль: Академия развития, 2002. – 240 с.

**8. Школьный тест умственного развития (ШТУР).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** НИИ ОПИ РАН.

**ЦЕЛЬ:** Оценка умственного развития учащихся подросткового и юношеского возраста.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 512 с.

**9. Тест структуры интеллекта (TSI).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Р. Амтхауэр

**ЦЕЛЬ:** Оценка уровня развития вербального и невербального интеллекта.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**10. Анкета по типам интеллекта.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Г. Гарднер.

**ЦЕЛЬ:** Позволяет определить тип интеллекта по классификации Г. Гарднера.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Портфолио ученика средней школы / авт.-сост. И.Г. Юдина. – Волгоград: «Учитель», 2007. – 223 с.

**11. Методика «Нестандартность мышления».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Составитель Овчинникова И.В.

**ЦЕЛЬ:** Оценка способности учащихся идти навстречу проблеме, не удовлетворяться одним вариантом решения, умения преобразовывать имеющуюся информацию.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Субтесты взяты из книги Т. Вьюжек. Логические игры, тесты и упражнения. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 304 с.

**12. Краткий тест творческого мышления фигурная проба.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** П. Торранс.

**ЦЕЛЬ:** Исследование творческой одаренности детей.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 5 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Пособие для школьных психологов. – М.: Интор, 1995.

**13. Тест творческого мышления.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Гилфорд, П. Торранс, Модификация Е.Туник.

**ЦЕЛЬ:** Исследование творческой одаренности детей.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 5 – 15 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Козловский О.В. Открой в себе гения. – Донецк: ООО «БАО», 2005. – 736 с.

**14. Тест «Способности школьника».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** В.И. Петрушин.

**ЦЕЛЬ:** Определение направлений в развитии способностей личности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 10 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Психологические аспекты деятельности классного руководителя / Составитель В.И. Петрушин. – М., 1998.

## **1.2. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**1. Комплексная методика по определению ведущего полушария, моторной и сенсорной асимметрии (проективная).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Составитель Овчинникова И.В.

**ЦЕЛЬ:** Определение функциональной латерализации полушарий головного мозга и диагностика сенсорной и моторной асимметрии.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 7 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Субтесты взяты из книги А.Л. Сиротюк Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

**2. Методика «Определение стиля обучения и мышления».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Поль Торранс, Сесил Рейнолдс, Теодор Ригель, Орлоу Болл.

**ЦЕЛЬ:** Тест-программа позволяет оценить стиль обучения конкретного человека в зависимости от его индивидуальных способов восприятия и запоминания.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** А.Л. Сиротюк. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

**3. Методика «Определение ведущего полушария мозга».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Рики Линксман.

**ЦЕЛЬ:** Определение нейропсихологических особенностей учащихся.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Линксман Р. Как быстро изучить любой предмет / Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. – МН.: ООО «Попурри», 2003. – 288 с.

**4. Методика «Определение ведущей модальности».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Рики Линксман.

**ЦЕЛЬ:** Определение стиля обучения учащихся.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Линксман Р. Как быстро изучить любой предмет / Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. – МН.: ООО «Попурри», 2003. – 288 с.

### **1.3. ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКА**

**1. Методика «Беседа о школе».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Т.А. Нежнова.

**ЦЕЛЬ:** Определение уровня сформированности внутренней позиции школьника.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 6 – 7 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство», 1998. – 352 с.

## **2. Методика «Определение мотивов учения».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** М.Ф. Гинзбург.

**ЦЕЛЬ:** Определение мотивов, характерных для учащихся в период начала обучения их в школе.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 6 – 7 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996. – 352 с.

## **3. Анкета школьной мотивации.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Н.Г. Лусканова, модификация Е.И. Даниловой.

**ЦЕЛЬ:** Определение уровня мотивации учащихся к учению, уровня тревожности, уровня адаптации к классу.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 9 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.

## **4. Методика «Направленность на приобретения знаний».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Е.П. Ильин, Н.А. Курдюкова.

**ЦЕЛЬ:** Определение уровня мотивации учащихся к учению.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 9 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

## **5. Методика «Определение установки на «процесс деятельности» – «результат деятельности»».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** О. Потемкина.

**ЦЕЛЬ:** Определение значимости для ученика или процесса деятельности или его нацеленность на результат деятельности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

**6. Методика «Мотивация обучения».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Т.И. Ильина.

**ЦЕЛЬ:** Определение значимости для учащихся профильных и специализированных классов мотива получения образования, аттестата, мотива приобретения профессиональных знаний.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

**7. Методика «Конструктивность мотивации».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** По О. Елисееву.

**ЦЕЛЬ:** Позволяет определить особенности мотивации и активности человека.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**8. Методика изучения мотивации учащихся при переходе в основную школу.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Лукьянова М.И.

**ЦЕЛЬ:** Изучение уровня сформированности мотивационной сферы.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 10 – 11 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Лукьянова М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: критерии и диагностика. – М.: ТЦ «Сфера», 2004

**9. Методика изучения мотивации учения подростков.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Лукьянова М.И.

**ЦЕЛЬ:** Изучение уровня сформированности мотивационной сферы подростков.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 12 – 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Лукьянова М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: критерии и диагностика. – М.: ТЦ «Сфера», 2004

**10. Методика изучения мотивации обучения старших подростков.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Лукьянова М.И.

**ЦЕЛЬ:** Изучение уровня сформированности мотивационной сферы старших подростков.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 14 – 15 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Лукьянова М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: критерии и диагностика. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

#### **1.4. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**1. Методика диагностики самооценки Ч.Д. Спилберга и Ю.Л. Ханина.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Ч.Д. Спилберг и Ю.Л. Ханин.

**ЦЕЛЬ:** Тест позволяет произвести самооценку уровня тревожности. Выявляется реактивная тревожность (как состояние) и личностная тревожность (как устойчивая характеристика человека).

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.

В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НЕОБХОДИТЕЛЬНО ПРИМЕНЯТЬ ЭТИ МЕТОДЫ

**2. Методика «Экспресс – диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Е.П. Ильин.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика силы нервной системы.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 6 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.

В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НЕОБХОДИТЕЛЬНО ПРИМЕНЯТЬ ЭТИ МЕТОДЫ

© 2008 «Сфера» Д.П.

**3. Методика диагностики темперамента Я. Стреляу.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Я. Стреляу.

**ЦЕЛЬ:** Направлена на изучение трех основных характеристик нервной деятельности: уровня процессов возбуждения, уровня процессов торможения, уровня подвижности нервных процессов.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие./ ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХ-РАХ», 1998. – 672 с.

**4. Опросник В.М. Русалова «Выявление структуры темперамента» – детский вариант.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** В.М. Русалова.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика свойств «предметно-деятельностного» и «коммуникативного» аспектов темперамента.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 8 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: «Владос», 1996. – 529 с.

**5. Методика «Формула темперамента».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А.В. Тимченко В.Б. Шапарь.

**ЦЕЛЬ:** Определение структуры темперамента.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 11 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Відкритий урок. Початкова школа. – К.: Плеяди, Випуск № 3-4, 2003 с. 69 – 75.

**6. Методика многофакторного исследования личности Р. Кеттелла (№ 105).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Р.Б. Кеттелл.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика черт личности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагно-

стика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХ-РАХ», 1998 – 672 с.

7. Методика «Когнитивная ориентация (локус контроля)» Дж. Роттера.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Дж. Роттер.

**ЦЕЛЬ:** Определение направленности личности на внешние или внутренние стимулы.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 14 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

8. Методика «Направленность личности».

**АВТОР МЕТОДИКИ:** О.П. Елисеев, Ю.М. Орлов.

**ЦЕЛЬ:** Определение направленности активности подростка «на себя», «на задачу», «на взаимоотношения».

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

9. Опросник Дж. Холланда.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Дж. Холланд.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика типа личности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

10. Опросник стратегий и атрибуций (SAQ).

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Адаптация В.Н. Духневич.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика психологических проблем, имевших место в прошлом в связи со склонностью к неудачам в различных ситуациях.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** В.Н. Духневич. Опросник стра-

тегий и атрибуций (SAQ): описание, адаптация, применение // Практична психологія та соціальна робота, – 2000. – № 1 с. 15 – 21.

**11. Методика экспресс диагностики характерологических особенностей личности Т.В. Матолина.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Т.В. Матолина.

**ЦЕЛЬ:** Исследование характерологических особенностей личности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХ-РАХ», 1998 – 672 с.

## **II. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ**

**1. Тест «Школьная тревожность».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Филлипс.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика страхов, связанных с обучением в школе.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 8 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство», 1998. – 352 с.

**2. Выявление уровня тревожности у подростков.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Кондаш.

**ЦЕЛЬ:** Диагностируется уровень школьной, самооценочной и межличностной тревожности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 10 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: «Владос», 1996. – 529 с.

**3. Методика «Детский опросник неврозов».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** В.В. Седнев.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика уровня общей тревоги и проявлений невротизации.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 8 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Диагностика невротических расстройств у детей младшего и среднего школьного возраста / Практична психологія та соціальна робота №1, 1999. — с. 17 – 20.

**4. Патохарактериологический диагностический опросник для подростков.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А.Е. Личко.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика типов акцентуаций характера и типов психопатий.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 14 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** А.Е. Личко Типы акцентуаций характера и психопатий у подростков. — М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 1999.

**5. Опитувальник суїцидальної поведінки.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Вашека Т.В.

**ЦЕЛЬ:** Визначення суїцидальних тенденцій у підлітків.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Вашека Т.В. Ранняя диагностика та профілактика суїцидальної поведінки у підлітковому віці // Практична психологія та соціальна робота. — 2006. — № 6 с. 65 – 66.

**6. Модифицированная форма В опросника FPI (Фрайбургский опросник).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Ф. Короди и факультет психологии ЛГУ.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика состояний и свойств личности, которые имеют первостепенное значение для процесса адаптации и регуляции поведения.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**7. Опросник «Определение механизмов защиты».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Адаптация Т.М. Домнич.

**ЦЕЛЬ:** Определение доминирующих видов психологической защиты.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Т.М. Домнич. Опросник на определение механизмов защиты // Практична психология та соціальна робота. – 2001. – №6 с. 18 – 21

**8. Тест диагностики показателей и форм агрессии.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А. Басс, А. Дарки.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика агрессивных проявлений.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 9 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие./ ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.

**9. Методика «Тест руки».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Э. Вагнер.

**ЦЕЛЬ:** Предназначен для прогноза агрессивного поведения.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 7 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

### **III. ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**1. Методика диагностики межличностных отношений**  
Т. Лири.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Т. Лири, Г. Лефорж, Р. Сазек.

**ЦЕЛЬ:** Определяется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

2. Методика диагностики уровня эмпатических способностей В.В. Бойко.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** В.В. Бойко.

**ЦЕЛЬ:** Производится диагностика уровня развития каналов эмпатии и установок к эмпатии.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

3. Методика диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению К. Томаса.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** К. Томас. Адаптация Гришиной.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика доминирующих стратегий разрешения конфликтов.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

4. Методика определения жизненной стратегии личности Джонсона – Джонсона.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Д. Джонсон, Ф.Ф. Джонсон.

**ЦЕЛЬ:** Определение преимущественной ориентации личности при решении жизненных проблем.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 11 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**5. Методика «Личностный комплексный социометрический тест».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** О. Зворыкин.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика типа личности по типу мышления и индивидуальным особенностям нервной системы.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 14 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Психолог / Шкільний світ. Травень №19. – 2002. – с.6 – 10.

**6. Методика «Оценка коммуникативных и организаторских склонностей» (КОС).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Б.А. Федоришин.

**ЦЕЛЬ:** Предназначена для выявления коммуникативных и организаторских склонностей личности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: «Владос», 1996. – 529 с.

**7. Тест-опросник измерения мотивации аффилиации.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А. Мехрабиан. Адаптация М.Ш. Магомед-Эминов.

**ЦЕЛЬ:** Предназначен для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности, входящих в структуру мотивации аффилиации: стремления к приятию и страха отвержения

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: «Владос», 1996. – 529 с.

## **8. Анкета «Учитель-ученик».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Е.И. Рогов.

**ЦЕЛЬ:** Позволяет исследовать гностический, эмоциональный и поведенческий компоненты взаимоотношений в системе «учитель-ученик».

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 15 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: «Владос», 1996. – 529 с.

# **IV. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**1. Методика диагностики социально-психологической адаптации.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** К. Роджерс, Р. Даймон.

**ЦЕЛЬ:** Выявление особенностей адаптационного периода личности через интегральные показатели «адаптация», «самоприятие», «приятие других», «эмоциональная комфортность», «интернальность», «стремление к доминированию».

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие./ ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

**2. Методика «Q – сортировка».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** В. Стефансон.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика основных тенденций поведения в реальной группе и представлений о себе

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие./ ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

**3. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А.Ф. Фидлер.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика особенностей психологического климата коллектива.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 13 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

**4. Опросник Йовайши. Модифицированный вариант.**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Модификация – Хабаровский центр занятости.

**ЦЕЛЬ:** Предназначен для изучения профессиональных интересов и склонностей.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**5. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО).**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Е.А. Климов.

**ЦЕЛЬ:** Предназначен для изучения профессиональных интересов и склонностей учащихся

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**6. Методика «Карта интересов».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А.Е. Голомшток.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика профессиональных интересов.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 12 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

риментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**7. Методика «Шкала социальной компетентности».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** А.М. Прихожан.

**ЦЕЛЬ:** Диагностика общего уровня социальной компетентности подростков.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 11 – 16 лет.

**8. Методика «Шкала личной компетентности».**

**АВТОР МЕТОДИКИ:** С. Хартер.

**ЦЕЛЬ:** Изучение дифференцированной самооценки у детей младшего школьного возраста. Определяется детская компетентность в учебной деятельности, общении со сверстниками, общий уровень самовосприятия.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 6 – 10 лет.

## **V. МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**1. Методика «Изложение».**

**ЦЕЛЬ:** оценка уровня развития навыков самостоятельной работы школьников с текстовой информацией, сформированности умения школьника выделять в тексте основные информационные блоки; умения формулировать главную мысль текста своими словами.

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Н.В.Репкина, Е.Ф. Иванова. Модификация Овчинниковой И.В.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 10 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Овчинникова И.В. Самостоятельная работа школьников с текстовой информацией в свете развития личностно-ориентированной парадигмы образования / Материалы Международной научно-практической конференции Луганск: «Альма – матер» 2003. – с. 201 – 209

## 2. Методика «Диалог с текстом».

**АВТОР МЕТОДИКИ:** Граник Г.Г. Адаптация Овчинниковой И.В.

**ЦЕЛЬ:** Оценка навыков работы с текстом, умение выдвинуть гипотезу, формулировать вопросы к тексту и найти на них ответ. Исследуется уровень развития произвольной памяти.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** с 10 лет.

**ИСТОЧНИК ПУБЛИКАЦИИ:** Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.

## ЭТАП «МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК»

**ЦЕЛЬ:** «Изучение индивидуальных особенностей учащихся начальной школы для обеспечения развития их интеллектуальной, мотивационной и эмоциональной сфер; формирования у детей позитивного отношения к учебе и создания условий для их успешной адаптации к школьному обучению».

Составляющие психологического портрета: «Первоклассник»

### 1. Уровень развития когнитивной сферы

Параметры процесса «Внимание»:

- Концентрация;
- Устойчивость;
- Произвольность.

Параметры процесса «Память»:

- Кратковременная слуховая;
- Долговременная слуховая;
- Объем зрительной памяти;
- Смысловая.

Параметры процесса «Мышление»:

Наглядно-образное и словесно-логическое:

- Речевая активность;
- Скорость мыслительных процессов;
- Словарный запас;
- Общая осведомленность;
- Способность выделять общие и отличительные признаки;

### 2. Сформированность внутренней позиции школьника

### 3. Особенности мотивации ребенка

### 4. Особенности психологического климата в семье

## «Ученик второго класса»

- Межполушарная асимметрия мозга и латеральный профиль
- Ведущая модальность
- Особенности стиля обучения
- Уровень стрессоустойчивости

### «Ученик четвертого класса»

- Особенности развития учебной деятельности ребенка;
- Сформированность внимания как функции контроля.
- Навыки самостоятельной работы с текстовой информацией.
- Уровень развития эмпирического мышления
- Уровень сформированности операций мышления:
- Абстрагирование
- Классификация
- Сравнение
- Аналогия
- Обобщение

### Рекомендуемый диагностический инструментарий:

1. Комплексная методика «Определение готовности к школе». Составитель И.В. Овчинникова
2. Методика «Беседа о школе» Т.А. Нежновой
3. Методика «Определение мотивов учения» М.Ф. Гинзбург
4. Комплексная методика по определению ведущего полушария, моторной и сенсорной асимметрии (проективная). Составитель И.В. Овчинникова
5. Матрицы Равена
6. Комплексная методика для оценки уровня развития словесно-логического мышления учащихся 4-х классов. Составитель И.В. Овчинникова

### ЭТАП «МЛАДШИЙ ПОДРОСТОК»

**ЦЕЛЬ:** «Изучение особенностей протекания процесса адаптации учащихся к условиям средней школы для создания оптимальных условий развития личности и раскрытия творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей».

#### «Пятиклассник»

Психологические особенности:

- Уровень общей невротизации
- Уровень депрессии
- Уровень астении

- Релевантность поведения
- Вегетативные расстройства
- Особенности сна
- Общее эмоциональное состояние
- Уровень школьной тревожности
- Социальная позиция в классном коллективе
- Стратегии разрешения конфликтов
- Агрессивность и ее формы
- общий уровень социально-психологической адаптации
- Наличие проблем, связанных с ситуациями:
  - проверки знаний
  - самовыражения
  - межличностного общения со значимыми взрослыми
  - фрустрации
  - межличностного общения в системе «ученик – учитель»
  - межличностного общения в системе «ученик – ученик»
  - трудности физиологического характера в стрессовых ситуациях, связанных с обучением в школе.
  - уровень школьной мотивации и проблемы в направленности мотивации
  - особенности восприятия учебной нагрузки
  - эмоциональное самоощущение в учебном коллективе

**Рекомендуемый диагностический инструментарий:**

1. «ДОН» – детский опросник невротизма.
2. Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.
3. Методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений производится по программе «Социометрия», составляющей компьютерной программы АСИ-ПА.
4. Методика диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению Джонсона.
5. Анкета школьной мотивации Н.Г.Лускановой
6. Методика «Направленность на приобретение знаний» Е.П. Ильина и Н.А. Курдюковой

## ЭТАП «ПРЕДПРОФИЛЬНЫЙ»

**ЦЕЛЬ:** «Выявление уровня развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их личностных особенностей и профессиональных предпочтений; определение внутренних и внешних критериев личностного роста учащихся; оказание им своевременной психологической помощи при выборе дальнейшей специализации обучения»

### Внутренние критерии личностного роста:

- принятие себя (любовь к самому себе такому, каков я есть; вера в себя и свои возможности, доверие собственной природе, организму);
- открытость внутреннему опыту переживаний (понимание непрерывного потока субъективных переживаний, умение «жить настоящим»);
- понимание себя (полное, точное, глубокое представление о самом себе, способность увидеть себя подлинного сквозь наслоения масок, ролей и защит);
- ответственная свобода;
- целостность (взаимосвязанность всех аспектов жизни);
- динамичность (гибкость, открытость изменениям и способность развиваться через решение актуальных противоречий).

### Внешние критерии личностного роста:

- принятие других;
- понимание других;
- социализированность;
- творческая адаптивность.

### Рекомендуемый диагностический инструментарий:

1. Тест структуры интеллекта (TSI) Р. Амтхауэра
2. Методика «Матрицы Равена»
3. Тест творческого мышления – тест Торранса (вербальная и невербальная часть)
4. Методика «Конструктивность мотивации» О.П. Елисеева
5. Методика «Направленность личности» В. Смейкал и М. Кучер
6. Методика для определения типа личности Д. Голланда

7. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО)  
Е. Климова
8. Методика для изучения профессиональных интересов и склонностей «Опросник Йовайши»
9. Методика О. Потемкиной для определения направленности установки «на процесс» – «на результат»
10. Методика «Учебная мотивация» Е. Ильина
11. Методика В. Якунина «Определение ведущих мотивов учебной деятельности»

### Психологический портрет ученика 7-го класса

#### 1. Особенности структуры интеллекта.

##### 1.1. Уровень развития вербального интеллекта.

Оценивается:

- сложившаяся самостоятельность мышления, конкретно-практическое мышление;
- умение выделить существенное, отвлечься от второстепенного;
- индуктивное речевое мышление, точное выражение словесных значений;
- умение делать вероятное заключение о сходстве двух предметов в каком-либо признаке на основании установленного их сходства в других признаках;
- способность к абстракции, образованию понятий, умение грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей;
- способность к запоминанию, сохранению и воспроизведению в условиях помех.

##### 1.2. Уровень развития невербального интеллекта.

Оценивается:

- практическое мышление, способность быстро решать формализуемые проблемы;
- теоретическое, индуктивное мышление, вычислительные способности, стремление к упорядоченности и соразмерности отношений;
- уровень развития пространственного воображения, умение решать геометрические задачи, наглядно-действенное мышление;

- уровень сформированности пространственного обобщения, развитие аналитико-синтетического мышления.

При высоком уровне вербального показателя наблюдается общая ориентация на общественные науки и изучение языков. Практическое мышление является вербальным. Высокий уровень невербального показателя свидетельствует о способностях в области практической математики и программирования, говорит о наличии показаний для занятий естественно-техническими науками.

## 2. Особенности интеллектуальной творческой деятельности

Определяется:

- уровень оригинальности идей;
- как действует, сталкиваясь с проблемой: движется ей на встречу или пытается увильнуть в сторону;
- удовлетворяется одним решением или пытается найти несколько альтернативных решений;
- как преобразовывает имеющуюся информацию – выделяет ли при этом ключевые факторы и важные взаимосвязи;
- как четко может определить проблему;
- может ли определить последовательность отдельных шагов при решении задания;
- как он может перегруппировывать понятия, манипулируя информацией;
- проверяет ли при проверке решения логическую цепочку своих рассуждений;
- уровень психической устойчивости, так как при выполнении задания необходимо длительное время удерживать концентрацию внимания и скорость мыслительных процессов;
- выяснение уровня словарного запаса, речевой активности, способность к словотворчеству, вербальную фантазию.

## 3. Личностные особенности:

### 3.1. Определение стратегий мотивации

- Интернально-объектная – (МД-, МО+) «пантера» – мотив самоактуализации в доминировании внутреннего над внешним.

- Интернально-субъектная – (МД+, МО+) «лев» - мотив самоактуализации в оптимальном принятии внутреннего и внешнего.
- Экстернально-субъектная – (МД+, МО-) «тигр» - мотив самоактуализации в доминировании внешнего над внутренним. Доминирование активности.
- Экстернально-объектная – (МД-, МО-) «медведь» - мотив самоактуализации в «компромиссе» внешнего и внутреннего. Взаимное снижение реактивности.

### 3.2. Направленность личности:

**На себя:** ожидает прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы, которую выполняет, или безотносительно сотрудников, с которыми работает. Властен и не реагирует на потребности окружающих его людей. Занимается преимущественно самим собой, игнорирует людей или работу, которую обязан выполнять. Сооперничающий, интровертированный, мнительный, ревнивый, тревожный, с недостаточным самоконтролем, лабильный, консервативный.

**На взаимоотношения:** старается поддерживать хорошие отношения с людьми, но лишь «на поверхности», что часто препятствует выполнению конкретных заданий или оказанию настоящей, искренней помощи людям. Такой человек проявляет большой интерес, когда речь идет о коллективной деятельности, но по сути дела сам не вносит никакого вклада в осуществление трудовых заданий группы. Желает симпатии и дружбы, зависим от группы, не стремится достичь хороших результатов, отличается недостаточной автономностью, ждет заботы со стороны других, не имеет агрессивных тенденций.

**На задание:** решает проблемы и заинтересован выполнять свою работу как можно лучше. Несмотря на свои личные интересы, охотно сотрудничает с коллективом, если это повысит продуктивность группы. В коллективе он изо всех сил стремится отстоять свое мнение, которое сам считает правильным и полезным для выполнения задания. Самостоятелен и решителен, волевой, упорный, холодный и необщительный, интровертированный, недогматичный, соперничающий, спокойный.

### 3.3. Определение типа личности:

**Реалистический тип.** Это мужской, несоциальный, эмоционально-стабильный, ориентированный на настоящее тип. Охотно занимается конкретными объектами и их использованием. Предполагает занятия, требующими моторных навыков, ловкости и конкретности. Типу свойственны математические способности.

**Интеллектуальный тип.** Ориентирован на труд, не социален, рационален, независим, оригинален. Нравится решать задачи, требующие абстрактного мышления. Высоко развиты как вербальные, так и невербальные способности. Гармоничный интеллектуальный тип.

**Социальный тип.** Обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. Основные черты характера: общительность, стремление поучать и воспитывать, гуманность, женственность, психологическая настроенность на человека. Решает проблемы, ориентируясь на эмоции, чувства и умение общаться. Зависим от группы и мнения окружающих, активен. Хорошо развиты вербальные способности, они преобладают над невербальными.

**Конвенциональный тип.** Характеризуется тем, что отдает предпочтение четко структурированной деятельности: любит когда им руководят. Придерживается традиционных обычаев и взглядов. Его подход к проблеме носит стереотипный, практический и конкретный характер. Спонтанность и оригинальность ему не присущи. Черты характера: ригидность, консерватизм, зависимость. Преобладают невербальные, математические способности.

**Предприимчивый тип.** Избирает цели, ценности и задачи, позволяющие ему проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, любовь к приключениям. Он предпочитает руководящие роли, в которых он удовлетворяет свои потребности быть признанным. Ему не нравятся занятия, связанные с ручным трудом, требующие усидчивости, большой концентрации внимания и интеллектуальных усилий. Предпочитает неясные вербальные задачи, связанные с руководством и властью, т. е. любит давать генеральную линию, агрессивен, предприимчив.

**Артистический тип.** Присущ сложный взгляд на мир и жизнь, гибкость оригинальность, независимость решений, несоциальность – в смысле отличия от окружающих людей. В отношениях опирается на свои ощущения, эмоции, воображение и интуицию, которые у него хорошо развиты. Предпочитает занятия творческого характера. Вербальные способности преобладают, но не всегда. Очень высокие способности моторики и восприятия. Отличается акцентированным собственным «Я».

#### 4. Особенности учебной мотивации

- направленность психологической установки учащихся:
- установка на процесс
- установка на результат;
- выраженность учебной мотивации перед выбором дальнейшей учебной специализации;
- направленность мотива дальнейшего обучения именно в специализированном классе:
- приобретение знаний;
- овладение основой профессиональных навыков
- получение хорошего аттестата.

#### 5. Сфера профессиональных интересов

Области профессиональной деятельности:

- «человек – человек»;
- «человек – природа»;
- «человек – знак»;
- «человек – техника»;
- «человек – образ»;

Особенности труда:

- «умственный труд»;
- «физический труд»;
- «значимость материального стимула».

### ЭТАП «АДАПТАЦИЯ К ПРОФИЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ»

**ЦЕЛЬ:** «Изучение динамики развития личности учащегося, исследование особенностей его адаптационного реагирова-

ния к профильному обучению для создания условий полноценного формирования базовых компетентностей личности»

Для мониторинга за процессом адаптации подростков к условиям профильной учебы была разработана компьютерная программа «Автоматическая система исследования процесса адаптации» («АСИПА»).

**АВТОРЫ ПРОГРАММЫ:** психологическое сопровождение – И.В. Овчинникова; программное обеспечение – А. Гуменюк.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ «АСИПА»** облегчает разработку и обоснование системы психокоррекционных мероприятий, направленных на активизацию и ускорение процесса адаптации учеников на основе развития их знаний о своих психических особенностях.

Показатели диагностического исследования процесса адаптации учеников по предложенной программе позволяют:

- 1) Проанализировать факторы адаптации подростков к профильному обучению.
- 2) Определить основные личностные качества учеников профильных классов и их связь с качеством и скоростью адаптации.
- 3) Разработать технологию коррекционных мероприятий для обогащения и наращивания индивидуального ментального опыта учеников в максимально возможных пределах (формирование умения работать в режиме взаимоперехода разных модальностей опыта, расширения репертуара когнитивных схем, стимулирования проявлений личностной активности)

**АПРОБАЦИЯ ПРОГРАММЫ** проведена в коммунальном учреждении «Луганская специализированная средняя школа I – III ступеней №57».

Надежность и достоверность результатов обследований, полученных с помощью данной программы, обеспечивает глубокий анализ проблемы, изучение педагогического опыта и обобщение практики обучения и воспитания учеников; соответствие комплекса использованных методик цели исследования; репрезентативностью выборки школьников, количественным и качественным анализом эмпирических данных,

полученных в результате исследования в условиях реального учебно-воспитательного процесса средней школы.

В основу разработки «АСИПА» положены знание о типе личности, конституционно генетической обусловленности адаптационного реагирования, свойствах нервной системы, которые определяют «цену» адаптации человека в разных сферах его деятельности (выбор профессии, семейные отношения, гигиена труда и отдыха, гелиомагнитные влияния и т.д.). Суммарная «цена» адаптации и будет основополагающей при оценке биосоциального здоровья человека, его профессиональной эффективности и долголетия.

Индивидуально типологический подход выступает в настоящее время, как новая научная технология изучения здоровья человека, научное обоснование профилактических мероприятий.

«АСИПА» отображает возможности использования вычислительной техники в решении многоаспектной задачи — адаптации человека к разным стрессогенным факторам.

Система включает набор технических и программных средств, которые обеспечивают инструктаж клиента о порядке введения паспортных данных и проведения обследования, опросе мнения клиента по тестовым методикам в режиме случайного предъявления вопросов и последующей обработке результатов, построении профиля, психологического портрета, диаграмм, таблиц, графиков, которые отображают структуру личных особенностей и их состояние. Возможно введение в ЭВМ количественных данных опроса с последующим их накоплением, обработкой и выводом на экран для изучения динамики их изменения, проведения разных видов математического анализа полученных результатов.

Компьютерная программа «АСИПА» дает возможность получить следующие данные об особенностях личности:

- Уровень психологического благополучия с обозначением психологических проблем (тревожность, неуверенность)
- Определение когнитивных и атрибутивных стратегий личности;
- Защитные психологические механизмы;
- Стиль межличных отношений (интроверсия, экстраверсия).

- Состояние и свойства личности, влияющие на социальную адаптацию и регуляцию поведения (невротичность, депрессивность, раздражительность, реактивная и спонтанная агрессивность, откровенность, общительность, эмоциональная лабильность, маскулизм-феминизм).
- Определить критерии адаптированности:
  - принятие – неприятие себя;
  - принятие других – конфликт с другими;
  - внутренний – внешний контроль;
  - эмоциональный комфорт – дискомфорт;
  - доминирование – ведомость;
  - уровень эскапизма.
- Определение основных тенденций поведения личности в реальной группе и представления о себе.
- Уровень развития каналов и установок эмпатии.
- Доминирующие стратегии решения конфликтов.
- Акцентуации характера.
- Социометрические критерии «Компетентность» и «Коммуникативность».
- Получить рекомендации по индивидуализации учебы и оптимизации межличных отношений.

#### Диагностический инструментарий:

1. Методика диагностики социально психологической адаптации К. Роджерса и Г. Даймонда.
2. Методика «Q-сортировка» В. Стефансона.
3. Методика диагностики уровня эмпатичных способностей В.В. Бойко.
4. Методика диагностики склонности лица к конфликтному поведению К. Томаса.
5. Опросник для идентификации типов акцентуации характера у подростков Леонгарда.
6. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе А. Ф. Фидпера.
7. Социометрия.
8. Опросник стратегий и атрибуций (SAQ). Адаптация Духневич.
9. Опросник на выявление механизмов защиты. Адаптация Домнич.

10. Методика экспресс-диагностики характерологических особенностей личности Т. В. Матолина.
11. Опросник FPI (Фрайбургский опросник).

## ВЫВОДЫ

1. Показатели, полученные с помощью программы «АСИПА» позволяют ученикам реализовать гарантии того, что они займут достойное, с точки зрения своих личностных прав, место в процессе школьного образования.
2. Психологи и педагоги имеют возможность своевременно помочь ребенку выстроить свой ментальный мир, сформировать индивидуально своеобразные способы интеллектуального отношения к тому, которое происходит. Индивидуализируются формы взаимокompенсации слабых и сильных сторон интеллекта учащихся, формируется выразительность индивидуальных познавательных стилей, происходит осознание личностью ее интеллектуальных преимуществ.
3. «АСИПА» позволяет получить социопсихологический портрет класса и отдельной личности с разным уровнем детализации.
4. «АСИПА» имеет возможности расширения тестовой базы.
5. «АСИПА» существенно сокращает время диагностического обследования, увеличивает достоверность ответов благодаря устранению чувства тревожности и неуверенности, которые имеют место при работе лицом к лицу с психологом.
6. «АСИПА» устраняет саму возможность совершения арифметических ошибок при обработке диагностического материала.

Таким образом, получение информации с помощью программы «АСИПА» по особенностям протекания процесса адаптации учеников к условиям профильной учебы, обеспечивает реальное внедрение лично ориентированного подхода к ученикам, способствует подготовке учеников к самостоятельной учебной деятельности.

# **I. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СОСТАВЛЯЮЩИХ КОМПЕТЕНТНОСТИ «УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ»**

## **1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОГНИТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

### **1. КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОГНИТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

**АВТОР:** Составитель Овчинникова И.В.

**ЦЕЛЬ:** Для изучения причин возникновения и путей устранения трудностей в обучении учащихся первых классов проводится комплексное психологическое обследование детей на предмет сформированности у них когнитивной готовности к обучению в школе.

**ВОЗРАСТ:** 6 – 7 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство», 1998. – 352 с. (Субтест № 1).

Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Голованова. – СПб.: «Дельта». – 1997. – 384 с. (Субтесты № 2 – 11).

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Психологическая готовность к школе предполагает многокомпонентное образование. Прежде всего, у ребенка должна быть мотивация к обучению – у него должно быть желание идти в школу. Ребенок должен уметь взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования учителя, контролировать свое поведение, а значит, у него должна быть сформирована социальная позиция школьника и развита произвольность. Очень важно, чтобы ребенок был развит физически, был здоров и вынослив, иначе у него возникнут проблемы с работоспособностью, ему будет трудно выдерживать нагруз-

ку в течение учебного дня. Но самое главное – у ребенка должно быть хорошее умственное развитие, которое будет фундаментом для школьных знаний, умений и навыков, а также залогом успешности в поддержании оптимального темпа интеллектуальной деятельности, чтобы ребенок успевал работать вместе с классом.

Диагностика детей проходит перед зачислением их в школу или в начале сентября.

Задачи диагностики детей:

1. Исследовать уровень развития процесса внимания.
2. Исследовать уровень развития слуховой и зрительной памяти
3. Исследовать уровень развития словесно-логического и образно-логического мышления

Диагностика проводится в малой группе детей (до 12 человек), у каждого ребенка есть взрослый помощник-ассистент, который не является родственником ребенка. С группой работает один психолог. Полное время исследования – 35 минут.

## ИНСТРУКЦИЯ

**Внимание** – проявление избирательной направленности процессов сознания.

Различные свойства внимания – концентрация, устойчивость, переключение, объем и распределение – в значительной мере независимы друг от друга: внимание хорошее в каком-то одном отношении, может быть не очень развито в другом. Поэтому мы предлагаем в комплексной методике исследовать уровень развития концентрации внимания, устойчивость, произвольность и оценить работоспособность ребенка.

СУБТЕСТ №1. «НАЙДИ КРУЖОК ПО ОБРАЗЦУ» [1 с. 29–31, с. 265]

**ЦЕЛЬ:** Определение умственной работоспособности (внимательности).

Дети должны за 3 минуты найти и отметить в последовательности повторяющихся геометрических фигур те, которые совершенно идентичны предлагаемым образцам. Для проведения теста используется специальный бланк, на котором изображены 105 кружочков с различными геометрическими

знаками, расположенных в 7 рядов по 15 кружочков в каждом. Три фигурки – образцы – изображены отдельно в середине самой верхней части бланка. Задание подробно объясняется с одновременной иллюстрацией действий на доске, затем инструкция проговаривается детьми и только после пробных трех кружочков дети приступают к самостоятельной работе.

### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**

- для оценки общей работоспособности подсчитывается количество правильных операций, произведенных ребенком (количество просмотренных кружков – правильно зачеркнутые кружки и правильно не зачеркнутые фигурки). За каждую правильную операцию начисляется 1 балл;
- подсчитывается коэффициент концентрации внимания, количество правильных операций отнесенное к сумме количества правильных операций и количества ошибок;
- по количеству правильно произведенных операций можно судить о развитии распределения и переключения внимания;
- если ребенок зачеркивал все кружки подряд или вразнобой, т.е. не по строчкам, а в случайных местах на бланке, то результат не засчитывается.

По уровню концентрации внимания и общей работоспособности делается вывод о сформированности умственной работоспособности.

### **СУБТЕСТ №2 «ТЕСТ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». [2 с. 146 – 144]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка произвольности поведения ребенка.

Процесс школьного обучения с самых первых шагов опирается на некоторый уровень развития произвольного поведения. Произвольность поведения рождается в ролевой игре в коллективе детей. Она позволяет корректировать нарушения в подражании предлагаемому образцу, так как самостоятельно осуществить контрольные функции ребенку еще трудно. Игру Д.Б. Эльконин считал школой произвольного поведения. Он выделял следующие параметры произвольности необходимые для успешного овладения учебной деятельностью:

- умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;

- умение ориентироваться на заданную систему требований;
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;
- умение самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу.

На бланке (фрагмент листа в клеточку) ставятся 3 точки одна под другой на расстоянии 7 клеток друг от друга по вертикали. Ребенку дают ручку и произносят инструкцию. «Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеток провести линию. Проводи только те линии, о которых я буду говорить. Когда проведешь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги.» (Напоминаем, где право – лево). Диктуется образец, а дальше ребенок такой же узор рисует сам. Первое задание тренировочное, контролируемое взрослым. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается.

**Первое задание:** «Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуи линию: одна клетка вниз. Не отрывай карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать такой же узор сам» На самостоятельную работу по продолжению узора дается полторы – две минуты.

При анализе обращается внимание на то, как ребенок выполнял работу под диктовку и самостоятельно. Первый показатель свидетельствует об умении слушать и четко выполнять указания, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Второй – о степени самостоятельности ребенка.

Второй и третий узоры даются более сложными.

### РЕЗУЛЬТАТЫ:

- высокий уровень произвольности – безошибочная работа;
- хороший уровень произвольности – практически без ошибок или в одном из узоров отдельные мелкие ошибки;
- средний уровень – под диктовку работа сделана без ошибок, а самостоятельная часть начата правильно 2 – 3 элемента узора, а затем идет серьезное искажение;

- ниже среднего уровня – правильно сделана только первая, диктуемая часть работы;
- низкий уровень – нарушения отмечены уже в диктуемой части.

### **СУБТЕСТ № 3. «ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ ЛИНИИ» [2 с. 16-17]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка устойчивости внимания.

Ребенку предлагается рисунок, на котором изображены 10 переплетенных линий. Каждая линия имеет свой номер у начала (слева) и у конца (справа). Однако эти номера не совпадают. Ребенок должен внимательно проследить за каждой линией от ее начала до конца. При этом нельзя пользоваться ручкой или пальцем. Ребенок как бы «рисует глазками» и вслух называет номер линии слева и затем номер этой линии справа. Время выполнения – не более 2 минут.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- высокий уровень устойчивости внимания – безошибочная работа;
- хороший уровень устойчивости внимания – 1...2 ошибки;
- средний уровень устойчивости внимания – 3...4 ошибки;
- ниже среднего уровня устойчивости внимания – 5 ошибок;
- низкий уровень устойчивости внимания – 6 и более ошибок.

### **ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ.**

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Первоклассник часто не помнит, что задано на дом, что нужно принести из школьных принадлежностей на следующий день, но при этом родители отмечают, что их ребенок великолепно запоминает рекламу, может воспроизвести сюжет фильма, легко учит стихи и песни.

Дело в том, что в первом случае требуется произвольное запоминание, а во втором действует непроизвольное основанное на интересе и эмоциях.

Память бывает кратковременной (точное воспроизведение в течение первой минуты после однократного предъявления информации) и долговременная (воспроизведение через достаточно длительное время).

#### **СУБТЕСТ № 4. «ЗАПОМНИ 10 СЛОВ» [2 с. 109]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка уровня развития слуховой памяти – кратковременной и долговременной.

Ребенку зачитывается 10 слов, затем он должен их повторить в любом порядке. Количество воспроизведенных слов и будет показателем кратковременной слуховой памяти. Затем такая процедура повторяется еще 3 раза. В конце всего диагностического сеанса опять возвращаемся к этому упражнению. Не называя слов, просим ребенка вспомнить их. Это показатель долговременной слуховой памяти.

Хороший показатель кратковременной памяти для 6 летнего ребенка – 5...6 слов.

Хороший показатель долговременной памяти для 6 летнего ребенка – 7...8 слов.

#### **СУБТЕСТ №5. «ЗАПОМНИ РИСУНКИ» [2 с. 116 – 117]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка объема кратковременной зрительной памяти.

Ребенку показывают рисунок с изображением фигур, просят рассмотреть этот рисунок очень внимательно и запомнить фигуры (их всего 9). Время экспозиции 30 секунд. Далее показывают ребенку другой рисунок, на котором есть 9 изображений из первого рисунка и еще 6 других, и просят его показать картинки из первого рисунка. Ребенок имеет 9 попыток при показе запомнившихся изображений. Процедура длится не более 1,5 минут.

Хороший результат для детей 6 лет – 7...8 изображений.

Средний результат для детей 6 лет – 5...6 изображений.

#### **СУБТЕСТ №6 «ЗАПОМНИ ВТОРОЕ СЛОВО» [2 с. 119]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка способности к осмысленному запоминанию.

Ребенку зачитываются пары слов, которые он должен постараться запомнить. Делается акцент на том, что между словами может быть какая-то ассоциативная связь и на то, что ребенку нужно будет воспроизвести второе, парное слово. Затем ребенку зачитываются только первые слова, а ребенок называет к ним парные слова. Количество воспроизведенных слов – показатель смысловой памяти.

Хороший показатель смысловой памяти для 6 летнего ребенка – 7...8 слов.

Средний результат для детей 6 лет – 5...6 слов.

## **ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЫШЛЕНИЯ.**

Мышление – это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов – анализа, синтеза, суждений и т.п.

Выделяют три вида мышления:

- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами);
- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений);
- 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

### **СУБТЕСТ № 7. «ОКОНЧАНИЕ СЛОВ» [2 с. 85 – 86]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка скорости мыслительных процессов, сообразительности

Ребенку предлагается игра: взрослый начинает слово, произнося первый слог, а он заканчивает. Всего предлагается 10 слогов.

Фиксируется не только правильность ответов, но и время, которое является показателем скорости мыслительных процессов, сообразительности.

### **СУБТЕСТ № 8. «ГИБКОСТЬ УМА» [2 с. 94-97]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка гибкости ума, речевой активности, словарного запаса.

Предложите ребенку за 1 минуту назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. Например:

- назови слова, обозначающие деревья ...;
- назови слова, обозначающие диких животных ....

### **СУБТЕСТ № 9. «СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ» [2 с. 84-85]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка сформированности операции мышления «сравнение предметов».

Для сравнения были предложены ребенку следующие пары понятий: муха – бабочка; книга – тетрадь. Вначале необходимо было задать ребенку короткие вопросы для того, чтобы он представил себе то, что он будет сравнивать. Затем надо предложить ребенку найти черты сходства и различия у сравниваемых понятий. Выделить по каким признакам (существенным

или нет) проводилось сравнение, что ребенок лучше выделяет – черты сходства или различия.

Хороший результат если ребенок назвал по 2 признака сходства и различия заданной пары предметов.

#### **СУБТЕСТ №10 «ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ» [2 с. 81-83]**

**ЦЕЛЬ:** Оценка развития словесно – логического мышления.

Нам необходимо узнать: как ребенок ориентируется в реальном мире, как может объяснить те или иные закономерности, как сформировано у него умение обобщать, на сколько он знаком с предметным миром.

Ребенок отвечает на вопросы (смотри бланк). Всего 20 вопросов. Высокий уровень развития словесно – логического мышления – если ребенок ответил правильно на 15...16 вопросов.

#### **СУБТЕСТ №11 «НЕЛЕПИЦЫ» [2 с. 78-79]**

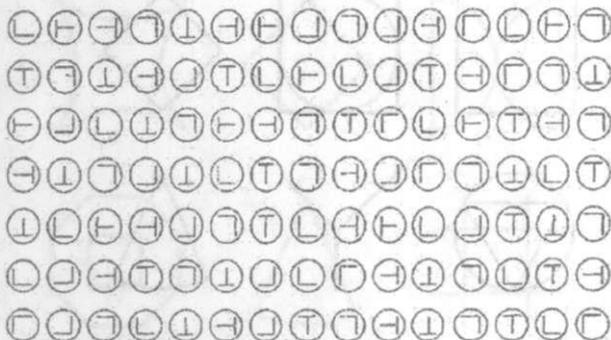
**ЦЕЛЬ:** Оценка развития образно – логического мышления

Ребенку демонстрируется картинка, на которой изображены разные нелепицы. Он должен был внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно и объяснить, что не так, почему это не так и как на самом деле должно быть. На все задание дается не более 2 минут. Если ребенок обнаружит более 8 нелепиц – это хороший результат развития образно – логического мышления.

**Общий вывод о когнитивной готовности ребенка к обучению в школе делается на основе оценки качества выполнения всех перечисленных субтестов.**

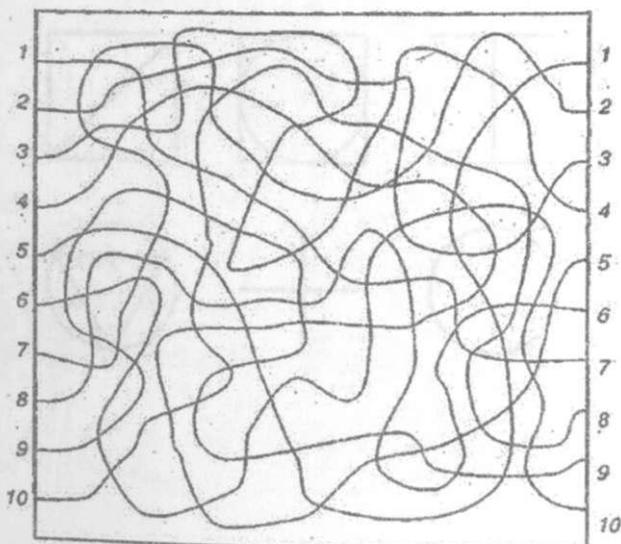
**ПРИЛОЖЕНИЕ К СУБТЕСТУ № 1  
«НАЙДИ КРУЖОК ПО ОБРАЗЦУ»**

Время работы после объяснения задания 3 минуты

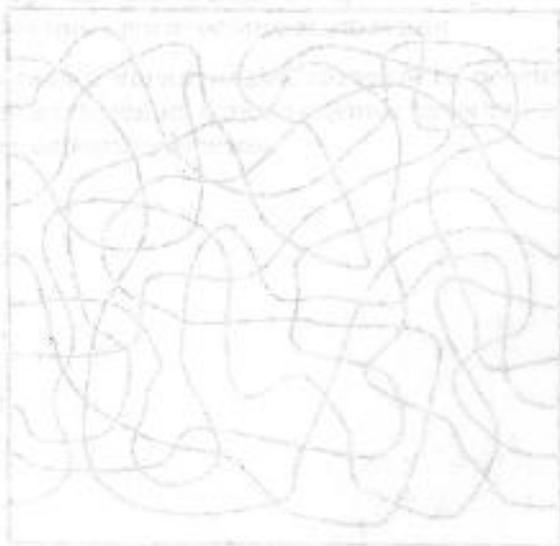
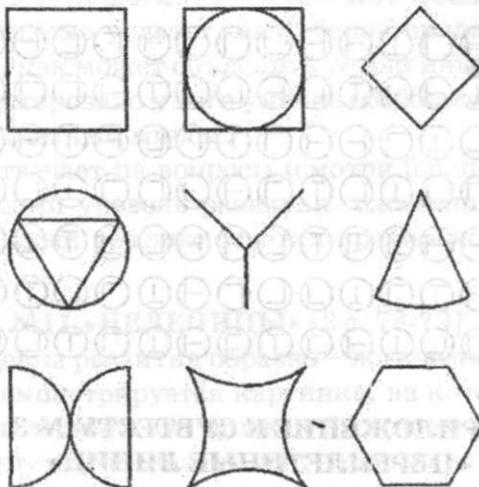


**ПРИЛОЖЕНИЕ К СУБТЕСТУ № 3  
«ПЕРЕПЛЕТНЫЕ ЛИНИИ»**

Время работы после объяснения задания 2 минуты

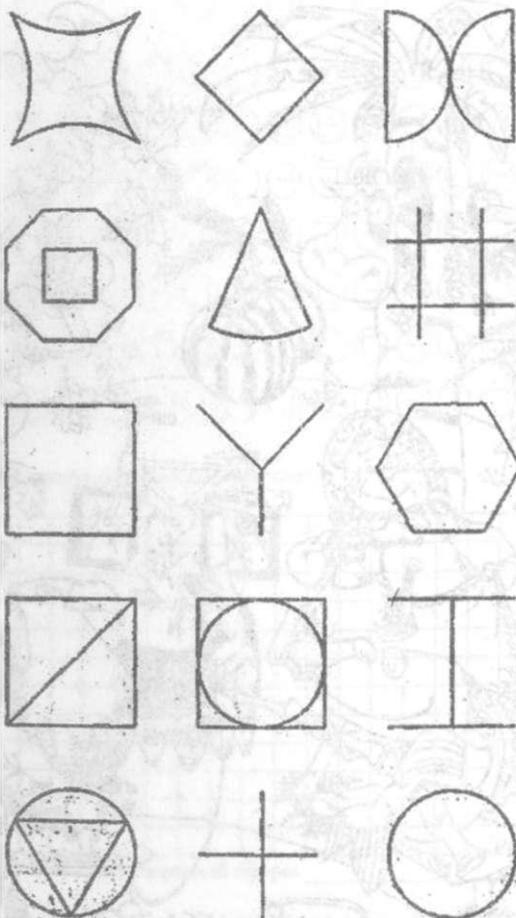


ПРИЛОЖЕНИЕ К СУБТЕСТУ № 5  
«ЗАПОМНИ ФИГУРЫ»  
СТОРОНА А. Время запоминания 30 секунд



ПРИЛОЖЕНИЕ К СУБТЕСТУ № 5  
«ЗАПОМНИ ФИГУРЫ»

СТОРОНА Б. Время воспроизведения 90 секунд



ПРИЛОЖЕНИЕ К СУБТЕСТУ № 11  
«НЕЛЕПИЦЫ»

Время работы с картинкой – 2 минуты



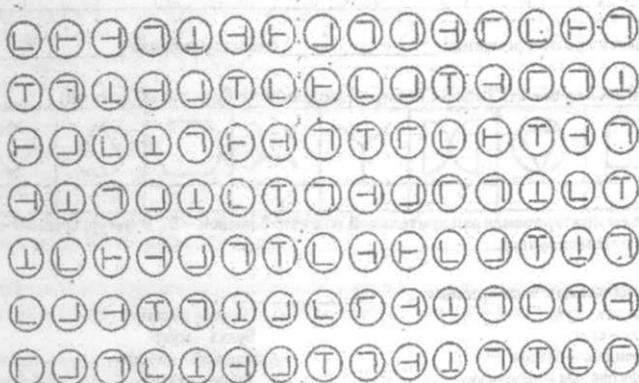
Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_ Дошкольное заведение \_\_\_\_\_

1. Внимание

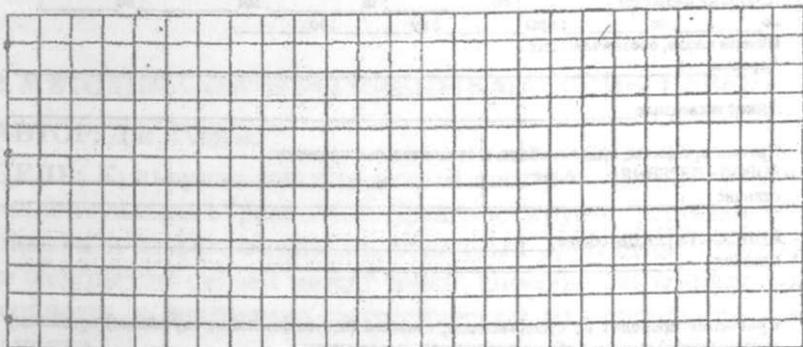
Работоспособность \_\_\_\_\_ знаков

Количество ошибок \_\_\_\_\_

Концентрация внимания \_\_\_\_\_



2. Произвольность. Графический диктант.



Уровень развития произвольной сферы \_\_\_\_\_

3. Оценка устойчивости внимания. «Путаница».

Ключ: 1-7; 2-3; 3-4; 4-5; 5-1; 6-10; 7-2; 8-6; 9-9; 10-8.

Ответ: 1- , 2- , 3- , 4- , 5- , 6- , 7- , 8- , 9- , 10- .

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Память:**

**1. Слуховая**

	ягоды	книга	молоток	щука	сестра	арбуз	гошка	санки	лампа	пальто
1										
2										
3										
4										
5										

Память кратковременная \_\_\_\_\_; долговременная \_\_\_\_\_

**Зрительная память (время воспроизведения не больше 90 секунд)**



Объем кратковременной зрительной памяти: большой – 8.. 9 фигур; средний – 5...7; низкий – 4 и меньше фигур.

**Осмысленное запоминание:**

Тарелка – суп	Почта – письмо
Зима – снег	Булка – кука
Карандаш – бумага	Малина – дорога
Мультфильм – телевизор	Буквы – книга
Сапог – нога	Рыба – вода

**Мышление.**

Продолжи слово: по \_\_\_\_\_; со \_\_\_\_\_; за \_\_\_\_\_; ми \_\_\_\_\_; ле \_\_\_\_\_;  
до \_\_\_\_\_; че \_\_\_\_\_; пры \_\_\_\_\_; ку \_\_\_\_\_; зо \_\_\_\_\_.

**Назови слова, обозначающие:**

Деревья \_\_\_\_\_

Дикие животные \_\_\_\_\_

**Сравни предметы, выделяя общие и отличительные признаки.**

ГОРОД - ДЕРЕВНЯ общее \_\_\_\_\_  
отличие \_\_\_\_\_

КНИГА - ТЕТРАДЬ общее \_\_\_\_\_  
отличие \_\_\_\_\_

Сравнение проводит по существенным, главным (несущественным, случайным) признакам; хорошо (слабо) выделяет общие и отличительные признаки.

Речевая активность - высокая, хорошая, средняя, низкая.

Собразительность - хорошая, хорошая, средняя, слабая.

Скорость мыслительных процессов - высокая, средняя, низкая.

### Словесно-логическое мышление

- Какое из животных больше – лошадь или собака? \_\_\_\_\_
- Утром люди завтракают, а вечером? \_\_\_\_\_
- Днем на улице светло, а ночью? \_\_\_\_\_
- Небо голубое, а трава? \_\_\_\_\_
- Капуста, морковь, тыква, помидор ... – это что? \_\_\_\_\_
- Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум? \_\_\_\_\_
- Что такое Луганск, Москва, Киев, Харьков? \_\_\_\_\_
- Который сейчас час? \_\_\_\_\_
- Маленькая корова – это теленок. Маленькая собака – это \_\_\_\_\_
- На кого больше похожа собака – на кошку или на курицу? \_\_\_\_\_
- Для чего автомобилю нужны тормоза? \_\_\_\_\_
- Чем похожи друг на друга молоток и топор? \_\_\_\_\_
- Что общего между белкой и кошкой? \_\_\_\_\_
- Чем отличается гвоздь и винт друг от друга? \_\_\_\_\_
- Что такое футбол, теннис, плавание, бокс? \_\_\_\_\_
- Какие ты знаешь виды транспорта? \_\_\_\_\_
- Чем отличается старый человек от молодого? \_\_\_\_\_
- Для чего детям надо заниматься в школе? \_\_\_\_\_
- Почему считается плохим, если кто-то не хочет работать? \_\_\_\_\_
- Для чего на конверт необходимо наклеивать марки? \_\_\_\_\_

Уровень развития словесно-логического мышления: высокий (16 и выше ответов); хороший 14...15; средний – 10...13 отв., ниже среднего 7...9 отв., низкий – меньше 7 ответов.

### 2. Образно-логическое мышление – «Нелепицы»

Уровень образно-логического мышления: высокий – 11 и выше нелепиз; хороший – 9...10; средний – 6...8; низкий – 4...5; очень низкий – меньше 4.

## 2. МЕТОДИКА «ПРОГРЕССИВНЫЕ МАТРИЦЫ РАВЕНА»

**АВТОР:** Дж. Равен.

**ЦЕЛЬ:** Культурно-инвариантный тест для оценки уровня интеллектуального развития. Диагностируется способность учащихся к дифференциации основных элементов структуры и раскрытию связей между ними, способность к аналогии, способность к аналитико-синтетической мыслительной деятельности.

**ВОЗРАСТ:** с 8 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Полная версия: Козловский О.В. Открой в себе гения. – Донецк: СОО ПКФ «БАО», 2005. – 736 с.

**ПОЛОВИННАЯ ВЕРСИЯ:** Использование матриц Дж. Равенна в экспериментальных и диагностических целях / сост. Переслени Л.И. и др. – Абакан: Аб. ГПЦ, 1990.

Полный тест состоит из 60 таблиц (5 серий). В каждой серии таблиц содержатся задания нарастающей трудности. В то же время характерно и усложнение типа заданий от серии к серии.

В серии А использован принцип установления взаимосвязи в структуре матриц. Здесь задание заключается в дополнении недостающей части основного изображения одним из приведенных в каждой таблице фрагментов. Выполнение задания требует от обследуемого тщательного анализа структуры основного изображения и обнаружения этих же особенностей в одном из нескольких фрагментов. Затем происходит слияние фрагмента, его сравнение с окружением основной части таблицы.

Серия В построена по принципу аналогии между парами фигур. Обследуемый должен найти принцип, соответственно которому построена в каждом отдельном случае фигура и, исходя из этого, подобрать недостающий фрагмент. При этом важно определить ось симметрии, соответственно которой расположены фигуры в основном образце.

Серия С построена по принципу прогрессивных изменений в фигурах матриц. Эти фигуры в пределах одной матрицы все больше усложняются, происходит как бы непрерывное их развитие. Обогащение фигур новыми элементами подчиняется четкому принципу, обнаружив который, можно подобрать недостающую фигуру.

Серия D построена по принципу перегруппировки фигур в матрице. Обследуемый должен найти эту перегруппировку, происходящую в горизонтальном и вертикальном положениях.

Серия E основана на принципе разложения фигур основного изображения на элементы. Недостающие фигуры можно найти, поняв принцип анализа и синтеза фигур.

В данном пособии приводится краткий вариант – 30 рисунков.

### ИНСТРУКЦИЯ:

1. Тест строго регламентирован во времени, а именно: 15 мин, поэтому необходимо строго следить за тем, чтобы до общей команды «Приступить к выполнению теста» никто не открывал таблицы и не подсматривал. По истечении 15 мин подается команда, например: «Всем закрыть таблицы».

2. О предназначении данного теста можно сказать следующее: «Наше исследование проводится исключительно в научных целях, поэтому от вас требуются добросовестность, глубокая обдуманность, искренность и точность в ответах. Данный тест предназначен для уточнения логичности вашего мышления».

3. Инструкция: Взять таблицу и открыть для показа всем 1-ю страницу: «Перед Вами рисунки. Верхний прямоугольник – матрица из нескольких фигур. На рисунке одной фигуры недостает. Внизу изображено 6 – 8 пронумерованных фигур, одна из которых является искомой. Надо определить закономерность, связывающую между собой фигуры на рисунке, и указать номер искомой фигуры в листке, который вам выдан» (можно показать на примере одного образца).

4. Во время выполнения задач теста необходимо контролировать, чтобы респонденты не списывали друг у друга. По истечении 15 мин подать команду: «Закройте всем таблицы!»

### КЛЮЧ:

Правильное решение каждого задания оценивается по специальному ключу:

№ задания	Серия	Ключ – № правильного ответа	Баллы за ответ
1	A	5	1
2	A	2	3
3	A	3	1
4	A	2	5
5	A	3	3
6	A	4	5
7	B	6	2
8	B	2	3
9	B	3	5
10	B	6	4
11	B	3	6
12	B	5	6
13	C	2	4
14	C	8	7
15	C	4	3
16	C	1	6
17	C	6	6
18	C	2	5



Средний уровень:

4 стен 53 – 63 баллов

5 стен 64 – 74 балл

6 стен 75 – 85 балла

Хороший уровень:

7 стен 86 – 96 баллов

Высокий уровень:

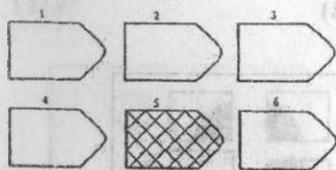
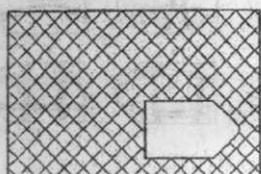
8 стен 97 – 107 баллов

9 стен 108 – 118 балла

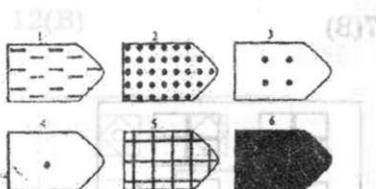
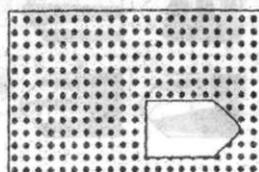
10 стен 119 – ....

### ЗАДАНИЯ К ТЕСТУ РАВЕНА

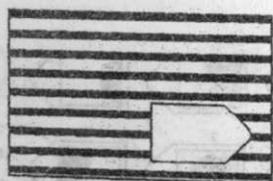
1 (A)



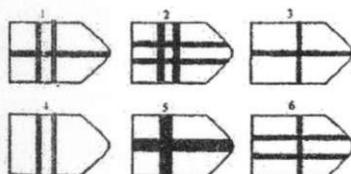
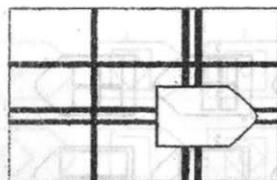
2 (A)



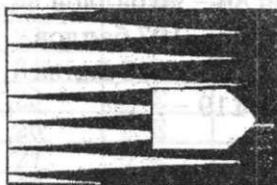
3 (A)



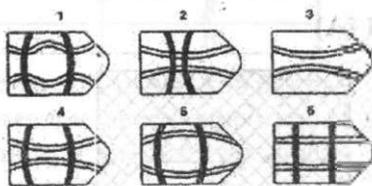
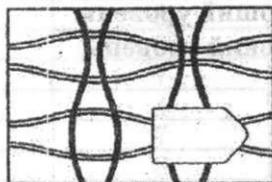
4 (A)



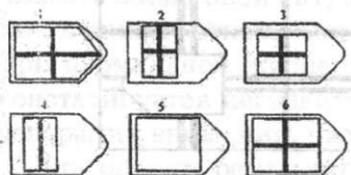
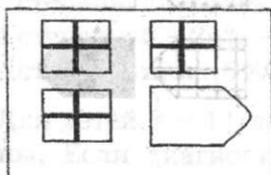
5 (A)



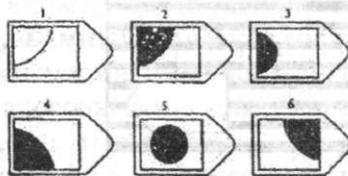
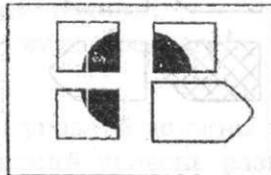
6(A)



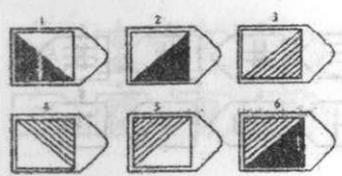
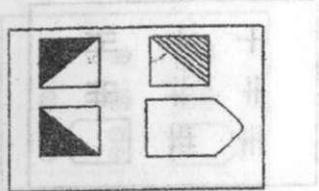
7(B)



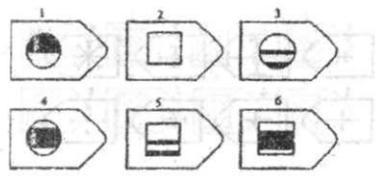
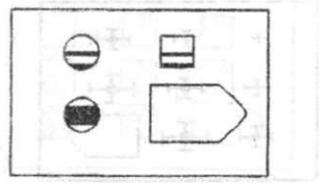
8(B)



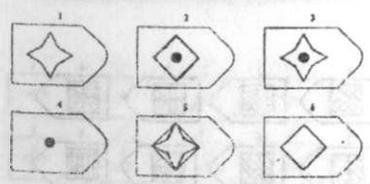
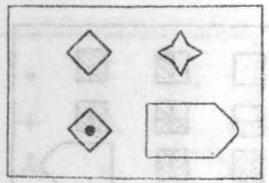
9(B)



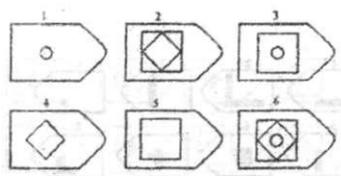
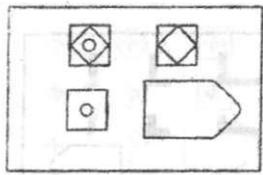
10(B)



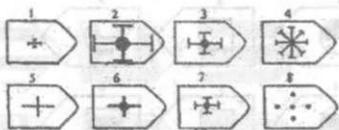
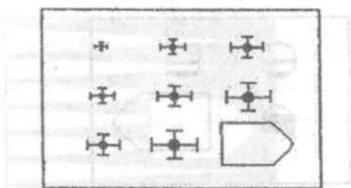
11(B)



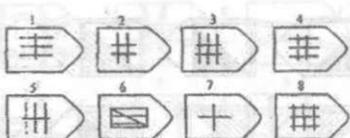
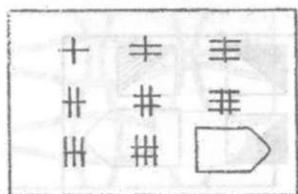
12(B)



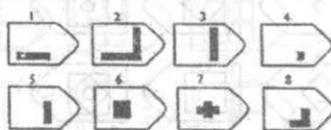
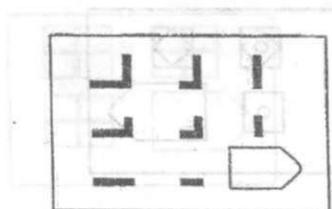
13(C)



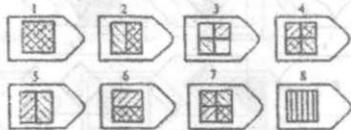
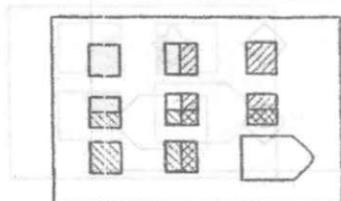
14(C)



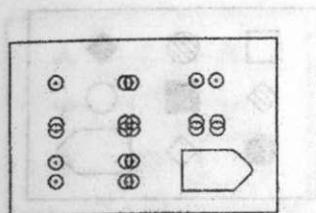
15(C)



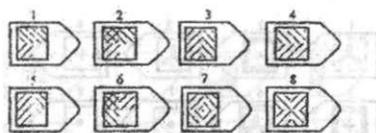
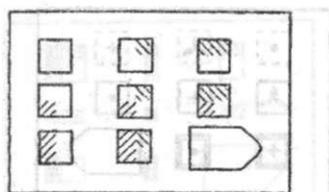
16(C)



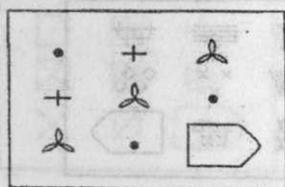
17(C)



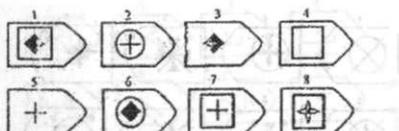
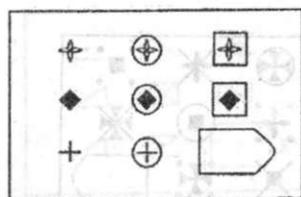
18(C)



19(D)

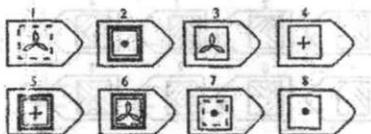
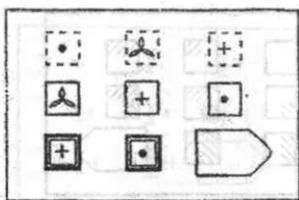


20(D)



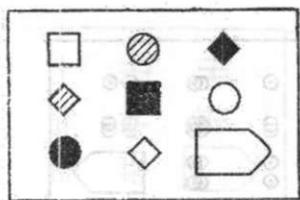
21(D)

(D)81



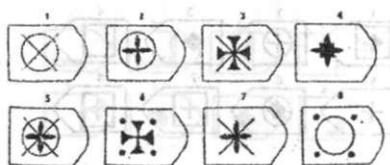
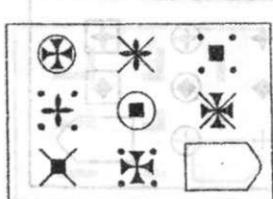
22(D)

(D)81



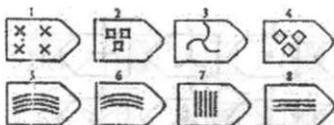
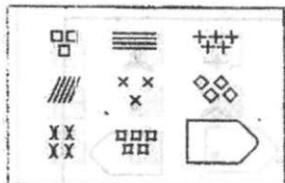
23(D)

(D)81

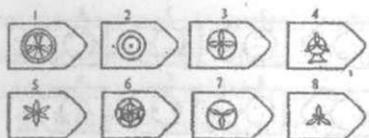
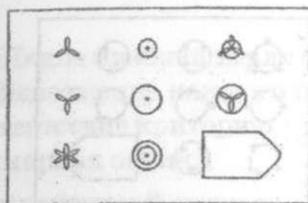


24(D)

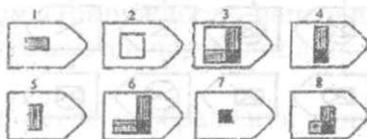
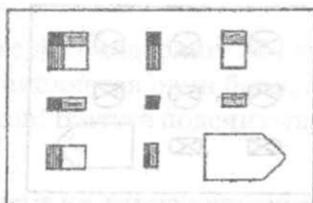
(D)81



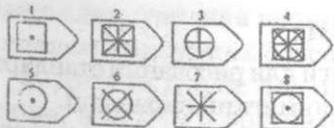
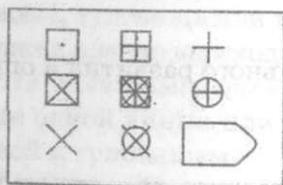
25(E)



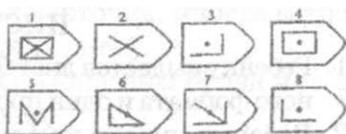
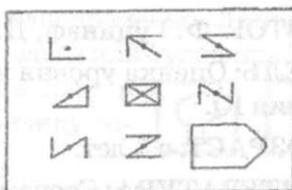
26(E)



27(E)

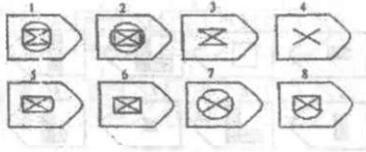
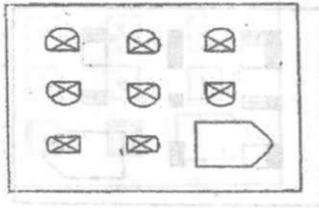


28(E)



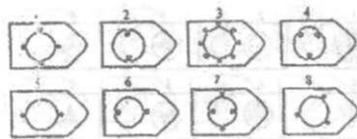
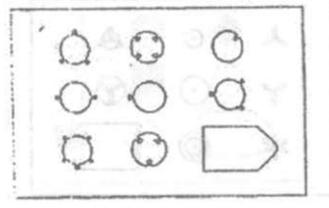
29(E)

(E)82



30(E)

(E)82



### 3. РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ (С. Степанов)

**АВТОР:** Ф. Гуцинаф, Д. Харрис.

**ЦЕЛЬ:** Оценка уровня интеллектуального развития и определения IQ.

**ВОЗРАСТ:** с 5 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. – М.: «Академия», 1996.

#### ИНСТРУКЦИЯ:

1. Ребенку выдается лист белой бумаги для рисования стандартного формата и один простой твердо-мягкий карандаш.
2. Ребенка просят как можно лучше нарисовать человека (мужчину, дяденьку).
3. По ходу рисования комментарии не допускаются.
4. Если ребенок выполняет рисунок человека не в полный рост, ему предлагают сделать новый.
5. По завершении рисования с ребенком проводится дополнительная беседа, в которой уточняются непонятные детали и особенности изображения.

6. Тестирование должно быть индивидуальным. Для дошкольников – исключительно индивидуальным.

### КЛЮЧ:

Шкала признаков для оценки рисунка содержит 73 пункта. За выполнение каждого пункта начисляется один балл, за несоответствие критерию – ноль баллов. В итоге подсчитывается суммарная оценка.

### КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ (признаки и их характеристики)

1. Голова. Засчитывается любое достаточно ясное изображение головы независимо от формы (окружность, неправильная окружность, овал). Не засчитываются черты лица, не обведенные контуром головы.

2. Шея. Засчитывается любое ясное изображение данной части тела, отличной от головы и туловища. Не засчитывается прямое сочленение головы и туловища.

3. Шея, два измерения. Засчитывается: очертание шеи, не прерываясь, переходит в очертания



головы, туловища или того и другого одновременно. Линия шеи должна плавно переходить в линию головы или туловища.

Не засчитывается: изображение шеи в виде одной линии или «столбика» между головой и туловищем.



4. Глаза. Нарисован хотя бы один глаз; любой способ изображения признается удовлетворительным. Засчитывается даже единственная неопределенная черточка, иногда встречающаяся в рисунках совсем маленьких детей.

5. Детали глаза: брови, ресницы. Показаны брови или ресницы, или и то и другое одновременно.

6. Детали глаза: зрачок. Любое явное указание на зрачок или радужную оболочку, помимо контура глаза. Если показаны два глаза, должны присутствовать оба признака.

7. Детали глаза: пропорции. Размер глаза по горизонтали должен превосходить размер по вертикали. Это требование должно быть соблю-



дено в изображении обоих глаз, но если нарисован только один глаз, то достаточно и этого. Иногда в профильных рисунках

высокого уровня глаз показан с учетом перспективы. В таких рисунках засчитывается любая треугольная форма, приближающаяся к показанным ниже образцам:

**8. Детали глаза: взгляд.**

**Анфас:** глаза явно «смотрят». Не должно быть ни конвергенции, ни дивергенции зрачков ни по горизонтали, ни по вертикали.



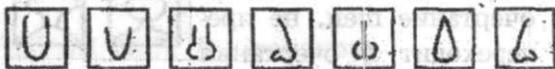
**Профиль:** глаза должны быть показаны либо как в предшествующем пункте, либо, если сохранена обычная миндалевидная форма, зрачок должен быть помещен в передней части глаза, а не в центре. Оценка должна быть строгой.

**9. Нос.** Любой способ изображения носа. В «смешанных профилях» очко засчитывается, даже если нарисовано два носа.

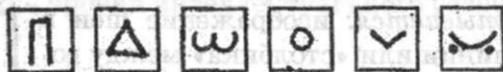
**10. Нос, два измерения.**

**Анфас:** засчитывается любая попытка нарисовать нос двумерным, если длина носа больше ширины его основания.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается*



**Профиль:** засчитывается любая самая примитивная попытка показать нос в профиль, при условии, что изображено основание носа и его кончик. Простая «пуговица» не засчитывается.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**11. Рот.** Любое изображение.

**12. Губы, два измерения.**

**Анфас:** ясно изображены губы.

*Засчитывается:*

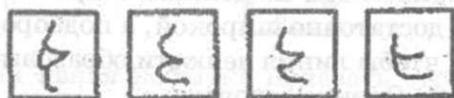


Профиль.

Засчитывается:



Не засчитывается:



13. Нос и губы, два измерения. Дается дополнительное очко, если выполнены пункты 10 и 12.

14. Подбородок и рот.

Анфас: должны быть нарисованы оба глаза и рот, оставлено достаточно места над глазами (для лба) и подо ртом (для подбородка). Оценка не очень строгая. Там, где шея переходит в лицо, имеет значение расположение рта по отношению к сужающейся нижней части головы. Рисунки внизу иллюстрируют расположение рта.

Засчитывается:

Не засчитывается:



15. Подбородок. Четко отделен от нижней губы.

Анфас: форма подбородка должна быть выделена каким-либо способом, например, кривой линией, проходящей ниже рта или губ, или всей формой лица. Борода, закрывающая данную часть лица, не позволяет начислить очко по данному пункту.

Примечание

Не путать с пунктом 16. Чтобы получить очко по данному пункту, необходима отчетливая попытка показать «заостренный» подбородок. Чаще всего этот пункт засчитывается в профилях.

Засчитывается:



пункты 15 и 16

пункт 15, но не 16

пункт 15, но не 16

## 16. Показана линия челюсти.

Анфас: поперек шеи проходит линией челюсти и подбородка, причем она не должна очерчивать квадрат. Шея должна быть достаточно широкой, а подбородок достаточно заостренным, чтобы линия челюсти образовывала острый угол с линией шеи. Оценка строгая.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



Профиль: линия челюсти идет по направлению к уху.

*Засчитывается:*



## 17. Переносица.

Анфас: нос имеет правильную форму и правильно расположен. Должно быть показано основание носа, а переносица должна быть прямой. Важно расположение верхней части переносицы – она должна доходить до глаз или заканчиваться между ними. Переносица должна быть уже основания.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



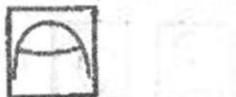
18. Волосы I. Засчитывается любое, даже самое грубое изображение волос.

19. Волосы II. Волосы показаны не просто мазней или каракулями. Одна только линия волос на черепе без каких-либо попыток закрасить их не засчитывается. Очко дается, если ребенок предпринял попытку хоть как-то закрасить волосы или показать их волнистый контур.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**20. Волосы III.** Любая явная попытка показать стрижку или фасон, используя челку, баки или линию прически у основания. Когда нарисован человек в головном уборе, очко засчитывается, если волосы на лбу, за ухом или сзади указывают на наличие определенной прически.

**21. Волосы IV.** Тщательное изображение волос; показано направление прядей. Пункт 21 никогда не засчитывается, если рисунок ребенка не удовлетворяет требованиям пункта 20. Это признак более высокого ранга.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*

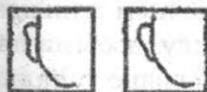


**22. Уши.** Любое изображение ушей.

**23. Уши: пропорции и расположение.** Вертикальный размер уха должен превышать его горизонтальный размер. Уши должны быть расположены примерно в средней трети вертикального размера головы.

**Анфас:** верхняя часть уха должна отходить от линии черепа, оба уха должны расширяться в сторону основания.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**Профиль:** должна быть показана какая-нибудь деталь уха, например, слуховой канал может быть изображен точкой. Ушная раковина должна расширяться в сторону затылка.

**Примечание**

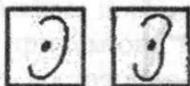
Некоторые дети, особенно умственно отсталые, имеют тенденцию рисовать ухо как бы перевернутым – расширяющимся в сторону лица. В таких рисунках очко никогда не засчитывается.

Засчитывается:

008 311

Не засчитывается:

008 311



**24. Пальцы.** Любые признаки пальцев помимо руки или кисти. В рисунках детей постарше, имеющих склонность делать эскизные изображения, этот пункт засчитывается при наличии любого признака пальцев.

**25. Показано правильное количество пальцев.** Если нарисованы две кисти, необходимо, чтобы на обеих было по пять пальцев. В «эскизных» рисунках более старших детей очко засчитывается, даже если нельзя четко разглядеть все пять пальцев.

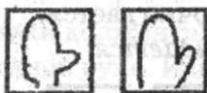
**26. Правильные детали пальцев.** «Виноградины» или «палочки» не засчитываются. Длина пальцев должна отчетливо превышать их ширину. В более сложных рисунках, где кисть показана в перспективе или пальцы намечены лишь эскизно, очко засчитывается. Очко дается также в случаях, когда из-за того, что руки сжаты в кулаки, показаны только суставы или части пальцев. Последнее встречается только в рисунках высшей сложности, где большое значение имеет перспектива.

**27. Противопоставление большого пальца.** Пальцы нарисованы так, что видно явное отличие большого пальца от остальных. Оценка должна быть строгая. Очко засчитывается и в том случае, когда большой палец явно короче всех остальных или когда угол между ним и указательным пальцем не меньше чем в два раза превышает угол между любыми двумя пальцами либо если точка прикрепления большого пальца к кисти находится значительно ближе к запястью, чем у других пальцев. Если изображены две руки, перечисленные выше условия должны соблюдаться на обеих руках. Если нарисована одна рука, то при соблюдении указанных условий очко засчитывается. Пальцы должны быть показаны обязательно; рука в виде варежки не засчитывается, если только не очевидно (или установлено в последующей беседе), что ребенок изобразил человека в зимней одежде.

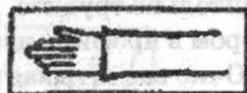
*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**28. Кисти.** Любое изображение кисти, не считая пальцев. Если имеются пальцы, то между основанием пальцев и краем рукава или манжета должно быть пространство. Где нет манжет, кисть должна как-то расширяться, изображая ладонь или тыльную сторону руки, в отличие от запястья. Если нарисованы обе руки, этот признак должен иметься на обеих. Пример крайнего случая засчитывается положительно.



**29. Нарисовано запястье или лодыжка.** Либо запястье, либо лодыжка нарисованы явно отдельно от рукава или брючины. Здесь недостаточно линии, нарисованной поперек конечности и показывающей край рукава или брючины (это засчитывается в пункте 55).

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**30. Руки.** Любой способ изображения рук. Одних только пальцев недостаточно, но очко засчитывается, если между основанием пальцев и той частью тела, к которой они присоединены, оставлено место. Количество рук также должно быть правильным, за исключением рисунков в профиль, когда можно засчитать и одну руку.

**31. Плечи I.**

Анфас: изменение направления очертания верхней части туловища, которое производит впечатление вогнутости, а не выпуклости. Этот признак оценивается довольно строго. Обычно овальная форма никогда не засчитывается, оценка всегда отрицательная, если только не очевидно, что это указание на резкое расширение туловища ниже шеи, которое образуется лопаткой и ключицей. Туловище четкой квадратной

или прямоугольной формы не засчитывается, но если углы закруглены, очко дается.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**Профиль:** оценка должна быть несколько мягче, чем в рисунках анфас, так как правильно изобразить плечи в профиль значительно труднее. Правильным можно считать рисунок, на котором в профиль изображены не только голова, но и туловище. Очко засчитывается, если линии, образующие очертания верхней части туловища, расходятся друг от друга у основания шеи, показывая расширение грудной клетки.

### 32. Плечи П.

**Анфас:** оценивается строже, чем предшествующий признак. Плечи должны непрерывно переходить в шею и руки, должны быть «квадратными», а не свисающими. Если рука отведена от туловища, должна быть показана подмышка.

**Профиль:** плечо должно быть присоединено в правильном месте. Рука должна быть изображена двумя линиями.

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



### 33. Руки сбоку или чем-то заняты.

**Анфас:** маленькие дети часто рисуют руки жестко отставленными от туловища. Очко засчитывается, если хотя бы одна рука, нарисованная сбоку, образует с общей вертикальной осью туловища угол не больше  $10^\circ$ , если только руки не заняты чем-либо, например, держат какой-нибудь предмет. Очко засчитывается, если руки нарисованы засунутыми в карманы, на бедрах («руки в боки») или заложенными за спину.

*Засчитывается:*

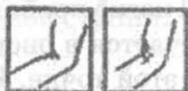


Профиль: очко засчитывается, если руки заняты какой-либо работой или вся рука поднята.

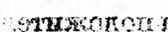
**34. Локтевой сустав.** В середине руки должен быть не плавный, а резкий изгиб. Достаточно на одной руке. Изгиб и складки рукава засчитываются.

Анфас.

Засчитывается:



Профиль.

Засчитывается:  Не засчитывается:



**35. Ноги.** Любой способ изображения ног. Число ног должно быть правильным. В профильных рисунках может быть либо одна, либо две ноги. При оценке надо исходить из здравого смысла, а не только из чисто формального признака. Если нарисована только одна нога, но эскизно намечена промежуточность, очко засчитывается. С другой стороны, три и более ног на рисунке или только одна нога, без какого-либо оправдания отсутствия второй, не считается. Одна нога, к которой присоединены две ступни, оценивается положительно. Ноги могут присоединяться к любой части фигуры.

**36. Бедро I (промежность).**

Анфас: показана промежуточность. Чаще всего она изображается внутренними линиями ног, встречающимися в точке соединения с телом. (Маленькие дети обычно помещают ноги как можно дальше друг от друга. Такой способ изображения по данному пункту очко не получает.)

Засчитывается: 



Профиль: если нарисована только одна нога, то должно быть передано очертание ягодицы.

**37. Бедро II.** Бедро должно быть изображено точнее, чем это необходимо для получения очка в предшествующем пункте. Здесь засчитываются варианты б и г из пункта 36, но не засчитываются а и в.

**38. Коленный сустав.** Так же, как и в локте, должен иметь место резкий (а не плавный) изгиб приблизительно в середине ноги, или, что иногда встречается в рисунках очень высокой сложности, сужение ноги в этой точке. Брюки длиной по колено – признак недостаточный. Складка или штрихи, показывающие колено, оцениваются положительно.

**39. Ступни I:** любое изображение. Засчитывается изображение ступни любым способом: две ступни – анфас, одна или две ступни – в профильном рисунке. Маленькие дети могут изображать ступни, присоединяя носки к нижней части ноги. Это засчитывается.

*Засчитывается:*



**40. Ступни II: пропорции.** Ступни и ноги должны быть показаны в двух измерениях. Ступни должны быть не «обрубленными», то есть длина ступни должна превышать ее высоту от подошвы до подъема. Длина ступни не должна превышать 1/3 от общей длины ноги. Очко засчитывается в рисунках анфас, где ступня показана большей в длину, чем в ширину.

**Анфас.**

*Засчитывается:*



*Не засчитывается:*



**41. Ступня III: пятка.** Любой способ изображения пятки. На рисунках в анфас признак засчитывается формально, когда ступни изображены так, как показано на рисунке (при условии, что имеется некая разделительная линия между ногой и ступней). На рисунках в профиль должен быть показан подъем.

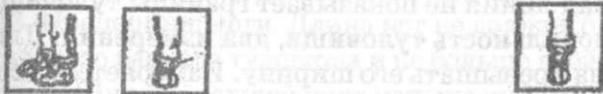
*Засчитывается:*



**42. Ступня IV: перспектива.** Попытка соблюдения ракурса, крайней мере, для одной ступни.

*Засчитывается:*

*Не засчитывается:*



**43. Ступня V: детали.** Любая деталь, например, шнурки, завязки, ремешки или подошва ботинка, изображенная двойной линией.

**44. Соединение рук и ног с туловищем I.** Обе руки и обе ноги присоединены к туловищу в любой точке, или руки присоединены к шее либо к месту соединения головы с туловищем (когда нет шеи). Если отсутствует туловище, оценка всегда ноль. Если ноги присоединены не к туловищу, а к чему-нибудь еще, независимо от присоединения рук, оценка ноль.

**45. Соединение рук и ног II.** Руки и ноги присоединены к туловищу в соответствующих местах. Очко не засчитывается, если присоединение руки занимает половину или больше грудной клетки (от шеи до талии). Если нет шеи, руки должны присоединяться к верхней части туловища.

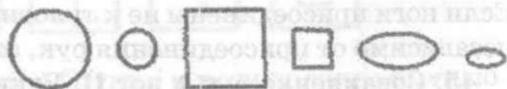
**Анфас:** если присутствует признак 31, то место присоединения должно приходиться точно на плечи. Если по признаку 31 ребенок получил ноль, то точки присоединения должны приходиться точно на то место, где должны быть нарисованы плечи. Оценка строгая, особенно при отрицательной оценке по пункту 31.

**46. Туловище.** Любое четкое изображение туловища в одном или двух измерениях. Там, где никакого явного различия между, головой и туловищем нет, но черты лица показаны в верхней части этой фигуры, очко засчитывается, если черты лица занимают не больше половины фигуры; в противном случае – оценка ноль (если только нет поперечной черты, показывающей нижнюю границу головы). Любая фигура, нари-

сованная между головой и ногами, засчитывается как туловище, даже если ее размер и форма скорее напоминают шею, чем туловище. (Это правило основано на том, что многие дети, в рисунках которых имеется такая особенность, в ответ на соответствующий вопрос называют данную часть туловищем.) Ряд пуговиц, идущих вниз между ногами, оценивается как ноль по признаку туловища, но как очко по признаку одежды, если только поперечная линия не показывает границы туловища.

**47. Пропорциональность туловища, два измерения.** Длина туловища должна превышать его ширину. Измеряется расстояние между точками наибольшей длины и наибольшей ширины. Если оба расстояния одинаковы или настолько близки, что разница между ними трудно определима, — оценка ноль. В большинстве случаев разница достаточно велика, и ее можно определить на глаз, без измерения.

**48. Пропорции: голова I.** Площадь головы должна быть не больше половины и не меньше  $1/10$  площади туловища. Оценка довольно мягкая (см. ниже серии стандартных форм, среди которых первая фигура в 2 раза больше второй по площади).



**49. Пропорции: голова II.** Голова составляет приблизительно  $1/4$  площади туловища. Оценка строгая: не засчитывается, если больше  $1/3$  и меньше  $1/5$ . Там, где не показана промежуточность, как, например, в некоторых профильных рисунках, принимается пояс или талия примерно на уровне  $2/3$  низа общей длины туловища.



**50. Пропорции: лицо.**

**Анфас:** длина головы больше ее ширины; должна быть показана общая овальная форма.

**Профиль:** голова имеет явно удлиненную, продолговатую форму. Лицо длиннее основания черепа.

**51. Пропорции: руки I.** Руки, по крайней мере, равны длине туловища. Кончики кистей достигают середины бедра, но не колена. Кисти не обязательно доходят до (или ниже) промеж-

ности, особенно если ноги необычно короткие. На рисунках анфас обе руки должны иметь такую длину. Оценивается относительная длина, а не положение рук.

**52. Пропорции: руки II.** Коническая форма рук. Предплечье уже верхней части руки. Засчитывается любая попытка сузить предплечье, если только это не делается прямо у талии. Если целиком нарисованы две руки, сужения должны быть на обеих.

**53. Пропорции: ноги.** Длина ног не должна быть меньше вертикального размера туловища и не больше двойного размера туловища. Ширина каждой ноги меньше ширины туловища.

**54. Пропорции: конечности в двух измерениях.** Обе руки и ноги показаны в двух измерениях. Если руки и ноги двухмерные, очко засчитывается, даже если кисти и ступни изображены линейно.

**55. Одежда I.** Любые признаки изображения одежды. Как правило, наиболее ранние способы представляют собой ряд пуговиц, идущих вниз к центру туловища, или шляпу, или и то и другое вместе. Засчитывается даже что-либо одно. Одна точка или маленький кружочек в центре туловища практически всегда означают пупок, и не засчитываются как элемент одежды. Серия вертикальных или горизонтальных линий, нарисованных поперек туловища (а иногда и поперек конечностей), представляет собой самый распространенный способ изображения одежды. За это дается очко. Также засчитываются черточки, которые могут быть расценены как указание на карман или манжеты.

**56. Одежда II.** Наличие по крайней мере двух непрозрачных элементов одежды, таких как шляпа, брюки и т.п., скрывающих часть тела, которую они покрывают. При оценке рисунка по данному пункту следует иметь в виду, что если шляпа просто чуть-чуть касается верха головы, но не покрывает никакой ее части, очко не засчитывается. Одни только пуговицы без каких-либо указаний на признаки одежды (например, пальто, пиджак), не засчитываются. Пальто должно быть изображено с помощью двух следующих признаков: рукава, воротник или линия горлового выреза, пуговицы, карманы. В изображении брюк должны быть пояс, ремень, застежка, карманы, манже-

ты или любой способ разграничения ступни или ноги от низа брючины. Изображение ступни как продолжение ноги не засчитывается, если линия поперек ноги – единственный признак, указывающий на различие ступни и лодыжки.

**57. Одежда III.** В рисунке нет прозрачных элементов одежды. И рукава, и брюки должны быть показаны отдельно от запястий рук и ступней ног.

**58. Одежда IV.** Нарисовано по крайней мере четыре предмета одежды. Предметы одежды могут быть следующими: шляпа, туфли, пальто, пиджак, рубашка, воротник, галстук, ремень, брюки, жакет, футболка, рабочий халат, носки.

#### **Примечание.**

На туфлях должны присутствовать некоторые детали – шнурки, ремешки или подошвы, изображенные двойной линией. Одного только каблука недостаточно. У брюк должны иметь место некоторые детали, такие как застежка, карманы, манжеты. У пальто, пиджака или рубашки должны быть показаны: воротник, карманы, лацканы. Одних только пуговиц недостаточно. Воротник не следует путать с шейей, изображенной как простая вставка. Галстук часто почти незаметен, его наличие уточняется при внимательном рассмотрении или в ходе беседы.

**59. Одежда V.** Полный костюм, без каких-либо нелепостей (несовместимых предметов, деталей). Это может быть и форма (не только военная форма, но и, например, ковбойский костюм) или повседневный костюм. Во втором случае костюм должен быть безупречным, «поощрительный» дополнительный пункт, следовательно, здесь должно быть показано больше деталей, чем в пункте 58.

**60. Профиль I.** Голова, туловище и ноги в профиль должны быть показаны без ошибок. Туловище не считается нарисованным в профиль, если центральная линия пуговиц не сдвинута от середины фигуры в бок туловища или если нет других указаний, как например: соответствующее положение рук, карманы, галстук. В целом, рисунок может содержать одну (но не более) из следующих трех ошибок:

- 1) прозрачность тела – контур туловища виден сквозь руку;

2) ноги нарисованы не в профиль; в полном профиле, по крайней мере, верхняя часть одной ноги должна быть закрыта другой ногой! которая ближе;

3) руки присоединены к контуру спины и вытянуты вперед.

**61. Профиль II.** Фигура должна быть показана в профиль абсолютно правильно, без ошибок и случаев прозрачности.

**62. Анфас.** Включает частичный профиль, когда рисующий пытается показать фигуру в перспективе. Все основные части тела на своих местах и соединены правильно, за исключением частей, скрытых перспективой или одеждой. Существенные детали: ноги, руки, нос, рот, уши, шея, туловище, ладони (кисти), ступни. Ступни должны быть изображены в перспективе, но не в профиль, если только они не вывернуты в разные стороны. Части должны быть показаны двухмерными.

**63. Двигательная координация в рисовании линий.** Посмотрите на длинные линии рук, ног и туловища. Линии должны быть твердыми, уверенными и без случайных изгибов. Если в целом линии производят впечатления твердых, уверенных и свидетельствуют о том, что ребенок контролирует движение карандаша, очко засчитывается. Рисунок может быть весьма неумелым, и все же очко должно быть засчитано. Несколько длинных линий может быть обведено или стерто. Линии на рисунке не обязательно должны быть очень ровными и плавными. Маленькие дети иногда пытаются, раскрашивать рисунок. Внимательно изучите основные линии рисунка. Дети постарше часто пользуются эскизным, отрывочным методом, легко отличимым от неуверенных линий, возникающих вследствие незрелой координации.

**64. Двигательная координация в рисовании соединений.** Посмотрите на точки соединения линий. Линии должны соединяться точно, без явной тенденции к пересечению или наложению и без промежутка между ними (рисунок с несколькими линиями оценивается строже, чем рисунок с частыми сменами направления линий). Эскизный, отрывистый рисунок обычно засчитывается, несмотря на то что соединения линий здесь могут быть неопределенными, т.к. эта особенность присуща почти исключительно рисункам зрелого типа. Допускаются некоторые подтирания.

**65. Высшая двигательная координация.** Это «поощрительный» дополнительный пункт за умелое владение карандашом как в рисовании деталей, так и в рисовании основных линий. Обратите внимание на мелкие детали, а также на характер основных линий. Все линии должны быть нарисованы твердо, с правильными соединениями. Прорисовка карандашом тонких деталей (черт лица, мелких деталей одежды и т.п.) указывает на хорошую регуляцию движений карандаша. Оценка должна быть очень строгой. Перерисовка и подтирание аннулируют очко за этот пункт.

**66. Направление линий и форма: контур головы (качество линии в рисовании форм).** Контур головы должен быть нарисован без явных признаков произвольных отклонений. Очко засчитывается только в тех рисунках, где форма достигается без неправильных предварительных попыток (круг, эллипс). В профильных рисунках простой овал, к которому присоединен нос, не засчитывается. Оценка должна быть достаточно строгой, т.е. контур лица должен быть нарисован единой линией, а не по частям.

**67. Качество линий в рисовании форм: контур туловища.** То же, что и в предыдущем пункте, но для туловища. Следует обратить внимание, что примитивные формы (палочка, круг или эллипс) не засчитываются. Линии туловища должны указывать на попытку намеренно отойти от простой яйцеобразной формы.

**68. Качество линий в рисовании форм: руки и ноги.** Руки и ноги, как и в предыдущем пункте, должны быть нарисованы без нарушений формы без тенденции к сужению в местах соединения с телом. И руки, и ноги должны быть изображены двухмерными.

**69. Качество линий в рисовании форм: черты лица.** Черты лица должны быть полностью симметричны. Глаза, нос и рот должны быть показаны двухмерными.

**Анфас:** черты лица должны быть размещены правильно и симметрично, должны ясно передать вид человеческого лица.

**Профиль:** контур глаз должен быть правильным и расположен в передней трети головы. Нос должен образовывать тупой

угол со лбом. Оценка строгая, «карикатурный» нос не засчитывается.

70. «Эскизная» техника. Линии, образованные хорошо регулируемые короткими штрихами. Повторное обведение отрезков данных линий не засчитывается. «Эскизная» техника встречается в работах некоторых старших детей и почти никогда не встречается у детей младше 11-12 лет.

71. Особая прорисовка деталей. С помощью особых линий или штриховки должно быть изображено что-то (одно или более) из следующего перечня: складки одежды, морщинки или фалды, выделка ткани, волосы, ботинки, расцветка или предметы фона.

72. Движение рук. Фигура должна выражать свободу движений в плечах и локтях. Достаточно при изображении одной руки. «Руки в боки» или руки в карманах не засчитываются, если видны и плечи, и локти. Какие-либо действия не обязательны.

73. Движение ног. Свобода движений и в коленях, и в бедрах фигуры.

#### Примечание.

Критерии анализе рисунка разработаны и сформулированы создателями теста. При анализе конкретного материала отдельные критерии могут показаться недостаточно четкими. В силу этого возможны субъективные интерпретации и полученный показатель может вполне соответствовать уровню безусловной точности. Качество обработки тестового материала возрастает по мере освоения опыта тестирования и обсчета результатов.

За соответствие рисунка каждому из означенных критериев начисляется 1 балл.

### ОЦЕНКА

В результате масштабной апробации теста его создателями разработаны подробные таблицы перевода полученных баллов в показатели, соответствующие коэффициенту интеллекта. Эти критерии, однако, были выработаны достаточно давно и на выборке американских испытуемых, поэтому доскональное соотнесение результатов, полученных сегодня на

отечественном материале, с этими таблицами недопустимо. Ниже приводятся лишь основные референтные точки, служащие приблизительным ориентиром для оценки. Из таблиц Гудинафа – Харриса взяты соотношения баллов и «нормального» IQ, соответствующего 100%, а также те показатели, которые примерно соответствуют IQ = 70% (то есть минимального значения, относящегося к норме). Использование предложенного материала в силу указанных причин допустимо лишь в следующих пределах. В тех случаях, когда количество баллов ниже, чем соответствующее IQ = 70%, это дает основание для более детального изучения интеллектуальной сферы ребенка с целью выявления возможного отставания в умственном развитии. Еще раз подчеркнем, что на основе лишь данного критерия делать выводы об умственной отсталости недопустимо.

В возрасте 3 лет IQ = 100% примерно соответствует количество баллов, равное 7,70% – 1 балл.

4 года 100% — 10 баллов;	70% — 3 балла;
5 лет 100% — 16 баллов;	70% — 6 баллов;
6 лет 100% — 18 – 19 баллов;	70% — 7 баллов;
7 лет 100% — 22 – 23 балла;	70% — 9 баллов;
8 лет 100% — 26 баллов;	70% — 10 баллов;
9 лет 100% — 31 балл;	70% — 13баллов;
10 лет 100% — 34 – 35 баллов;	70% — 14-15 баллов;
11 лет 100% — 36 – 38 баллов;	70% — 15 – 16 баллов;
12 лет 100% — 39 – 41 балл;	70% — 18 баллов;
13 лет 100% — 42 – 43 балла;	70% — 21 балл;
14 – 15 лет 100% — 44 – 46 баллов;	70% — 24 балла.

#### **4. КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНО – ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССОВ**

**АВТОР:** Составитель Овчинникова И. В.

**ЦЕЛЬ:** исследовать уровень развития процесса внимания как функции контроля и уровня развития операций абстрагирования, классификации, обобщения, аналогии, сравнения, анализа и синтеза.

**ВОЗРАСТ:** с 10 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000.

Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 240 с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 240 с.

На базе полученных данных возможно сделать вывод об уровне развития учебной деятельности учащихся и их готовности к обучению в пятом классе.

#### **ИНСТРУКЦИЯ:**

Субтест №1 «Исправь ошибку» позволяет исследовать уровень развития операции внимания учащихся, рассматривая внимание как функцию контроля;

Субтест №2 «Ассоциации» – помогает определить уровень развития письменной речи учеников, позволяет оценить уровень развития словарного запаса и определить по качественному анализу ассоциаций значимость для ребенка представленных понятий;

Субтесты №3...8 «Сравнение», «Теоретический анализ», «Абстрагирование», «Классификация», «Обобщение» и «Аналогии» – направлены на выявления уровня развития основных операций мышления.

## **СУБТЕСТ №1 «ИСПРАВЬ ОШИБКУ».**

**ИНСТРУКЦИЯ:** Перед Вами находятся предложения, в каждом из которых содержится ошибка. Эта ошибка по невниманию была допущена другим человеком. Ваша задача — найти ее и исправить.

## **СУБТЕСТ №2 «АССОЦИАЦИИ».**

*Ассоциация* — связь двух или нескольких психических явлений, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого. Ассоциация может быть связью чувств, представлений, идей и т.п.

Учащимся предлагаются опорные слова: мама, учитель, школа. Ребятам объясняется, что такое ассоциация на примере с понятиями «лимон» и «кот».

Разъяснение для детей: Я вам сейчас назову одно слово, а у каждого из вас сразу появится какой-то образ, связанный с произнесенным мною словом. Итак, слово *лимон* ... Спрашиваете детей, какие ассоциации с лимоном у них появились. Закрепляете понимание, что такое ассоциация работой со словом *кот*.

## **ИНСТРУКЦИЯ:**

**1 этап.** Вам дается 1 минута, чтобы вы записали все свои ассоциации со словом «мама»;

**2 этап.** Вам дается 1 минута, чтобы вы записали все свои ассоциации со словом «учитель», но нельзя использовать слова, которые вы написали на первом этапе;

**3 этап.** Вам дается 1 минута, чтобы вы записали все свои ассоциации со словом «школа», но нельзя использовать слова, которые вы написали на первом и втором этапах.

## **СУБТЕСТ № 3 «ПЕРЕВОД».**

*Анализ* предметов, данных в представлении, — разложение, расчленение их на отдельные признаки, отдельные части, выявление их связей и отношений с другими предметами.

*Синтез* — воспроизведение предметов, расчлененных в процессе анализа на отдельные признаки, части, результатом которого является представление их как системы выделенных частей, свойств, отношений.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Перед Вами 4 фразы написанные на языке «суахили». Вы видите, что рядом с ними есть перевод на русский язык. Ваша задача состоит в том, чтобы перевести фразу: «Я люблю их» с русского языка на язык «суахили».

**ПОДСКАЗКА:** Вначале покажите детям как надо искать слово «Я», анализируя все 4 выражения на языке «суахили».

#### **СУБТЕСТ №4 «АБСТРАГИРОВАНИЕ».**

*Абстрагирование* – одна из основных операций мышления; состоит в выделении определенных признаков изучаемого объекта и отвлечении от остальных. Результат – построение умственного продукта – понятия, модели, теории. Ею формируются обобщенные образы реальности, позволяющие выделить значимые для определенной деятельности связи и отношения объектов. При отбрасывании существенных признаков абстракция становится поверхностной и малосодержательной. Абстракция состоит в таком упрощении нерасчлененного многообразия явлений, которое делает мысль более емкой – благодаря ее сосредоточенности на существенном для данной познавательной ситуации.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Вам предлагаются ряды слов, которые составляют задания. В каждой строке перед скобками стоит слово, а в скобках – 5 слов на выбор. Вам надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками.

Например: *газета*, а в скобках правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор. В газете не всегда публикуются только правда, не во всех газетах можно найти кроссворды и информацию о происшествиях, а вот без редактора и бумаги газета выходить не может. Значит, следует выбрать именно эти 2 слова – *редактор* и *бумага*.

#### **СУБТЕСТ №5. «СРАВНЕНИЕ»**

*Сравнение* – выявление сходств и различий между предметами

Ученику предлагается сравнить понятия, указать их сходство, а затем различия.

Все свои ответы учащийся записывает. На одну пару понятий дается 2 минуты.

Если инструкция не сразу понимается, то дается образец.

Например: Вечер – утро

Эти понятия сходны тем, что это части дня, а различны тем, что утро – начало дня, а вечер – его конец.

#### СУБТЕСТ №6 «КЛАССИФИКАЦИЯ»

*Классификация* – умение производить мысленное разделение и последующее объединение предметов или явлений на основе присущих им общих признаков. Мы исследуем чувство языка, индуктивное речевое мышление учащихся, способность их чувствовать и точно понимать выражение словесных значений.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Вам даны 5 слов, четыре из которых могут быть объединены общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Вы должны найти именно это «лишнее» слово.

**Пример:** Василий, Федор, Александр, Степанов, Павел.

#### СУБТЕСТ №7 «ОБОБЩЕНИЕ»

*Обобщение* – продукт мыслительной деятельности, форма отражения общих признаков и качеств явлений действительности. Простейшие обобщения заключаются в объединении, группировании объектов на основе отдельного, случайного признака. Сложнее обобщение комплексное, когда группа объектов объединяется в единое целое по разным основаниям. Наиболее сложно обобщение, в котором четко дифференцируются видовые и родовые признаки, объект включается в систему понятий.

Блок задач на обобщение понятий предназначен для исследования способности учащихся к абстракции, образованию понятий, при этом позволяет оценить уровень умственной образованности, а также умение учеников грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Вам даны два слова – понятия. Вам нужно определить, что между ними общее и назвать этот объединяющий данные понятия признак одним, двумя словами:

**Пример:**

стихотворение – рассказ, литературное произведение

## СУБТЕСТ №8 «АНАЛОГИИ»

**Аналогия** – это правдоподобное вероятное заключение о сходстве двух предметов в каком-либо признаке на основании установленного их сходства в других признаках. Использование аналогии в познании – основа для выдвижения предположений, догадок, гипотез. Рассуждения по аналогии нередко приводили к научным открытиям. В их основе лежат образование и актуализация ассоциаций. «Частные случаи и свойства доставляют усиление и конкретность, общие принципы превращают частности в единую систему».

Задание для проверки этой операции мышления построено на выявлении отношения между понятиями: причина – следствие, род – вид, часть – целое, и др.

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Посмотрите, на доске написаны с помощью знака «отношение» два слова *лошадь*: *жеребенок*. Какая между этими понятиями связь? ... Жеребенок – детеныш лошади. А справа, после знака «равно» написано одно слово – *корова*, знак «отношение» и в скобках сразу 5 слов на выбор. Из этих слов надо выбрать только одно, которое также относится к слову *корова*, как *жеребенок* к *лошади*, т.е. чтобы оно обозначало детеныша коровы. Это будет ... теленок. Значит, нужно вначале установить, как связаны между собой слова слева, а затем установить такую же связь справа».

**Пример:**

Лошадь – жеребенок = корова – ? (рога, пастбище, теленок, бык, молоко).

### ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТА:

1. Субтесты «Ассоциация», «Сравнение» не имеют жесткой шкалы оценивания.

Средний балл по субтесту «Ассоциация» составил 12 баллов. Учитывается сумма слов по трем этапам (в общий зачет этот показатель не суммируется).

Средний балл по субтесту «Сравнение» составил 3 балла за общий признак и 3 балла за отличительный признак по одной паре понятий (данные по результатам исследования 480 учащихся за три последних года).

2. В субтесте «Перевод» за каждое правильно переведенное



Уровень ниже среднего:

3 стен 26 – 31 балла

Высокий уровень

9 стен 64 – 70 баллов

10 стен 71 – ...

Средний уровень:

4 стен 32 – 38 баллов

5 стен 39 – 44 балла

6 стен 45 – 50 баллов

7 стен 51 – 57 баллов

Образец бланка

Фамилия \_\_\_\_\_

имя \_\_\_\_\_

класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

### СУБТЕСТ №1 «ИСПРАВЬ ОШИБКИ»

Стары лебеди склонили перед ним горые шеи.

Зимой в саду расцвели яблони.

Взрослые и дти толпились на берегу.

Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

В отфет я киваю ему рукой.

Солнце дохотило до верхушек деревьев и трыталось за ними.

Сорняки шивучи и плодовиы.

Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня.

Настоле лежала карта нашего города.

Самолет сюда, чтобы помочь людям.

Скоро удалось мне на машине.

Количество не найденных ошибок \_\_\_\_\_

### СУБТЕСТ №2 «АССОЦИАЦИИ»

Напишите как можно больше слов-ассоциаций на предложенные слова.

Мама –

Учитель –

Школа –

### СУБТЕСТ №3 «ПЕРЕВОД»

Вам дан перевод 4 слов с языка суахили на русский язык:

Akupenda – он любит их; Я – \_\_\_\_\_

Awariga – он бьет тебя; люблю – \_\_\_\_\_

Nikupiga – я бью их; их – \_\_\_\_\_

Atupenda – он любит нас.

Вам необходимо перевести с русского языка на язык суахили фразу:

«Я люблю их» – \_\_\_\_\_

### СУБТЕСТ №4 «АБСТРАГИРОВАНИЕ»

*Перед скобками слово, а в скобках еще 5 слов. Найди 2 из них, которые являются наиболее существенными для слова перед скобками.*

Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).

Озеро (берег, рыба, вода, рыболов, тина).

Огород (забор, земля, растение, собака, лопата).

Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).

Игра (шахматы, теннис, игроки, штраф, правила).

Лес (лист, яблоня, кустарник, охотник, дерево).

Сарай (сеновал, лошадь, крыша, стены, скот).

Библиотека (город, книги, лекция, читатели, музыка).

Война (самолет, пушки, сражения, автоматы, солдаты).

Любовь (чувство, цветы, человек, город, природа).

### СУБТЕСТ №5 «СРАВНЕНИЕ»

Сравни понятия: Озеро – Река. Выпиши в 2 столбика общие и отличительные черты.

Общие черты

Отличительные черты

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## СУБТЕСТ № 6 «КЛАССИФИКАЦИЯ»

*Какое понятие в каждом из перечней является лишним?  
Подчеркни его.*

Холодный, горячий, теплый, кислый, ледяной.

Роза, тюльпан, нарцисс, цветок, гладиолус.

Справедливость, доброта, искренность, зависть, честность.

Треугольник, отрезок, квадрат, круг, прямоугольник.

Дождь, радуга, иней, роса, град.

Писать, рубить, шить, читать, спать.

Футбол, хоккей на траве, бокс, волейбол, баскетбол.

Трусливый, отзывчивый, честный, верный, добрый.

Секунда, вечер, час, год, неделя.

Дряхлый, старый, маленький, ветхий, изношенный.

## СУБТЕСТ № 7 «ОБОБЩЕНИЕ»

*Предлагаются пары слов. Надо определить, что между ними общего (очень коротко, фраза должна содержать до 3-х слов).*

Герб – флаг \_\_\_\_\_ Дождь – снег \_\_\_\_\_

Разность – частное \_\_\_\_\_ Самолет – автобус \_\_\_\_\_

Землетрясение – смерч \_\_\_\_\_ Хлеб – масло \_\_\_\_\_

Лев – собака \_\_\_\_\_ Сердце – печень \_\_\_\_\_

Зависть – трусость \_\_\_\_\_ Озеро – река \_\_\_\_\_

## СУБТЕСТ № 8 «АНАЛОГИИ»

*Даны 3 слова. Два первых находятся в определенной связи. Третье и одно из 4-х, приведенных ниже, находятся в такой же связи. Найди те и подчеркните это слово.*

Песня: композитор = самолет: ? (горючее, летчик, конструктор, аэродром).

Прямоугольник: плоскость = куб: ? (пространство, ребро, высота, треугольник).

Школа: обучение = больница: ? (доктор, больной, лечение, учреждение).

Ухо: слышать = зубы: ? (видеть, лечить, жевать, рот).

Глагол: спрягать = существительное: ? (понятие, склонять, название, образовывать).

Светло: темно = притяжение: ? (металл, молекула, отта-  
чивание, движение).

Жара: засуха = дожди: ? (паводок, наводнение, осень,  
лето).

Береза: дерево = стихотворение: ? (сказка, богатырь, по-  
эзия, драма).

Утро: день = январь: ? (мороз, зима, год, месяц, снег).

Волк: пасть = птица: ? (воздух, клюв, соловей, яйцо, пение).

..... ОБЩИЙ БАЛЛ .....  
..... КЛЮЧ:

### СУБТЕСТ №1 «ИСПРАВЬ ОШИБКИ»

Старые лебеди склонили перед ним гордые шеи.

Зимой в саду расцвели яблоны. (ВЕСНОЙ....)

Взрослые и дети толпились на берегу.

Внизу над ними расстиралась ледяная пустыня. (ВНИЗУ  
ПОД.... или ВВЕРХУ НАД..)

В ответ я киваю ему рукой. (если киваю ему ГОЛОВОЙ,  
или машу рукой)

Солнце докотило до верхушек деревьев и спряталось за  
ними.

Сорняки живучи и плодовиты.

Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. (Я уже ЗАСЫ-  
ПАЛ....)

На столе лежала карта нашего города.

Самолет ЛЕТИТ сюда, чтобы помочь людям. (ИЛИ ПРИЛЕ-  
ТЕЛ).

Скоро удалось мне на машине. (что удалось ?)

### СУБТЕСТ №2 «АССОЦИАЦИИ»

Средний общий результат 12 слов

### СУБТЕСТ №3 «ПЕРЕВОД» «Я люблю их» – Nikupenda

Я – Ni; люблю – penda; их – ku

### СУБТЕСТ №4 «АБСТРАГИРОВАНИЕ»

Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).

Озеро (берег, рыба, вода, рыболов, тина).  
Огород (забор, земля, растение, собака, лопата).  
Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).  
Игра (шахматы, теннис, игроки, штраф, правила).  
Лес (лист, яблоня, кустарник, охотник, дерево).  
Сарай (сеновал, лошадь, крыша, стены, скот).  
Библиотека (город, книги, лекция, читатели, музыка).  
Война (самолет, пушки, сражения, автоматы, солдаты).  
Любовь (чувство, цветы, человек, город, природа).

**СУБТЕСТ №5 «СРАВНЕНИЕ»** общих признаков в среднем 3;  
отличительных – также 3.

#### **СУБТЕСТ № 6 «КЛАССИФИКАЦИЯ»**

Холодный, горячий, теплый, кислый, ледяной.  
Роза, тюльпан, нарцисс, цветок, гладиолус.  
Справедливость, доброта, искренность, зависть, честность.  
Треугольник, отрезок, квадрат, круг, прямоугольник.  
Дождь, радуга, иней, роса, град.  
Писать, рубить, пить, читать, спать.  
Футбол, хоккей на траве, бокс, волейбол, баскетбол.  
Трусливый, отзывчивый, честный, верный, добрый.  
Секунда, вечер, час, год, неделя.  
Дряхлый, старый, маленький, ветхий, изношенный.

**СУБТЕСТ № 7 «ОБОБЩЕНИЕ»** приведены 2-х балльные от-  
веты

Герб – флаг – национальные символы.  
Разность – частное – результат математических действий.  
Землетрясение – смерч – явления природы.  
Лев – собака – животные, млекопитающие.  
Зависть – трусость – качества характера, чувство.  
Дождь – снег – осадки.  
Самолет – автобус – транспорт.  
Хлеб – масло – продукты питания.  
Сердце – печень – внутренние органы.  
Озеро – река – водоемы.

## 5. ТЕСТ СТРУКТУРЫ ИНТЕЛЛЕКТА АМТХАУЭРА

**АВТОР:** Р. Амтхауэр.

**ЦЕЛЬ:** оценка уровня развития вербального и невербально-го интеллекта.

**ВОЗРАСТ:** от 12 и старше.

**ЛИТЕРАТУРА:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

### ИНСТРУКЦИЯ:

1. Тест интеллекта и одновременно тест профориентационный TSI может применяться для возраста от 12 лет и старше, но преимущественно до 35 – 40 лет, поскольку выполняется в ограниченных интервалах времени.

2. Перед началом работы по каждому субтесту испытуемые должны хорошо разобраться в содержании примеров.

3. Затем включается секундомер: субтест 1 – 6 мин; субтест 2 – 6 мин; субтест 3 – 7 мин; субтест 4 – 8 мин; субтест 5 – 3 мин на запоминание и 6 мин на воспроизведение; субтест 6 – 10 мин; субтест 7 – 7 мин; субтест 8 – 9 мин; субтест 9 – 10 мин.

4. В каждом субтесте методики дано по 16-20 заданий, при выполнении которых важно хорошо усвоить смысл представленных образцов решений, а кроме того, не слишком упрямяться в поисках решений, вовремя переходить к следующим заданиям – возможно, они окажутся для вас легче и вы в целом наберете большую сумму баллов.

5. Совсем необязательно стремиться к тому, чтобы решить абсолютно все задания – на проверку оказывается, что многие из них решены неверно.

6. Здесь важно и то соображение, что тест не должен иметь явного потолка в плане трудности заданий. Подбор этих заданий осуществлен профессионально, то есть так, что очень маловероятно достижение максимального количества баллов, соответствующего предельно высокому уровню развития интеллекта.

7. Не следует делать никаких пометок в тексте методики, все ответы выносятся на специальные листы (бланки), где указывается фамилия или девиз испытуемого, а также дата и время начала работы.

8. Если инструкция понятна, ждите сигнала о начале работы. Стимульный материал предложен далее.

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ

### Описание заданий раздела 1 и образцы решений

Каждое из заданий представляет собой незаконченное предложение, в котором нет одного слова. Вам нужно выбрать из нижеприведенного списка слов то, которое является, по вашему мнению, наиболее подходящим для завершения предложения, чтобы оно приобрело правильный смысл. Если вы нашли такое слово, нужно в листе ответов поставить рядом с номером задания ту букву, за которой стоит найденное слово среди других вариантов ответа.

#### Образец 1

1. Кролик больше всего похож на...

а) кошку; б) белку; в) зайца; г) лису; д) ежа.

Если вы нашли правильный ответ, то в листе ответов ставится следующее: 1 в, означающее, что «Кролик больше всего похож на зайца».

#### Образец 2

2. Противоположностью надежды является....

а) грусть; б) злость; в) нежность; г) уныние; д) отчаяние.

В листе ответов ставится 2 д, означающее, что «Противоположностью надежды является отчаяние». Естественно, записывать в лист ответов получившееся по смыслу предложение не нужно — у вас очень ограничено время. Лучше еще раз проверить ваши ответы, и если вдруг найдется другое решение, то зачеркнуть прежнюю букву и поставить рядом другую.

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 2 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ

Вам предлагаются ряды, содержащие по 5 слов, из которых четыре могут быть объединены в одну группу по общему смыслу, подходящему для всех этих четырех слов. Пятое, лишнее по смыслу слово, и должно быть вашим ответом на задание, которое иначе может быть названо так. «Найдите лишнее слово, не подходящее по смыслу к четырем другим из пяти названных». Это лишнее слово обозначено соответствующей буквой, которую необходимо проставить рядом с номером задания.

### Образец 1.

а) стол; б) стул; в) голубь; г) диван; д) шкаф.

Ответ 1 в, т. к. голубь не относится к предметам мебели, а смысл объединения слов именно таков. Слово голубь является лишним по смыслу в ряду названных слов.

### Образец 2.

а) идти; б) мчаться; в) ползти; г) бежать; д) лежать.

Ответ 2 д, т. к. глагол лежать не обозначает способ передвижения. Слово лежать является лишним по смыслу в ряду названных слов.

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 3 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ

В разделе 3 даны такие задания, в которых не хватает одного слова во второй паре слов. Первая пара слов – полная, состоящая из двух взаимосвязанных по смыслу слов; нужно понять смысл этой взаимосвязи, чтобы в соответствии с ним выбрать недостающее во второй паре слово из пяти слов, приводимых ниже.

### Образец 1

1. Лес – дерево; луг – ?

а) куст; б) пастбище; в) трава; г) сено; д) тропинка.

Ответ 1 в, т. к. взаимное отношение леса и деревьев имеет такой же смысл, как взаимное отношение луга и травы.

### Образец 2

2. Темный – светлый; мокрый – ?

а) дождливый; б) сырой; в) пасмурный; г) влажный; д) сухой.

Ответ 2 д, т. к. взаимное отношение темного и светлого имеет такое же антонимическое значение, как мокрого и сухого.

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 4 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ

В заданиях этого раздела содержится всего по два слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним, в крайнем случае – двумя словами. Это одно слово и будет ответом на задание, его нужно записать рядом с номером задания.

**Образец 1.** Пшеница, овес – ?

Пшеница, овес – ?

Ответ 1 зерновые, т.к. это слово точно передает общий смысл обоих слов, объединяя их этим общим смыслом.

**Образец 2.** Хлеб, масло – ?

Хлеб, масло – ?

Ответ 2 пища, т.к. это слово правильно выражает общий смысл обоих названных слов.

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 5 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ

В этом разделе даны простые задачи, которые по существу являются не столько арифметическими, сколько практическими. Поэтому решая их, необходимо быть внимательным в отношении практического смысла ваших ответов. Это позволит проверить правильность вашего решения не только по содержанию вычислений, но и по необходимости этих, а не других вычислений.

**Образец 1**

1. Книга стоит 25 монет. Сколько стоят 3 книги?

Ответ: 75 (монет), т.к. здесь действительно необходимо умножить:  $25 \times 3$ . Правильная запись ответа: 1. 75.

**Образец 2**

2. Лодка плывет по течению реки со скоростью 10 км/час, а скорость этого течения составляет 4 км/час. Какова скорость лодки относительно берега?

Ответ: 14 км/час, т.к. в той задаче необходимо сложить скорость лодки и течения воды:  $10 + 4$ . Правильная запись ответа: 2. 14.

## ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 6 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ

В этом разделе каждое задание представлено рядом чисел, расположенных в определенной связи между собою. Необходимо продолжить числовой ряд на основании обнаруженной вами закономерности, связывающей эти числа.

**Образец 1.**

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14...

Ответ: 16, т. к. в этом ряду чисел особенность их связи между собою – постоянное возрастание каждого следующего числа на 2 единицы

**Образец 2.**

2, 9, 7, 10, 8, 11, 9, 12...

Ответ: 10, т.к. в этом числовом ряду особенность связи чисел между собою состоит в том, что при переходе от первого числа ко второму нужно вычесть 2 единицы, а при переходе от второго числа к третьему нужно прибавить 3 единицы и т.д.

### **ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 7 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ**

Даны в приложении.

### **ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 8 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ**

Первый ряд фигур состоит из пяти разных кубиков, обозначенных буквами (а, б, в, г, д). Кубы расположены так, что из шести граней вы у каждого куба видите три. В каждом из последующих рядов вам предлагается один из этих пяти кубов, повернутый по-новому. Ваша задача – определить, которому из этих пяти кубов соответствует куб, приведенный в очередном задании. В перевернутых кубах, естественно, могут появиться и новые значки.

Рисунок дан в приложении.

### **ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА 9 И ОБРАЗЦЫ РЕШЕНИЙ**

Для выполнения заданий этого раздела вам потребуется сначала выучить группу слов. Затем вы получите задания, с помощью которых выяснится, насколько хорошо вы эти слова запомнили. Постарайтесь как можно лучше запомнить ряды слов, помещенные в таблицу.

Для запоминания приведенных ниже слов вам дается 3 мин:

В каждом задании вам будет указана первая буква одного из выученных слов. Вы должны вспомнить, что означало слово, начинающееся с этой буквы: цветок, инструмент, птица, произведение искусства или животное. Помните, что все за-

ученные слова начинаются с разных букв, т.е. ни одна начальная буква не повторяется.

### Образец 1

Первая буква – ф. Из группы слов, означающих: 1) цветок, 2) инструмент, 3) птица, 4) произведение искусства, 5) животное, на букву ф начинается лишь слово фиалка, то есть цветок. Следовательно, в листе ответов укажите цифру 1.

Правильная запись ответа: 1. 1.

### КЛЮЧ:

1. 1г; 2в; 3д; 4д; 5в; 6а; 7г; 8б; 9д; 10в; 11б; 12д; 13в; 14а; 15г; 16а; 17в; 18б; 19д; 20г.
2. 21д; 22б; 23а; 24г; 25б; 26г; 27в; 28г; 29д; 30г; 31д; 32г; 33а; 34в; 35д; 36в; 37а; 38г; 39б; 40г.
3. 41в; 42д; 43б; 44д; 45в; 46г; 47б; 48в; 49б; 50г; 51г; 52б; 53б; 54в; 55г; 56д; 57в; 58в; 59б; 60г.
4. 61 – плоды; 62 – наркотические возбуждающие средства; 63 – приборы; 64 – органы чувств; 65 – отражение; 66 – произведение искусства; 67 – сила; 68 – зародыши; 69 – символы; 70 – водные животные; 71 – органические потребности; 72 – живые организмы; 73 – металлические изделия; 74 – положение в пространстве; 75 – пожелания (санкции); 76 – меры воспитания.

Совпадение с ключом – 2 балла.

Аналогичное, но неполное значение слова – 1 балл.

Несовпадение с ключом и вообще далекое от смысла слова понятие – 0 баллов.

5. 77. – (85); 78. – (630); 79. – (235); 80. – (24); 81. – (36); 82. – (60); 83. – (35); 84. – (50); 85. – (720); 86. – (84); 87. – (52,5); 88. – (9); 89. – (45); 90. – (60); 91. – (16); 92. – (26); 93. – (36); 94. – (5); 95. – (42); 96. – (4).
6. 97. – (27); 98. – (26); 99. – (25); 100. – (16); 101. – (62); 102. – (31); 103. – (51); 104. – (7); 105. – (8); 106. – (12); 107. – (2); 108. – (13); 109. – (42); 110. – (19); 111. – (13); 112. – (71); 113. – (15); 114. – (17); 115. – (63); 116. – (14).
7. 117б; 118г; 119в; 120в; 121д; 122г; 123д; 124а; 125а; 126б; 127д; 128в; 129д; 130г; 131в; 132а; 133г; 134г; 135б; 136в.

8. 137б; 138г; 139в; 140а; 141г; 142а; 143б; 144д; 145в;  
 146г; 147а; 148б; 149д; 150г; 151в; 152б; 153д; 154а;  
 155в; 156д.
9. 157. - 4; 158. - 5; 159. - 3; 160. - 2; 161. - 5; 162. - 1;  
 163. - 5; 164. - 3; 165. - 2; 166. - 3; 167. - 5; 168. - 3;  
 169. - 4; 170. - 2; 171. - 2; 172. - 4; 173. - 1; 174. - 4;  
 175. - 3; 176. - 1.

### Оценка

Проводится интерпретация результатов согласно комментарию к методике и на основе построения профиля структуры интеллекта (структуры интеллектуальных и профессиональных способностей в связи с типами характера).

### ОБОЗНАЧЕНИЯ СУБТЕСТОВ

На схеме даны примерные очертания сфер (областей) максимальных значений возможных профилей каждого из четырех типов характера. Эти области определены нами на основании опыта применения методики TSI в системе конструктивной типологии личности для лиц различного возраста. Примечательно то, что возраст до 35 - 40 лет практически не имеет какого-либо определенного значения в смысле продуктивности в результатах TSI, а поэтому данная методика может служить также для диагностики характерологических особенностей человека, а не только интеллектуальных. С другой стороны, связь тех и других существенна для способностей человека.

Определенное превосходство по результатам TSI могут иметь в одной и той же возрастной группе лица с более высокой образованностью, лучшей культурой мышления и большей скоростью мыслительных процессов.

В данном варианте TSI определенно можно указать, что профиль типа «М» соответствует скорее профессиям гуманитарного плана, а профиль типа «У» - техническим и практическим склонностям.

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОТДЕЛЬНЫХ СУБТЕСТОВ TSI

**СУБТЕСТ 1 «ДП»** (дополнение предложений): возникновение рассуждения, здравый смысл, акцент на конкретно-практическое, чувство реальности, сложившаяся самостоятельность мышления.

**СУБТЕСТ 2 «ИС»** (исключение слова): чувство языка, индуктивное речевое мышление, точное выражение словесных значений, способность чувствовать, прибавляется повышенная реактивность, которая у взрослых скорее относится к вербальному плану.

**СУБТЕСТ 3 «АН»** (аналогии): способность комбинировать, подвижность и непостоянство мышления, понимание отношений, обстоятельность мышления, удовлетворенность приближительными решениями.

**СУБТЕСТ 4 «ОБ»** (обобщение): способность к абстракции, образование понятий, умственная образованность, умение грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей.

**СУБТЕСТ 5. «ПМ»** (память, мнемические способности): высокая способность к запоминанию, сохранению в условиях помех логического, осмысленного воспроизведения. Хорошая сосредоточенность внимания.

**СУБТЕСТ 6 «АЗ»** (арифметические задачи): практическое мышление, способность быстро решать формализуемые проблемы.

**СУБТЕСТ 7 «ЧР»** (числовые ряды): теоретическое, индуктивное мышление, вычислительные способности, стремление к упорядоченности, соразмерности отношений, определенному темпу и ритму.

**СУБТЕСТ 8 «ПВ»** (пространственное воображение): умение решать геометрические задачи, богатство пространственных представлений, конструктивные практические способности, наглядно-действенное мышление.

**СУБТЕСТ 9 «ПО»** (пространственное обобщение): умение не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения; развитое аналитико-синтетическое мышление, конструктивность теоретических и практических способностей.

В интерпретации результатов TSI полезно объединение субтестов в следующие комплексы.

1. Комплекс вербальных субтестов, предполагающий общую способность оперировать словами как сигналами и символами – субтесты 1 – 5. При высоких результатах по этому комплексу преобладает вербальный интеллект, имеется общая ориентация на общественные науки и изучение иностранных языков. Практическое мышление является вербальным.

2. Комплекс математических субтестов, предполагающий способности в области практической математики и проектирования – субтесты 6, 7. Одинаково высокие результаты по обоим субтестам свидетельствуют о «математической одаренности». Если эта одаренность дополняется высокой результативностью по третьему комплексу, то, возможно, правильный выбор профессии должен быть связан с естественно-техническими науками и соответствующей практической деятельностью.

3. Комплекс конструктивных субтестов, предполагающий развитые конструктивные способности теоретического и практического плана. Одинаково высокие результаты по субтестам 8 и 9 являются хорошим основанием не только для естественно-технической, но и общенаучной одаренности. Если же образование не будет продолжено, то будет преобладать стремление к моделированию на уровне конкретного и наглядного мышления, к выраженной практической направленности интеллекта, к развитию ручной умелости и мануальных способностей.

4. Комплексы теоретического и практического планов способностей – это, соответственно, 2 – 4 и 1 – 3 субтесты. Полезно сравнить результативность по этим тестам попарно, чтобы более определенно высказать резюме о возможной профессиональной подготовке и успешности в обучении.

### Раздел 1. Задания 1 – 20

1. У дерева всегда есть...
  - а) листья; б) плоды; в) почки; г) корни; д) тень.
2. Комментарий – это...
  - а) закон; б) лекция; в) объяснение; г) следствие; д) намек.
3. Противоположностью предательства является...
  - а) любовь; б) тунеядство; в) хитрость; г) трусость; д) преданность.
4. Женщины ... бывают выше мужчин.
  - а) всегда; б) обычно; в) часто; г) никогда не; д) иногда.
5. Обед не может состояться без...
  - а) стола; б) сервиза; в) пицци; г) воды; д) голода.
6. Занятием, противоположным отдыху, является...
  - а) труд; б) забота; в) усталость; г) прогулка; д) тренировка.

7. Для торговли необходимо иметь...
- а) магазин; б) деньги; в) прилавок; г) товар; д) весы.
8. Когда спор кончается взаимной уступкой, это называется...
- а) конвенцией; б) компромиссом; в) развязкой;  
г) сговором; д) примирением.
9. Человека, который плохо относится к новшествам, называют...
- а) анархистом; б) либералом; в) демократом;  
г) радикалом; д) консерватором.
10. Сыновья ... превосходят отцов по жизненному опыту.
- а) никогда не; б) часто; в) редко; г) обычно; д) всегда.
11. При одинаковом весе больше всего белков содержит...
- а) мясо; б) яйца; в) жир; г) рыба; д) хлеб.
12. Соотношение выигрышей и проигрышей в лотерее дает возможность определить...
- а) число участников; б) прибыль; в) цену одного билета;  
г) количество билетов; д) вероятность выигрыша.
13. Тетя ... бывает старше племянницы.
- а) всегда; б) редко; в) почти всегда; г) никогда не;  
д) обязательно.
14. Утверждение, что все люди честны...
- а) ложно; б) хитро; в) абсурдно; г) верно; д) не доказано.
15. Рост шестилетнего ребенка равен примерно ... см.
- а) 160; б) 60; в) 140; г) 110; д) 50.
16. Длина спички ... см.
- а) 4; б) 3; в) 2,5; г) 6; д) 5.
17. Не вполне доказанное утверждение называют...
- а) двусмысленным; б) парадоксальным;  
в) гипотетичным; г) путанным; д) очевидным.
18. Севернее всех названных городов расположен...
- а) Новосибирск; б) Мурманск; в) Красноярск;  
г) Иркутск; д) Хабаровск.
19. Предложение не существует без...
- а) глагола; б) подлежащего; в) обращения; г) точки;  
д) слова.

20. Расстояние между Москвой и Новосибирском составляет примерно ... км.

- а) 3000; б) 1000; в) 7000; г) 4800; д) 2100.

**Раздел 2. Задания 21 – 40**

21. а) писать; б) рубить; в) шить; г) читать; д) кровать.
22. а) узкий; б) угловатый; в) короткий; г) высокий;  
д) широкий,
23. а) велосипед; б) мотоцикл; в) поезд; г) трамвай;  
д) автобус,
24. а) запад; б) курс; в) направление; г) путешествие;  
д) север.
25. а) видеть; б) говорить; в) осязать; г) нюхать;  
д) слышать.
26. а) прилечь; б) приподняться; в) присесть;  
г) прислониться; д) приветать.
27. а) круг; б) эллипс; в) стрела; г) дуга; д) кривая.
28. а) добрый; б) верный; в) отзывчивый; г) трусливый;  
д) честный
29. а) разделять; б) освобождать; в) связывать; г) резать;  
д) отличать,
30. а) граница; б) мост; в) общество; г) расстояние;  
д) супружество,
31. а) занавес; б) щит; в) невод; г) фильтр; д) стена.
32. а) матрос; б) плотник; в) шофер; г) велосипедист;  
д) парикмахер,
33. а) кларнет; б) контрабас; в) гитара; г) скрипка; д) арфа.
34. а) отражение; б) эхо; в) деятельность; г) отзвук;  
д) подражание,
35. а) ученье; б) планирование; в) тренировка; г) отчет;  
д) рекламирование.
36. а) зависть; б) скупость; в) обжорство; г) скаредность;  
д) жадность.
37. а) разум; б) вывод; в) решение; г) начинание; д) договор.
38. а) тонкий; б) худой; в) узкий; г) дородный; д) короткий.

39. а) горлышко; б) пробка; в) ножка; г) спинка; д) ручка.  
40. а) туманный; б) морозный; в) ветренный; г) хмурый;  
д) дождливый.

### Раздел 3. Задания 41 – 60

41. Школа – директор; кружок – ?  
а) председатель; б) член; в) руководитель;  
г) заведующий; д) посетитель.
42. Часы – время; термометр – ?  
а) прибор; б) измерение; в) ртуть; г) тепло; д) температура.
43. Искать – находить; размышлять – ?  
а) запоминать; б) приходить к выводу; в) расследовать;  
г) петь; д) вспоминать.
44. Круг – шар; квадрат – ?  
а) призма; б) прямоугольник; в) тело; г) геометрия; д) куб.
45. Действие – успех; обработка – ?  
а) товар; б) труд; в) отделка; г) достижение; д) цена.
46. Животное – коза; пища – ?  
а) продукт; б) еда; в) обед; г) хлеб; д) кухня.
47. Голод – худоба; труд – ?  
а) усилие; б) усталость; в) энтузиазм; г) плата; д) отдых.
48. Луна – Земля; Земля – ?  
а) Марс; б) звезда; в) Солнце; г) планета; д) воздух.
49. Ножницы – резать; орнамент – ?  
а) вышивать; б) украшать; в) создавать; г) рисовать;  
д) выпиливать.
50. Автомобиль – мотор; яхта – ?  
а) борт; б) киль; в) корма; г) парус; д) мачта.
51. Роман – пролог; опера – ?  
а) афиша; б) программа; в) либретто; г) увертюра;  
д) ария.
52. Ель – дуб; стол – ?  
а) мебель; б) шкаф; в) скатерть; г) гардероб;  
д) гарнитур.
53. Язык – горький; глаз – ?  
а) зрение; б) красный; в) очки; г) свет; д) зоркий.

54. Пицца – соль; лекция – ?  
а) скука; б) конспект; в) юмор; г) язык; д) беседа.
55. Год – весна; жизнь – ?  
а) радость; б) старость; в) рождение; г) юность; д) учеба.
56. Решение – боль; превышение скорости – ?  
а) расстояние; б) протокол; в) арест; г) авария;  
д) сопротивление воздуха.
57. Наука – математика; издание – ?  
а) типография; б) рассказ; в) журнал; г) газета «Вести»;  
д) редакция.
58. Горы – перевал; река – ?  
а) лодка; б) мост; в) брод; г) паром; д) берег.
59. Кожа – осязание; глаз – ?  
а) освещение; б) зрение; в) наблюдение; г) взгляд;  
д) смущение.
60. Грусть – настроение; гнев – ?  
а) печаль; б) ярость; в) страх; г) аффект; д) прощение.

#### Раздел 4. Задания 61 – 76

61. Яблоко, земляника – ?
62. Сигарета, кофе – ?
63. Часы, термометр – ?
64. Нос, глаза – ?
65. Эхо, зеркало – ?
66. Картина, басня – ?
67. Громко, тихо – ?
68. Семя, яйцо – ?
69. Герб, флаг – ?
70. Кит, щука – ?
71. Голод, жажда – ?
72. Муравей, осина – ?
73. Нож, проволока – ?
74. Наверху, внизу – ?
75. Благословение, проклятие – ?
76. Похвала, наказание – ?

## Раздел 5. Задания 77 – 96

77. У мальчика было 100 монет, из них он истратил 15. Сколько монет у него осталось?

78. Сколько километров проедет автомобиль за 9 часов, если его скорость составляет 70 км/час?

79. Фрукты в 15 ящиках весят 280 кг, а каждый пустой ящик весит 3 кг. Каков чистый вес фруктов?

80. Траншею 6 человек выкопают за 72 часа. За сколько часов выкопают такую же траншею 18 человек?

81. Упаковка из трех шариковых ручек стоит 5 монет. Сколько шариковых ручек можно приобрести на 60 монет?

82. Человек пробегает 1,5 м за четверть секунды. Какое расстояние этот человек пробежит за 10 секунд?

83. Дерево находится в 20 м севернее дома, а дом расположен в 15 м севернее пруда. Каково расстояние от дерева до пруда?

84. Кусок материи длиной 3,5 м стоит 70 монет. Сколько стоит 2,5 м такой же материи?

85. Рабочие выполняют задание вчетвером за 90 дней. Сколько нужно рабочих для выполнения такого же задания за половину дня?

86. Проволока длиной 48 см при нагревании увеличивается до 56 см. Какова будет длина 72-сантиметровой проволоки при ее нагревании?

87. В мастерской за 8 часов делают 280 стульев. Сколько стульев будет изготовлено в этой мастерской за полтора часа?

88. Сплав состоит из двух частей серебра и трех частей олова. Сколько граммов олова потребуется для получения 15 г сплава?

89. Один человек зарабатывает в день 3 сотни монет, а другой – 5 сотен. Вместе они зарабатывают 120 сотен монет за половину месяца. Сколько сотен монет зарабатывает за 15 дней первый из этих двоих людей?

90. За одно и то же время первый ткацкий цех выпускает 60 м материи, а второй – 40 м. Сколько материи изготовит второй цех к тому времени, когда первый уже выпустит 90 м материи?

91. Некто отдал восьмую часть своих денег за почтовые марки и еще в три раза больше денег за бумагу, после чего у него осталось 8 монет.

92. В два ящика упаковано 43 предмета. В первый ящик вошло на 9 предметов больше, чем во второй. Сколько предметов находится в первом ящике?

93. Кусок материи длиной 60 м разрезали на две части так, что одна из них составляет две трети другой. Какова длина того куса материи, который больше?

94. Предприятие отправило три четверти своей продукции на экспорт, а пятую часть этой продукции реализовало для своих рабочих. Какой процент продукции остался на складе предприятия?

95. Сок, заполняющий  $\frac{6}{7}$  объема емкости, стоит 72 сотни монет. Сколько сотен монет стоит  $\frac{1}{2}$  объема той же самой емкости.

96. В одной семье у каждой дочери равное число братьев и сестер, а у каждого сына сестер в два раза больше, чем братьев. Сколько в семье дочерей?

### Раздел 6. Задания 97 – 116

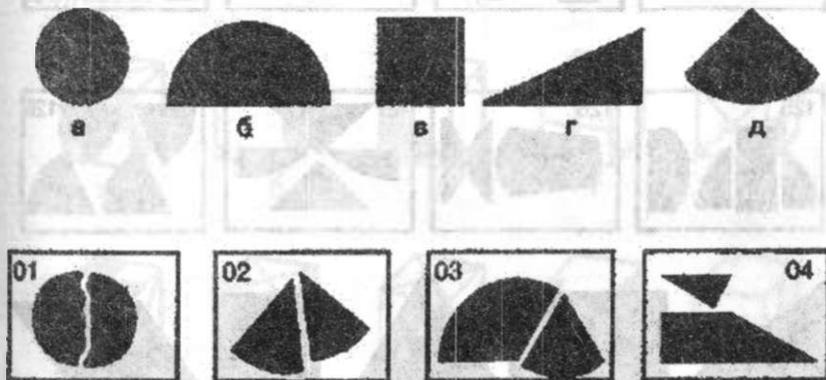
97.	6	9	12	15	18	21	24	...
98.	16	17	19	20	22	23	25	
99.	19	16	22	19	25	22	28	
100.	17	13	18	14	19	15	20	
101.	4	6	12	14	28	30	60	
102.	26	28	25	29	24	30	60	
103.	29	26	13	39	36	18	54	
104.	21	7	9	12	6	2	4	
105.	5	6	4	6	7	5	7	
106.	17	15	18	14	19	13	20	
107.	279	93	90	30	27	9	6	

108.	4	7	8	7	10	11	10	
109.	9	12	16	20	25	30	36	
110.	5	2	6	2	8	3	15	
111.	15	19	22	11	15	18	9	
112.	8	11	16	23	32	43	56	
113.	9	6	18	21	7	4	12	
114.	7	8	10	7	11	16	10	
115.	15	6	18	10	30	23	69	
116.	3	27	36	4	13	117	126	

### Раздел 7.

В каждом задании вам предлагается одна фигура, разбитая на несколько частей. Эти части даются в произвольном порядке. Соедините мысленно части, и ту фигуру, которая у вас при этом получится, найдите в ряду фигур а), б), в), г), д).

*Образец.*



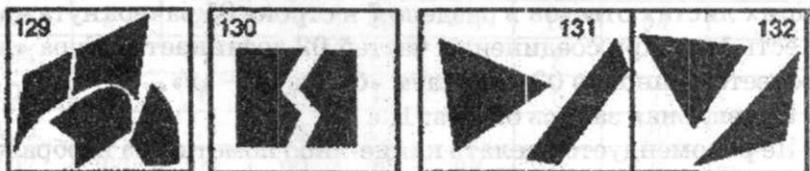
*Решение.*

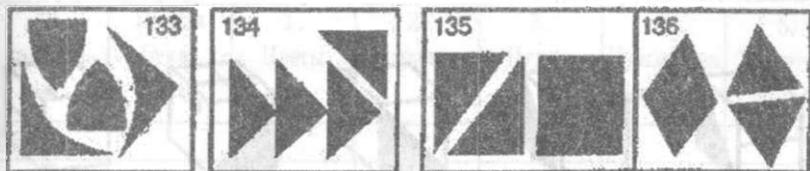
Соединив части фигур 01, получим фигуру «а», поэтому в ваших листах ответов в разделе 7 в строке 01 зачеркнута «а», то есть 1. а. При соединении частей 02 возникает фигура «д». Соответственно, из 03 получаем «б», из 04 – «г».

Правильная запись ответа: 1. а

Не рекомендуется делать какие-либо пометки на изображениях фигур.

Задание 117 – 136

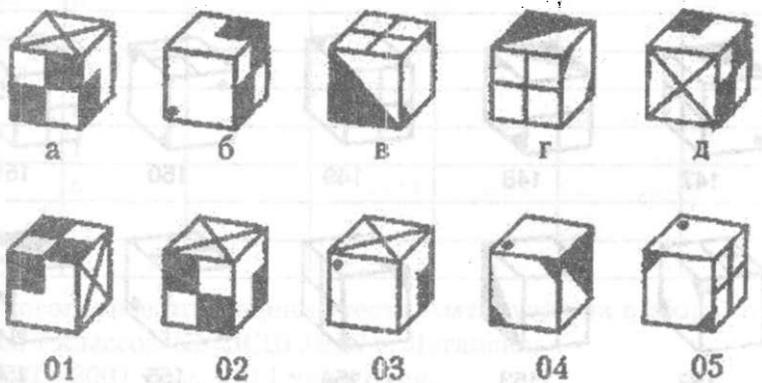




### Раздел 8.

Первый ряд фигур состоит из пяти разных кубиков, обозначенных буквами («а», «б», «в», «г», «д»). Кубы расположены так, что из шести граней вы у каждого куба видите три. В каждом из последующих рядов вам предлагается один из этих пяти кубов, повернутый по-новому. Ваша задача – определить, которому из этих пяти кубов соответствует куб, приведенный в очередном задании. В перевернутых кубах, естественно, могут появиться и новые значки.

*Образец.*



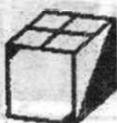
Куб (01) представляет измененное положение куба «а». Второй куб (02) соответствует кубу «д», третий (03) – кубу «б», (04) – «в», (05) – «г».

Правильная запись ответа: 1. а.

## Задания 137 – 156



а



б



в



г



д



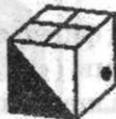
137



138



139



140



141



142



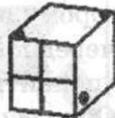
143



144



145



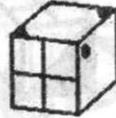
146



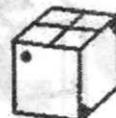
147



148



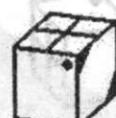
149



150



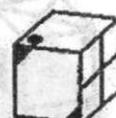
151



152



153



154



155



156

## Раздел 9. Задание 157 – 176

Цветы:	фиалка,	тюльпан,	гвоздика,	лилия,	василек.
Инструменты:	молоток,	иголка,	щипцы,	нож,	пило.
Птицы:	журавль,	чибис,	утка,	аист,	павлин.
Произведения искусства:	опера,	стихи,	басня,	роман,	картина.
Животные:	заяц,	еж,	дельфин,	хорек,	ягуар

№ задания	Первая буква слова	1. Цветы	2. Инструменты	3. Птицы	4. Произведения искусства	5. Животные
157.	б					
158.	е					
159.	ч					
160.	щ					
161.	я					
162.	ф					
163.	х					
164.	у					
165.	м					
166.	п					
167.	д					
168.	а					
169.	с					
170.	н					
171.	ш					
172.	к					
173.	т					
174.	о					
175.	ж					
176.	г					

Многолетнее применение теста Амтхауэра на выборке учащихся 7 классов КУ ЛСШ № 57 г. Луганска:

2000 – 2001 уч.г. – 311 учащихся;

2001 – 02 уч.г – 257 учащихся;

2002 – 03 уч.г. – 207 учащихся;

2003 – 04 уч.г – 225 учащихся;

2004 – 05 уч.г. – 178 учащихся;

2005 – 06 уч.г. – 175 учащихся;

2006 – 07 уч.г – нет 7 кл;

2007 – 08 уч.г – 178 учащихся;

2008 – 09 уч.г – 199 учащихся;

позволило нам статистически обработав полученные «сырые» результаты перевести в стены.

Предлагаем таблицу по пересчету полученных в тесте показателей в стены.

Стены	Показатель «IQ»	Показатель «IQ b»	Показатель «IQ nb»
1	... - 40	... - 25	... - 10
2	41 - 49	26 - 32	11 - 15
3	50 - 58	33 - 38	16 - 19
4	59 - 67	39 - 44	20 - 23
5	68 - 76	45 - 50	24 - 27
6	77 - 85	51 - 55	28 - 31
7	86 - 94	56 - 61	32 - 35
8	95 - 102	62 - 67	36 - 39
9	103 - 111	68 - 73	40 - 44
10	112 - ...	74 - ...	45 - ...

1 и 2 стены – очень проблемный уровень

3 – уровень ниже среднего

4 – 7 стены – норма

8,9 стены – хороший уровень

10 стен – высокий уровень

## 6. МЕТОДИКА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ НЕСТАНДАРТНОСТИ МЫШЛЕНИЯ

СОСТАВИТЕЛЬ: Овчинникова И.В.

ЦЕЛЬ: оценка способности учащихся идти навстречу проблеме, не удовлетворяться одним вариантом решения, умение преобразовывать имеющуюся информацию.

ВОЗРАСТ: от 12 лет и старше.

ЛИТЕРАТУРА: Вьюжек Т. Логические игры, тесты и упражнения. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 304 с.

## ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОСТИ МЫШЛЕНИЯ

Показатель нестандартности мышления мы исследовали с помощью 10 специально подобранных заданий. Эти задания позволяют оценить:

1. как ученик действует, сталкиваясь с проблемой: движется ей на встречу или пытается увильнуть в сторону;
2. удовлетворяется одним решением или пытается найти несколько альтернативных решений;
3. как он преобразовывает имеющуюся информацию – выделяет ли при этом ключевые факторы и важные взаимосвязи;
4. как четко он может определить проблему;
5. может ли определить последовательность отдельных шагов при решении задания;
6. как он может перегруппировывать понятия, манипулируя информацией;
7. проверяет ли при проверке решения логическую цепочку своих рассуждений.

### ВОПРОСЫ

1. Вы потерпели кораблекрушение и попали в плен к канибалам. Вам сунули в руку пару песочных часов. Одни часы отмеряют ровно 4 минуты, другие – ровно 7 минут. Вождь племени приказал вам сказать ему, когда пройдет ровно 10 минут. Если Вы справитесь с задачей, то получите свободу. А если не справитесь, вас съедят на ужин. Вождь громко крикнул: «Начинай!» Опишите ваши действия.

2. Вам дан перевод 4 слов с языка суахили на русский язык:

Akupenda – он любит их;

Awapiga – он бьет тебя;

Nikupiga – я бью их;

Atupenda – он любит нас.

Вам необходимо перевести с русского языка на язык суахили фразу: «Я люблю их».

3. На острове В Папуа – Новая Гвинея живут 500 женщин. Шесть процентов из них носит одну серьгу. Из оставшихся 94% половина женщин носит 2 серьги, а другая половина не

носит ни одной. Сколько всего серег носят женщины, живущие на острове?

4. У скульптора-модерниста есть 10 статуй, которые нужно выставить в одном из залов вашей галереи. Скульптор настаивает на том, чтобы возле каждой из четырех стен стояло по 3 статуи. Как вы расставите скульптуры?

5. В Курдистане (Иран) эквивалентом денег являются обрезки серебра разной длины. Один рабочий подрядился за 15 дней отремонтировать дом и потребовал платить ему по одному дюйму серебра за каждый рабочий день. Хозяин дома, у которого был прут серебра длиной 15 дюймов, придумал, как расплатиться с рабочим, разрезав свой прут на четыре части. Как он это сделал?

6. Башенным часам Биг – Бена требуется 30 секунд на то, чтобы пробить 6 часов, сколько нужно времени на то, чтобы эти часы пробили 12 раз?

7. Как бросить теннисный мяч так, чтобы он, пролетев короткое расстояние, остановился и начал двигаться в противоположном направлении? Мяч не должен ударяться о препятствие, его нельзя ударять и привязывать к чему-нибудь.

8. Фрэнк спал в каюте океанского лайнера. В полдень вода стояла в шести метрах ниже иллюминатора и поднималась со скоростью 50 сантиметров в час. Если эта скорость удваивается каждый час, когда уровень воды достигнет иллюминатора?

9. Попробуйте ответить на вопрос: «Кто изобрел?»; выбирая изобретателей из списка, где их фамилии расположены в случайном порядке.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1 – электрический вентилятор; | А – итальянец Кристофори в 1709 г.             |
| 2 – микроскоп;                | Б – немец Даймлер в 1885 г.                    |
| 3 – мотоцикл;                 | В – итальянец Галилей в 1609 г.                |
| 4 – фотографию;               | Г – венгр Биро в 1938 г.                       |
| 5 – пианино;                  | Д – англичанин Табольт и француз Даггер в 1835 |
| 6 – электробритву;            | Е – голландец Йенсен в 1590 г.                 |
| 7 – телескоп;                 | Ж – американец Шик в 1917 г.                   |
| 8 – шариковую ручку.          | З – американец Вилер в 1887 г.                 |

10. Большинство названий штатов Америки имеет определенное значение, чаще всего связанное с языком коренных жителей страны. Попробуйте определить названия приведенных ниже штатов, выбирая их из вариантов, данных в случайном порядке.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1 – Вермонт    | А – испанское выражение, означающее «земной рай»          |
| 2 – Калифорния | Б – испанское слово, означающее «красный цвет»            |
| 3 – Аляска     | В – выражение коренных жителей – «жилище бога»            |
| 4 – Колорадо   | Г – индейское выражение – «большая река»                  |
| 5 – Гавайи     | Д – алеутское выражение – «земли, не являющаяся островом» |
| 6 – Миссисипи  | Е – французское выражение – «зеленая гора»                |

### КЛЮЧ:

#### Задача 1.

Первым делом, если бы вы на самом деле попали в такую ситуацию, вы бы перевернули одновременно и те и другие часы. Когда песок начал сыпаться у вас было бы время подумать. Что произойдет потом? Через 4 минуты закончиться песок в первых часах и вы сделаете единственную вещь: перевернете их снова. – Через 7 минут закончиться песок во вторых часах. Переверните и их. Минутой позже, через 8 минут, песок в первых часах снова закончиться. Поскольку вам нужно отмерить еще 1 минуту, а на донышке вторых часов песка насыпалось за это время как раз на 1 минуту, вы можете перевернуть эти вторые часы, не дожидаясь пока высыплется весь песок. Когда песок во вторых часах закончиться, пройдет ровно 9 минут. Как раз, сколько вам нужно.

Эту задачу проще решать если сопровождать рассуждения рисунком.

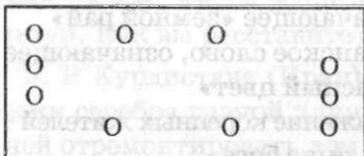
#### Задача 2.

Nikupenda, где: я – Ni любит – penda их – ku

### Задача 3.

На острове 500 серег. Задачу совсем не обязательно решать с помощью процентов или пропорций.

### Задача 4.



### Задача 5.

Хозяину дома достаточно разрезать свой прут 3 раза, чтобы получить четыре фрагмента длиной один дюйм, два дюйма, четыре дюйма, восемь дюймов. В первый день он даст рабочему самый маленький кусочек. На второй он возьмет обратно дюймовый кусок и даст рабочему кусок в два дюйма. На третий день хозяин даст рабочему кусок в 1 дюйм. На четвертый день заберет у рабочего и кусок в 1 дюйм и кусок в 2 дюйма и даст взамен четырехдюймовый. И так далее.

### Задача 6.

66 секунд. Когда часы Биг-Бена бьют шесть раз, между первым ударом и шестым (последним) получается пять временных интервалов. Продолжительность каждого интервала – 6 секунд. Когда часы пробьют 12 раз, количество интервалов будет равно 11.

### Задача 7.

Бросить вверх

### Задача 8.

Никогда. Лайнер ведь не тонет.

### Задача 9.

- 1 – электрический вентилятор – американец Вилер в 1887 г.
- 2 – микроскоп – Е – голландец Йенсен в 1590 г.
- 3 – мотоцикл – Б – немец Даймлер в 1885 г.
- 4 – фотографию – Д – англичанин Табольт и француз Даггер в 1835 г.

- 5 – пианино – А – итальянец Кристофори в 1709 г.  
 6 – электробритву – Ж – американец Шик в 1917 г.  
 7 – телескоп – В – итальянец Галилей в 1609 г.  
 8 – шариковую ручку – Г – венгр Биро в 1938 г.

#### Задача 10

- 1 – Вермонт Е – французское выражение – «зеленая гора»  
 2 – Калифорния А – испанское выражение, означающее  
 «земной рай»  
 3 – Аляска Д – алеутское выражение – «земля, не яв-  
 ляющаяся островом»  
 4 – Колорадо Б – испанское слово, означающее «крас-  
 ный цвет»  
 5 – Гавайи В – выражение коренных жителей – «жи-  
 лище бога»  
 6 – Миссисипи Г – индейское выражение – «большая  
 река»

### 7. КРАТКИЙ ТЕСТ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

#### ФИГУРНАЯ ФОРМА

(тест Торранса)

**АВТОР:** П. Торранс.

**ЦЕЛЬ:** исследование творческой одаренности детей.

**ВОЗРАСТ:** с 5 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Пособие для школьных психологов. – М.:  
 Интор, 1995.

**ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ:** испытуемым дается бланк  
 (примеры бланков представлены ниже). Дается инструкция:  
 добавить к незаконченным фигурам дополнительные линии  
 так, чтобы получились интересные предметы или картинки.  
 На выполнения задания дается 10 минут. Дети, обладающие  
 навыками письма, должны подписать рисунки.

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:** нерелевантные рисунки,  
 которые не соответствуют условиям задания, то есть не вклю-  
 чают в себя заданные элементы, не учитываются. Остальные  
 задания оцениваются по следующим параметрам: беглость,

**ФИГУРА № 6**

0 баллов:

- 24 Абстрактный узор
- 15 Лестница, ступени
- 37 Лицо человека

1 балл:

- 33 Гора, скала
- 36 Ваза
- 64 Дерево, ель
- 19 Кофта, пиджак, платье
- 66 Молния, гроза
- 37 Человек
- 28 Цветок

**ФИГУРА № 7**

0 баллов:

- 24 Абстрактный узор
- 18 Автомашина
- 36 Ключ
- 62 Серп

1 балл:

- 47 Гриб
- 36 Ковш, черпак
- 33 Линза, луна
- 37 Лицо человека
- 36 Ложка, половник
- 62 Молоток
- 1 Очки
- 18 Самокат
- 60 Символ: серп и молот
- 48 Теннисная ракетка

**ФИГУРА № 8**

0 баллов:

- 24 Абстрактный узор
- 37 Девочка, женщина
- 37 Человек: голова или его тело

1 балл:

- 41 буква «У» и другие

- 64 Дерево
- 36 Ваза
- 11 Книга
- 19 Майка, платье
- 2 Ракетка
- 58 Сверхъестественные существа
- 28 Цветок
- 67 Щит

### ФИГУРА № 9

0 баллов:

- 24 Абстрактный узор
- 33 Горы, холмы
- 4 Животное, его уши
- 41 буква «М»

1 балл:

- 4 Верблюд, волк, кошка, лиса, собака
- 37 Лицо человека, человек, фигура

### ФИГУРА № 10

0 баллов:

- 24 Абстрактный узор
- 8 Гусь, утка
- 64 Дерево, ель, сучья
- 37 Лицо человека
- 4 Лиса

1 балл:

- 63 Буратино
- 37 Девочка
- 8 Птица
- 58 Сверхъестественные существа
- 45 Цифры
- 37 Человек, фигура

### СПИСОК № 2.

Категории ответов, оригинальность которых оценивается 2 баллами

(18) Автомобиль: машина легковая, гоночная, грузовая, повозка, тележка, трактор.

(3) Ангелы и другие божественные существа, их детали, включая крылья.

(1) Аксессуары: браслет, корона, кошелек, монокль, ожерелье, очки, шляпа.

(20) Бельевая веревка, шнур.

(41) Буквы: одиночные или блоками, знаки препинания.

(7) Воздушные шары: одиночные или в гирлянде.

(39) Воздушный змей.

(33) Географические объекты: берег, волны, вулкан, гора, озеро, океан, пляж, река, утес.

(34) Геометрические фигуры: квадрат, конус, круг, куб, прямоугольник, ромб, треугольник.

(24) Декоративная композиция: все виды абстрактных изображений, орнаменты, узоры.

(64) Дерево: все виды деревьев, в том числе новогодняя ель, пальма.

(49) Дорога и дорожные системы: дорога, дорожные знаки и указатели, мост, перекресток, эстакада.

(4) Животное, его голова или морда: бык, верблюд, змея, кошка, коза, лев, лошадь, лягушка, медведь, мышь, обезьяна, олень, свинья, слон, собака.

(5) Животное: следы.

(53) Звуковые волны: магнитофон, радиоволны, радиоприемник, рация, камертон, телевизор.

(65) Зонтик.

(63) Игрушка: конь-качалка, кукла, кубик, марионетка.

(62) Инструменты: вилы, грабли, клещи, молоток, топор.

(46) Канцелярские и школьные принадлежности: бумага, обложка, папка, тетрадь.

(11) Книга: одна или стопка, газета, журнал.

(68) Колеса: колесо, обод, подшипник, шина, штурвал.

(50) Комната или части комнаты: пол, стена, угол.

(22) Контейнер: бак, бидон, бочка, ведро, консервная банка, кувшин, шляпная коробка, ящик.

(9) Корабль, лодка: каноэ, моторная лодка, катер, пароход, парусник.

(12) Коробка: коробок, пакет, подарок, сверток.

(54) Космос: космонавт.

- (16) Костер, огонь.
- (23) Крест: Красный крест, христианский крест, могила.
- (40) Лестница: приставная, стремянка, трап.
- (2) Летательный аппарат: бомбардировщик, планер, ракета, самолет, спутник.
- (32) Мебель: буфет, гардероб, кровать, кресло, парта, стол, стул, тахта.
- (43) Механизмы и приборы: компьютер, линза, микроскоп, пресс, робот, шахтерский молот.
- (44) Музыка: арфа, барабан, гармонь, колокольчик, ноты, пианино, рояль, свисток, цимбалы.
- (6) Мячи: баскетбольные, теннисные, бейсбольные, волейбольные, комочки грязи, снежки.
- (59) Наземный транспорт – см. Автомобиль, не вводить новую категорию.
- (38) Насекомое: бабочка, блоха, богомол, гусеница, жук, клоп, муравей, муха, паук, пчела, светлячок, червяк.
- (35) Небесные тела: Большая Медведица, Венера, затмение Луны, звезда, Луна, метеорит, комета, Солнце.
- (21) Облако, туча: разные виды и формы
- (30) Обувь: ботинки, валенки, сапоги; тапки, туфли.
- (19) Одежда: брюки, кальсоны, кофта, мужская рубашка, пальто, пиджак, платье, халат, шорты, юбка.
- (67) Оружие: винтовка, лук и стрелы, пулемет, пушка, рогатка, щит.
- (48) Отдых: велосипед, каток, ледяная горка, парашютная вышка, плавательная доска, роликовые коньки, санки, теннис.
- (29) Пища: булка, кекс, конфета, леденец, лепешка, мороженое, орехи, пирожное, сахар, тосты, хлеб.
- (66) Погода: дождь, капли дождя, метель, радуга, солнечные лучи, ураган.
- (36) Предметы домашнего обихода: ваза, вешалка, зубная щетка, кастрюля, ковш, кофеварка, метла, чашка, щетка.
- (8) Птица: аист, журавль, индюк, курица, лебедь, павлин, пингвин, попугай, утка, фламинго, цыпленок.
- (26) Развлечения: певец, танцор, циркач.
- (47) Растения: заросли, кустарник, трава
- (27) Рыба и морские животные: гуппи, золотая рыбка, кит, осьминог.

(58) Сверхъестественные (сказочные) существа: Алладин, баба Яга, бес, вампир, ведьма, Геркулес, дьявол, монстр, привидение, фея, черт.

(42) Светильник: волшебный фонарь, лампа, свеча, уличный светильник, фонарь, электрическая лампа.

(60) Символ: значок, герб, знамя, флаг, ценник, чек, эмблема

(52) Снеговик.

(57) Солнце и другие планеты: см. Небесные тела.

(55) Спорт: беговая дорожка, бейсбольная площадка, скачки, спортивная площадка, футбольные ворота

(13) Строение: дом, дворец, здание, изба, конура, небоскреб, отель, пагода, хижина, храм, церковь.

(15) Строение, его части: дверь, крыша, окно, иол, стена, труба.

(14) Строительный материал: доска, камень, кирпич, плита, труба.

(17) Ростник и изделия из него.

(51) Убежище, укрытие (не дом): навес, окоп, палатка, тент, шалаш.

(31) Фрукты: ананас, апельсин, банан, ваза с фруктами, вишня, грейпфрут, груша, лимон, яблоко.

(28) Цветок: маргаритка, кактус, подсолнух, роза, тюльпан.

(45) Цифры: одна или в блоке, математические знаки.

(61) Часы: будильник, песочные часы, секундомер, солнечные часы, таймер.

(37) Человек, его голова, лицо или фигура: девочка, женщина, мальчик, монахиня, мужчина, определенная личность, старик.

(56) Человек из палочек: см. Человек.

(10) Человек, части его тела: брови, волосы, глаз, губы, кость, ноги, нос, рот, руки, сердце, ухо, язык.

(25) Яйцо: все виды, включая пасхальное, яичница.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Беглость или продуктивность. Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен прежде всего тем, что позволяет понять другие показатели. Данные показывают, что большинство детей 1 – 8 классов выполняют от семи до десяти заданий, а старшеклассники – от восьми до десяти заданий. Минимальное количество выполненных заданий

(менее 5-ти) встречается чаще всего у подростков (5 – 8 классы).

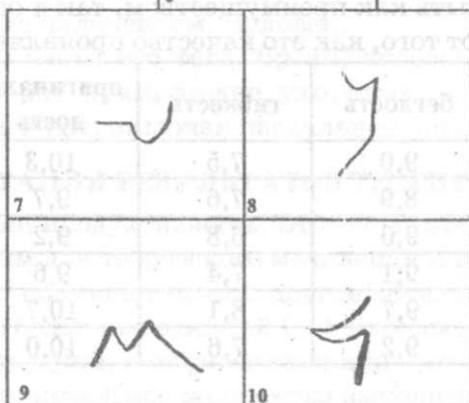
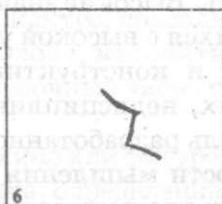
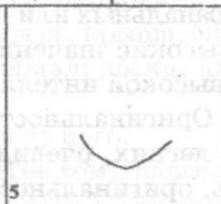
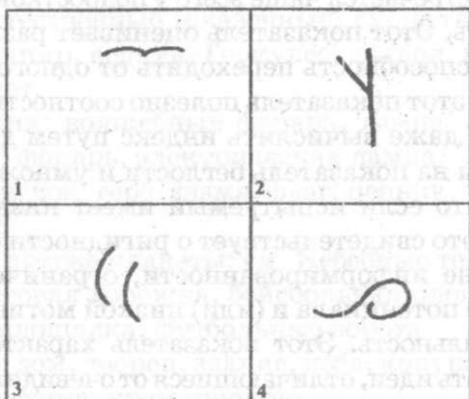
2. Гибкость. Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Иногда этот показатель полезно соотнести с показателем беглости или даже вычислить индекс путем деления показателя гибкости на показатель беглости и умножения на 100%. Напомним, что если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и (или) низкой мотивации.

3. Оригинальность. Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных.

Те, кто получают высокие значения этого показателя обычно характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Как и гибкость, оригинальность можно анализировать в соотношении с беглостью с помощью индекса, вычисляемого описанным выше способом.

4. Разработанность. Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие – для отстающих, недисциплинированных и нерадивых учащихся. Показатель разработанности ответов отражает как бы другой тип беглости мышления и в определенных ситуациях может быть как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как это качество проявляется.

классы	беглость	гибкость	оригиналь- ность	разрабо- танность
1 – 2	9,0	7,5	10,3	22,4
3 – 4	8,9	7,6	9,7	31,7
5 – 6	9,0	6,8	9,2	30,4
7 – 8	9,1	7,4	9,6	31,8
9 – 11	9,7	8,1	10,7	40,4
1 – 11	9,2	7,6	10,0	31,3



## 8. ТВОРЧЕСКИЙ ТЕСТ ТОРРАНСА (вербальный)

**АВТОР:** Гилфорд, П. Торранс, модификация – Е. Туник.

**ЦЕЛЬ:** исследование творческой одаренности детей.

**ВОЗРАСТ:** 5 – 15 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Козловский О.В. Открой в себе гения. – Донецк.: ООО ПКФ «БАО», 2005. – 736 с.

С детьми от 5 до 8 лет тестирование проводится в индивидуальной форме.

С возрастной группой от 9 до 15 лет работа с тестами проводится в групповой форме (возможно проведение и в индивидуальной форме).

Время проведения процедуры – около 40 мин.

### ИССЛЕДУЕМЫЕ ФАКТОРЫ:

*Беглость* (легкость, продуктивность) – этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.

*Гибкость* – фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.

*Оригинальность* – фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.

*Точность* – фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

### ИНСТРУКЦИЯ:

**СУБТЕСТ 3** (слова или предложения) имеет две модификации:

- одна модификация – слова – предназначена для детей от 5 до 8 лет;
- вторая модификация – предложения – предназначена для детей 9 – 15 лет.

## СУБТЕСТ 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ (варианты употребления)

### АЛГОРИТМ

1. Необходимо перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.
2. Инструкция для испытуемого: «Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?»
3. Инструкция зачитывается устно.
4. Время выполнения субтеста – 3 мин.
5. При индивидуальной форме проведения все ответы дословно записываются экспериментатором.
6. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые.
7. Время засекается после прочтения инструкции.

### КЛЮЧ И ОЦЕНКА:

Результаты выполнения теста оцениваются в баллах по трем показателям:

**Беглость** (беглость воспроизведения идей) – суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

$B = n$ , где  $B$  – беглость;  $n$  – число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, – очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т. д.

**Гибкость** – число классов (категорий) ответов. Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т. д. относятся к одной категории – создание поделок и игрушек.

### КАТЕГОРИИ ОТВЕТОВ:

- использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать);
- использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои);

- использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка);
- использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы);
- использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой);
- использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду);
- использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты);
- сдача в макулатуру;
- получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу ТВ);
- использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли);
- сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел);
- создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз. Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке). За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком. За одну категорию начисляется 3 балла.

$G = 3 * t$ , где  $G$  – показатель гибкости;  $t$  – число использованных категорий.

Оригинальность – число необычных, оригинальных ответов.

Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30 – 40 человек.

Один оригинальный ответ – 5 баллов. Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

$Op = 5 * k$ , где  $Op$  – показатель оригинальности;  $k$  – число оригинальных ответов.

Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода «сырых» баллов в стандартные. В данном случае предлагается проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а, следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$T = B + G + Op = n + 3 * t + 5 * k$ , где

$T$  – суммарный показатель первого субтеста;  $B$  – беглость по 1 субтесту;  $G$  – гибкость по 1 субтесту;  $Op$  – оригинальность по 1 субтесту;  $n$  – общее число уместных ответов;  $t$  – число категорий;  $k$  – число оригинальных ответов.

## СУБТЕСТ 2. ПОСЛЕДСТВИЯ СИТУАЦИИ

### АЛГОРИТМ

1. Перечислить различные последствия гипотетической ситуации.
2. Инструкция для испытуемого: «Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке».
3. Время выполнения субтеста – 3 мин.

### КЛЮЧ И ОЦЕНКА

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по двум показателям:

Беглость (беглость воспроизведения идей) – общее число приведенных последствий. 1 ответ (1 следствие) – 1 балл.

$B = n$

Оригинальность – число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Здесь оригинальным считается ответ,

приведенный только один раз (на выборке в 30-40 человек) 1 оригинальный ответ – 5 баллов.

$O_p = 5k$ , где  $O_p$  – показатель оригинальности;  $k$  – число оригинальных ответов.

$T = n + 5k$ , где  $T$  – суммарный показатель второго субтеста.

Как и в первом субтесте, следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов, а именно: повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

### СУБТЕСТ 3 А. «СЛОВА»

#### АЛГОРИТМ

1. Модификация для детей 5-8 лет.
2. Субтест проводится индивидуально.
3. Необходимо придумать слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом.
4. Инструкция для испытуемого: «Часть 1. Придумай слова, которые начинаются на слог «по», например полка. На ответ дается 2 минуты. Часть 2. Придумай слова, которые оканчиваются слогом «КА», например сумка. На ответ дается 2 минуты».
5. Время выполнения всего субтеста – 4 минуты.

#### КЛЮЧ И ОЦЕНКА:

Результаты выполнения оцениваются в баллах по двум показателям:

Беглость – общее число приведенных слов. 1 слово – 1 балл.

$B = n$ , где  $B$  – показатель беглости;  $n$  – общее число слов.

Как и ранее, следует вычеркнуть повторяющиеся слова, а также не учитывать неадекватные слова.

Оригинальность – число оригинальных слов, приведенных один раз на выборке в 30 – 40 человек. 1 оригинальное слово – 5 баллов.

$O_p = 5k$ , где  $O_p$  – показатель оригинальности;  $k$  – число оригинальных слов.

$T = n + 5k$ , где  $T$  – суммарный показатель третьего субтеста (для детей 5 – 8 лет).

## СУБТЕСТ 3 Б. «ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

### АЛГОРИТМ

1. Модификация для детей 9 – 15 лет.
2. Необходимо придумать предложения, состоящие из четырех слов, каждое из которых начинается с указанной буквы.
3. Инструкция для испытуемого: «Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К (испытуемым предъявляются напечатанные буквы). Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами. Привожу пример предложения: Веселый мальчик смотрит кинофильм. А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами».
4. Время выполнения субтеста – 5 мин.

### КЛЮЧ И ОЦЕНКА:

Результаты выполнения субтеста оцениваются по трем показателям:

**Беглость** – число придуманных предложений ( $n$ ). 1 предложение – 1 балл.  $B = n$ .

**Гибкость** – число слов, используемых испытуемым.

Каждое слово учитывается только один раз, то есть в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в примере. Однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, считаются одинаковыми, например: «веселый, весело». 1 слово – 0,1 балла.

$G = 0,1 * m$ , где  $G$  – показатель гибкости;  $m$  – число слов, используемых один раз.

**Оригинальность** – число оригинальных по смысловому содержанию предложений. Оригинальным считается предложение, которое встречается 1 раз на выборке в 30 – 40 человек. Одно оригинальное предложение – 5 баллов.

$Op = 5k$ , где  $Op$  – показатель оригинальности;  $k$  – число оригинальных предложений.

$T = n + 0,1m + 5k$ , где  $T$ , – суммарный показатель третьего субтеста (для детей 9 – 15 лет).

## СУБТЕСТ 4. СЛОВЕСНАЯ АССОЦИАЦИЯ

### АЛГОРИТМ

1. Необходимо привести как можно больше определений для общеупотребительных слов.
2. Инструкция для испытуемого: «Найди как можно больше определений для слова книга». Например: красивая книга. Какая еще бывает книга?
3. Время выполнения субтеста – 3 мин.

### КЛЮЧ И ОЦЕНКА:

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по трем показателям:

Беглость – суммарное число приведенных определений (п).  
Одно определение – 1 балл.

$B = n$ , где  $B$  – показатель беглости,  $n$  – общее число слов.

Гибкость – число категорий ответов. Одна категория – 3 балла.

$G = 3m$ , где  $G$  – показатель гибкости;  $m$  – число категорий ответов.

### КАТЕГОРИИ ОТВЕТОВ:

- время издания (старая, новая, современная, старинная);
- действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная);
- материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная);
- назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая);
- принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая);
- размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная);
- распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая);
- степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная);
- ценность (дорогая, дешевая, ценная); + цвет (красная, синяя, фиолетовая);

- эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная);
- язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная)

Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются только один раз.

Максимальный балл –  $12 \times 3 = 36$  баллов (в случае, если в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория).

Как и в субтесте 1, ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимальный балл может увеличиться.

$G = 3t$ , где  $G$  – показатель гибкости;  $t$  – число категорий.

Оригинальность – число оригинальных определений. Определение считается оригинальным, если оно приведено всего один раз на выборке в 30 – 40 человек. Одно оригинальное определение – 5 баллов.

$Op = 5k$ , где  $Op$  – показатель оригинальности;  $k$  – число оригинальных определений.

$T = n + 3t + 5k$ , где  $T$ , – суммарный показатель четвертого субтеста.

## СУБТЕСТ 5. СОСТАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

### АЛГОРИТМ

1. Необходимо нарисовать заданные объекты, пользуясь определенным набором фигур.
2. Инструкция для испытуемого: «Нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять ее размеры и положение в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии. В первом квадрате нарисуй лицо, во втором – дом, в третьем – клоуна, а в четвертом – то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок»

3. Испытуемому предъявляется набор фигур и образец выполнения задания – лампа.
4. Время выполнения всех рисунков – 8 мин.
5. Длина стороны квадрата – 8 см (для тестового бланка).

### СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Рисунок квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник (вытянут в горизонтальном направлении); комбинированная фигура: вертикально расположенный прямоугольник соединен с полукругом

### КЛЮЧ И ОЦЕНКА:

Оценивание производится по двум показателям:

Беглость – гибкость. В данном показателе учитываются:  $n_1$  – число изображенных элементов (деталей);  $n_2$  – число использованных категорий фигур (из 4 заданных),  $n_2$  изменяется от 0 до 4. Одна деталь – 0,1 балла. Один класс фигур – 1 балл.  $n_3$  – число ошибок (ошибкой считается использование в рисунке незаданной фигуры или линии). Одна ошибка – минус 0,1 балла.

$$O_p = (0,1n_2 + n_2 - 0,1n_3).$$

Баллы Б суммируются по четырем рисункам.

Оригинальность.  $k_1$ , – число оригинальных элементов рисунка. Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы,

необычное расположение элемента, необычное использование элемента, оригинальное расположение элементов друг относительно друга. Один оригинальный элемент – 3 балла. В одном рисунке может быть несколько оригинальных элементов.  $K_2$  – оригинальность четвертого рисунка (по теме, по содержанию). Может встречаться один раз на выборке в 30 – 40 человек.  $K_2$  может принимать значения 0 или 1. За оригинальный сюжет начисляется 5 баллов (это относится только к четвертому рисунку).

$$O_p = 5k + k_1$$

$T = B + O_p$ , где  $T$ , – суммарный показатель пятого субтеста;  $B$  беглость;  $O_p$  – оригинальность.

## СУБТЕСТ 6. ЭСКИЗЫ

### АЛГОРИТМ

1. Необходимо превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги), приводимые в квадратах.
2. Инструкция для испытуемого: «Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подпиши название к каждому рисунку».
3. Время выполнения задания – 10 мин.
4. Тестовый бланк – это лист бумаги, на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры квадрата 5 x 5 см, диаметр каждого круга – 1,5 см.

### КЛЮЧ И ОЦЕНКА:

Проводится по трем показателям:

Беглость – число адекватных задаче рисунков. Один рисунок – 1 балл.

$B = n$ , где  $n$  – число рисунков (изменяется от 0 до 20). Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликаты), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал – круг.

Гибкость – число изображенных классов (категорий) рисунков. Например, изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию. Одна категория – 3 балла.

$G = 3t$ , где  $t$  – число категорий.

### КАТЕГОРИИ ОТВЕТОВ:

- война (военная техника, солдаты, взрывы);
- географические объекты (озеро, пруд, горы, солнце, луна);
- звери, птицы, рыбы, насекомые;
- знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы);
- игрушки, игры (любые);
- космос (ракета, спутник, космонавт);
- лицо (любое человеческое лицо);
- люди (человек);

- машины, механизмы; ДО И
- посуда;
- предметы домашнего обихода;
- природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние);
- растения (любые – деревья, травы, цветы); + спортивные снаряды;
- съедобные продукты (еда);
- узоры, орнаменты;
- украшения (бусы, серьги, браслет).

Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.

**Оригинальность.** Оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке в 30 - 40 человек). Один оригинальный рисунок – 5 баллов.

$O_p = 5k$ , где  $O_p$  – показатель оригинальности;  $k$  – число оригинальных рисунков.

$T = n + 3m + 5k$ , где  $T$  – суммарный показатель шестого субтеста.

При подсчете баллов по шестому субтесту следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись. У маленьких детей, которые не умеют писать, после окончания работы необходимо спросить, что изображено на рисунках, и подписать названия к рисункам. В основном это относится к возрастной группе 5 – 7 лет.

## СУБТЕСТ 7. СПРЯТАННАЯ ФОРМА

### АЛГОРИТМ

1. Необходимо найти различные фигуры, скрытые в сложном, мало – структурированном изображении.
2. Инструкция для испытуемого: «Найди как можно больше изображений на этом рисунке. Что нарисовано на этой картинке?»
3. Время выполнения субтеста – 3 мин.
4. Тестовые стимульные: всего четыре различных рисунка. Предъявлять следует только один рисунок. Остальные даны для того, чтобы можно было провести повторное тестирование в другое время.

## КЛЮЧ И ОЦЕНКА

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по двум показателям:

Беглость – суммарное число ответов  $n$ . Один ответ – 1 балл.

Оригинальность – число оригинальных, редких ответов. В данном случае оригинальным будет считаться ответ, данный один раз на выборке в 30 – 40 человек. Один оригинальный ответ – 5 баллов.

$Op = 5k$ , где  $Op$  – оригинальность;  $k$  – число оригинальных, редких ответов.

$T_s = n + 5k$ , где  $T_s$  – суммарный показатель седьмого субтеста.

Стимульный материал

Эль Лисицкий. Композиция

А. Колдер. Ловушка для омара и рыбий хвост

Д. Бомберг. Грязевая ванна

В. Кандинский. Казаки

## 1.2. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

### 1. КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ВЕДУЩЕГО ПОЛУШАРИЯ, МОТОРНОЙ И СЕНСОРНОЙ АССИМЕТРИИ

СОСТАВИТЕЛЬ Овчинникова И.В.

ЦЕЛЬ: Определение функциональной латерализации полушарий головного мозга и диагностика сенсорной и моторной асимметрии учащихся с 6 лет

ЛИТЕРАТУРА: А.Л. Сиротюк Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

Задание 1. Методика «Горизонтальная восьмерка» – мандала Юнга.

ИНСТРУКЦИЯ: Нарисуй горизонтальную восьмерку.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:

В теории Юнга она носит название «Магические круги». В работах П. и Г. Деннисон (США) называется «Ленивая восьмерка» и символизирует интеграцию работы мозга.

По характеру такого рисунка можно определить основной тип восприятия (модальность) человека и предположить функциональную специализацию полушарий. При интерпретации результатов диагностики следует помнить, что рабочей полусферой правого полушария является левое перцептивное поле, а рабочей полусферой левого полушария – правое перцептивное поле.

### АНАЛИЗ РИСУНКА: 1 квадрат 1 см

1. Проведите горизонтальную и вертикальную оси через центр нарисованной восьмерки, перпендикулярно друг другу. В соответствии с исследованиями К. Ханна-форд и Г. Кэррола можно предложить следующее: если левая окружность по размеру больше (или аккуратнее, точнее), то ведущее полушарие ребенка – правое. Если правая окружность больше, то ведущее полушарие – левое.
2. Проанализируйте большую окружность «Горизонтальной восьмерки», по форме которой можно судить о ведущем канале восприятия. Из наиболее высокой части окружности опустите перпендикуляр (В – визуальный) на горизонтальную ось. Длина перпендикуляра означает работу зрительного восприятия.
3. Далее, из наиболее низкой точки окружности поднимите перпендикуляр до горизонтальной оси (К – кинестетический). Длина перпендикуляра означает работу кинестетического канала восприятия.
4. Боковая часть окружности свидетельствует об особенностях аудиального (слухового) канала восприятия. От боковой точки окружности проведите отрезок до центра окружности (А – аудиальный).
5. Измерьте и сопоставьте отрезки В, К и А. Соотношение их и составляет внутреннюю стратегию восприятия и обработки информации ребенком

«Визуальный» «Кинестетический» «Аудиальный» «Тактильный» «Обонятельный»



Рабочая полусфера  
правого полушария

Рабочая полусфера  
левого полушария

Рис. 1. Мандала Юнга правополушарного человека

### Задание 2. Тест И.П. Павлова.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Для характеристики типов высшей нервной деятельности И.П. Павлов ввел представление о трех типах: «мыслительном», «художественном» и «среднем». По определению Павлова, впечатления, ощущения и представления об окружающей внешней среде, как общеприродной, так и социальной (исключая слово, слышимое и видимое), – это первая сигнальная система, общая у людей с животными. Ее преобладание характерно для людей «художественного» типа. Слово (речь) лежит в основе второй сигнальной системы. Преобладание второй сигнальной системы характерно для «мыслительного» типа. Многочисленные данные о функциональной специализации полушарий головного мозга позволяют соотнести концепцию Павлова о двух сигнальных системах с особенностями работы полушарий и «распределением» ролей, которое существует в их совместной деятельности. Обязательное условие для диагностики детей – их умение читать. Тестирование рекомендуется проводить индивидуально.

**ИНСТРУКЦИЯ:** раздели карточки со словами по три карточки на три группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

**НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ:** девять карточек; на каждой написано по одному слову: «карась», «срел», «овца», «перья», «чешуя», «шерсть», «летать», «плавать», «бегать».

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

**1-й вариант:**

- а) «карась», «орел», «овца»;
- б) «бегать», «плавать», «летать»;
- в) «шерсть», «перья», «чешуя».

В этом варианте выделены общие существенные признаки. Преобладает вторая сигнальная система. Мыслительный тип. Логическое мышление. Доминирование левого полушария.

**2-й вариант:**

- а) «карась», «плавать», «чешуя»;
- б) «орел», «летать», «перья»;
- в) «овца», «бегать», «шерсть».

Здесь предметы и явления обобщены по их функциональным признакам. Преобладает первая сигнальная система. Художественный тип. Образное мышление. Доминирование правого полушария. Синтезирование целостного образа.

**3-й вариант:**

одновременное выполнение 1-го и 2-го вариантов теста. Смешанный тип.

**Задание 3. Методы диагностики сенсорной и моторной асимметрии**

**Диагностика ведущего уха**

- Испытуемому предлагается определить, у какого уха прозвучал хлопок в ладоши (его производят за спиной испытуемого, на одинаковом расстоянии от обеих ушей). Названное испытуемым ухо ведущее (предположительно).
- Испытуемому предлагается оценить громкость тиканья часов тем и другим ухом. При этом отмечается, к какому уху он подносит часы в первый раз и одинаково ли слышит тиканье разными ушами.
- Испытуемому что-то говорится шепотом. Испытуемый обычно подставляет ведущее ухо, которым легче и быстрее осознает услышанное.

### **Диагностика ведущего глаза**

- Испытуемого просят моргнуть одним глазом. Обычно закрывается неведущий глаз.
- Рассматривание предмета в «подзорную трубу». Оно обычно осуществляется ведущим глазом.
- В листе плотной бумаги размером 5 x 10 см в центре вырезается отверстие 1 x 1 см; держа лист на расстоянии 30 – 40 см, испытуемый фиксирует через отверстие предмет, находящийся в 2 – 3 см от него. При закрывании ведущего глаза предмет смещается.
- В темной комнате испытуемого просят зафиксировать взглядом зажженную свечу, а затем прикрыть язычок пламени указательным пальцем вытянутой руки. Находясь сбоку, экспериментатор видит глаза испытуемого и определяет, на какой из них падает тень от пальца (она падает на ведущий глаз). Тестом можно пользоваться при определении ведущего глаза у детей дошкольного возраста

### **Диагностика ведущей ноги**

- Испытуемому предлагается выполнить подпрыгивание на одной ноге, вставание на стуле на колени – нога, выполняющая движение первой, считается ведущей.
- При прыжке в длину ведущая нога является толчковой.
- При закидывании ноги на ногу сверху оказывается функционально преобладающая нога.
- Измерить длину 5 – 10 шагов каждой ноги, вычислить среднеарифметическую величину шага каждой ноги. Шаги ведущей ноги длиннее, чем неведущей.

### **Диагностика ведущей руки**

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку вручается несколько спичечных коробков. Задача: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука

выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.

- Ребенка просят развязать несколько узлов на шнурке средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т.д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- При раздаче карт их раскладывают ведущей рукой.
- При хлопках в ладоши ведущая рука – сверху.
- Ребенка просят погладить игрушку, держа ее в руке, – гладит ведущая рука.
- Нарисовать пальцем одной руки круги на ладони другой – рисует ведущая рука.
- Неведущая рука держит часы, ведущая рука выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
- Ведущая рука держит нитку и вдвигает ее в ушко, а неведущая рука держит иголку.
- При переплетении пальцев рук сверху оказывается большой палец ведущей руки.
- Ребенку предлагают скрестить руки («поза Наполеона»). Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей.
- Детям предлагается на листе бумаги нарисовать два квадрата 2 x 2 см. Далее следует заполнить их вертикальными линиями на расстоянии 1 – 1,5 см друг от друга: сначала правой рукой – правый квадрат, затем левой рукой – левый квадрат за определенное время. Ведущая рука проводит больше линий, и они получаются более прямыми (пробу проводят с детьми старше 10 лет).

## **2. МЕТОД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ВОСПРИЯТИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ.**

**АВТОР:** Ребекка Л. Оксфорд

**ЦЕЛЬ:** тест-программа позволяет оценить стиль обучения

конкретного человека в зависимости от его индивидуальных способов восприятия и запоминания.

**ВОЗРАСТ:** от 12 лет и старше.

**ЛИТЕРАТУРА:** Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

### **ИНСТРУКЦИЯ:**

В каждом из пяти типов деятельности предлагаемой тест – программы Вам нужно в таблице результатов поставить цифру, соответствующую Вашему ответу на поставленный вопрос: 0 – никогда; 1 – иногда; 2 – очень часто; 3 – всегда,

#### **ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1:**

##### **МОИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И РАБОТЫ**

1. Я запоминаю материал лучше, когда записываю его.
2. Делаю множество записей.
3. Я зрительно помню картины, слова, цифры.
4. Я предпочитаю обучение с использованием телевидения и видеомagneтoфона.
5. Читая, я для запоминания делаю подчеркивания.
6. Я пользуюсь цветными карандашами, чтобы выделить необходимый материал для запоминания.
7. Мне необходимы разъяснения к упражнениям, которые я выполняю.
8. Посторонние шумы раздражают меня во время занятий.
9. Я должен смотреть на людей, чтобы понять, о чем они говорят
10. Мне лучше работается в комнате с плакатами, иллюстрациями на стенах.
11. Я запоминаю лучше, если обсуждаю информацию вслух.
12. Я лучше усваиваю материал, слушая лекции и учебные кассеты, чем читая самостоятельно.
13. Мне необходимы устные наставления к упражнениям.
14. Восприятие на слух помогает мне думать.
15. Я люблю учиться и думать под музыку.
16. Я легко понимаю сказанное, даже если не вижу человека, который говорит.

17. Я обычно не запоминаю самих людей, но помню, о чем они говорили.
18. У меня хорошая память на однажды услышанный анекдот или шутку.
19. Я легко распознаю людей по голосам.
20. Включая телевизор, я больше слушаю, чем смотрю.
21. Я приступаю к упражнению, не обращая внимания на объяснения к нему.
22. Мне необходимы частые перерывы во время занятий или работы.
23. Я шевелю губами, когда читаю «про себя».
24. Я не люблю заниматься за партой и, по возможности, избегаю этого.
25. Я нервничаю, оставаясь долго без движения.
26. Я думаю лучше, если нахожусь в движении.
27. Движущиеся объекты способствуют моему запоминанию.
28. Мне нравится строить, моделировать.
29. Я люблю проявлять свою физическую активность.
30. Я с удовольствием коллекционирую открытки, монеты, марки и т.д.

## ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2:

### МОЕ ОБЩЕНИЕ

1. Я предпочитаю работать и учиться в коллективе.
2. Я легко нахожу новых друзей.
3. Я люблю быть в обществе людей.
4. Я легко заговариваю с незнакомыми мне людьми.
5. Мне нравится быть в курсе новостей о других людях.
6. Я с удовольствием и допоздна бываю на вечеринках.
7. Общение с людьми дарит мне энергию.
8. Я с легкостью запоминаю имена людей.
9. У меня много друзей и знакомых.
10. Я налаживаю свои личные связи повсюду.
11. Я предпочитаю работать и учиться индивидуально.
12. Я довольно стеснительный.
13. Общению с людьми я предпочитаю спорт и хобби.
14. Большинство людей мало что знают обо мне.
15. Окружающие считают меня малообщительным человеком.
16. Я неразговорчив в обществе.

17. Скопление народа меня угнетает.
18. Общение с новыми людьми нервнрует меня.
19. Я, по возможности, избегаю вечеринок.
20. Я с трудом запоминаю имена новых знакомых.

### ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3:

#### МОИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СПОСОБНОСТИ

1. У меня живое воображение.
2. Я с легкостью предаюсь новым идеям.
3. Мне представляется сразу несколько способов решения вопроса.
4. Меня привлекает разнообразие возможностей и выбора.
5. Меня вдохновляют проекты будущего.
6. Усидчивость, поступательное движение к цели утомляют меня.
7. Мне больше нравится решать проблему, чем объяснять ее.
8. Я считаю себя оригиналом.
9. Я изобретателен.
10. Я прекрасно себя чувствую при внезапном изменении рабочего или учебного плана.
11. Я горжусь своим практицизмом.
12. Я веду себя соответственно жизненным обстоятельствам.
13. Меня привлекают здравомыслящие люди.
14. Я предпочитаю быть реалистом.
15. Я предпочитаю поступательное развитие событий.
16. Мне нравится работать и учиться по намеченному плану.
17. Я предпочитаю конкретные факты теоретическим изысканиям.
18. Меня утомляют размышления над «скрытым» смыслом понятий.
19. Я избегаю широкого выбора возможных решений.
20. Мне представляются бесполезными размышления о будущем.

#### **ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4: МОЙ ПОДХОД К РАБОТЕ**

1. Я приступаю к работе немедленно.
2. Я — организованный человек.
3. Я составляю план работы.
4. Я сопоставляю свои действия с намеченным планом.
5. Меня нервирует беспорядок в окружающей обстановке во время работы.
6. Я приступаю к работе всегда заранее или вовремя.
7. Я точен во времени.
8. Заранее установленный срок окончания работы организует мой труд.
9. Мне нравится структурировать свой труд.
10. Я реализую свой план поэтапно.
11. Я спонтанный человек.
12. Я не признаю вмешательства в естественный ход развития событий, планирования их.
13. Я ощущаю дискомфорт в условиях чрезмерно структурированного труда.
14. Я всегда тяну с окончанием работы.
15. На моем рабочем столе всегда творческий беспорядок.
16. Мне думается, что заранее установленный срок окончания работы — искусственное и бесполезное ограничение.
17. Я — человек широких взглядов.
18. Я уверен, что удовольствие от процесса работы — важнейший компонент.
19. Меня расстраивают установленные расписание или режим работы.
20. Внезапно изменяя план, я прекрасно себя чувствую.

#### **ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5: КАК Я ОПЕРИРУЮ ИДЕЯМИ**

1. Я предпочитаю простые ответы пространным объяснениям.
2. Меня удручает тщательное детализирование.
1. Я игнорирую детали.
3. Мое видение объемно.
4. Я легко обобщаю информацию.

5. Я легко перефразирую других.
6. Я быстро ухватываю суть мысли.
7. Я удовлетворяюсь представлением о главной идее, без деталей.
8. Я легко собираю в целое (синтезирую) отдельные факты.
9. В моем конспекте содержатся только ключевые моменты лекции.
10. Я предпочитаю подробные ответы коротким ответам.
11. Детализируя информацию, я с трудом ее обобщаю.
12. Я сосредоточен на частностях, особенностях фактов.
13. Мне нравится делить общую идею на составляющие части.
14. Я предпочитаю обнаружению общего поиск отличительных черт.
15. Я пользуюсь логикой в разрешении проблемы.
16. Мои конспекты подробны.
17. Меня раздражает одна только общая идея работы, без представленных в ней деталей.
18. Я сосредоточен на особенностях предмета всегда больше, чем на общем о нем представлении.
19. На пересказ или объяснение у меня всегда уходит много времени.
20. На пересказ или объяснение у меня всегда уходит много времени.

### **3. МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ И МЫШЛЕНИЯ**

**АВТОРЫ:** П. Торранс, Т. Ригель, О. Болл, С. Рейнолдс

**ЦЕЛЬ:** тест-программа позволяет оценить стиль обучения конкретного человека в зависимости от его индивидуальных способов восприятия и запоминания.

**ВОЗРАСТ:** от 12 лет и старше.

**ЛИТЕРАТУРА:** Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

**ИНСТРУКЦИЯ:** В каждом пункте названы три особенности личности. Выберите один пункт, который лучше всего описывает Ваши сильные стороны и предпочтения.

1. а) не очень хорошо запоминаю лица  
б) не очень хорошо запоминаю имена  
в) одинаково хорошо запоминаю имена и лица.
2. а) лучше всего усваиваю устные объяснения  
б) лучше всего усваиваю объяснения в примерах  
в) одинаково хорошо усваиваю устные объяснения и объяснения в примерах.
3. а) способен легко выражать чувства и эмоции  
б) умеренно сдержан в выражении чувств и эмоций  
в) скован в выражении чувств и эмоций.
4. а) весело и свободно экспериментирую в спорте, искусстве, вне работы  
б) систематичен и сдержан в экспериментаторстве  
в) одинаково склонен как к свободному, так и систематическому экспериментированию.
5. а) предпочитаю занятия, на которых дается один вид задания, после него другой и т.д.  
б) предпочитаю занятия, на которых я работаю над несколькими заданиями одновременно  
в) одинаково предпочитаю и первый и второй вид занятий
6. а) предпочитаю тесты, где нужно выбирать один правильный ответ из серии ответов  
б) предпочитаю тесты-эссе, где ответ необходимо сформулировать самому  
в) одинаково предпочитаю и те и другие.
7. а) хорошо интерпретирую язык телодвижений и интонации устной речи  
б) плохо интерпретирую язык телодвижений, зависимо от того, что говорят люди  
в) одинаково хорошо интерпретирую язык телодвижений и устную речь.
8. а) легко придумываю смешные фразы и поступки  
б) с трудом придумываю смешные фразы и поступки  
в) относительно легко придумываю смешные фразы и поступки
9. а) предпочитаю занятия, на которых я двигаюсь и что-нибудь делаю  
б) предпочитаю занятия, на которых я слушаю других  
в) одинаково предпочитаю и те и другие занятия.

10. а) использую фактическую, объективную информацию в суждениях  
 б) использую личный опыт и чувства в суждениях  
 в) использую в равной мере и то и другое
11. а) легко, весело подхожу к решению проблемы  
 б) серьезно, по-деловому подхожу к решению проблемы  
 в) совмещаю веселый и серьезный подход.
12. а) умственно воспринимаю и реагирую на звуки и образы больше, чем на людей  
 б) существенно самопроизволен и творчески настроен в группе людей  
 в) одинаково восприимчив и самопроизволен в умственном смысле, независимо от окружения
13. а) почти всегда свободно использую любой доступный материал для работы  
 б) временами использую любой доступный материал для работы  
 в) предпочитаю работать с соответствующим, положенным материалом, используя его по назначению
14. а) люблю, когда мои занятия или работа спланированы и я знаю, что конкретно я должен делать  
 б) люблю, когда мои занятия или работа не чужды гибкости и возможным переменам по мере продвижения  
 в) одинаково предпочитаю как спланированные, так и изменчивые занятия и работу
15. а) весьма изобретателен  
 б) временами изобретателен  
 в) никогда не изобретателен
16. а) лучше всего думаю, лежа на спине  
 б) лучше всего думаю, сидя прямо  
 в) лучше всего думаю в движении или при ходьбе
17. а) люблю занятия, на которых задания имеют четкую практическую применимость  
 б) люблю занятия, на которых задания не имеют четкой практической применимости  
 в) одинаково предпочитаю оба вида деятельности
18. а) люблю догадываться и предсказывать многие ситуации, когда не уверен в каких-то вещах  
 б) скорее не стану догадываться, если не уверен  
 в) догадываюсь в некоторых ситуациях

19. а) люблю выражать чувства и идеи простым языком  
б) люблю выражать чувства и идеи стихами, песнями, танцами и т.д.  
в) одинаково предпочитаю оба вида самовыражения
20. а) обычно получаю много новых идей из поэзии, символов и т.д.  
б) временами получаю новые идеи из поэзии, символов и т.д.  
в) редко получаю новые идеи из поэзии, символов и т.д.
21. а) предпочитаю простые задачи  
б) предпочитаю сложные задачи  
в) одинаково предпочитаю и простые, и сложные задачи
22. а) реагирую на отзыв и эмоции  
б) реагирую на призыв к логике  
в) одинаково реагирую и на то и на другое.
23. а) предпочитаю работать над проблемами (задачами) последовательно, одна за другой  
б) предпочитаю работать одновременно над несколькими проблемами одновременно  
в) предпочтений нет, могу и так и так.
24. а) предпочитаю изучать традиционные точки зрения  
б) предпочитаю иметь дело с теорией и гипотезами  
в) в равной степени предпочитаю и то и другое
25. а) предпочитаю аналитическое чтение, критику  
б) предпочитаю творческое, синтезирующее чтение, позволяющее применять и использовать информацию для решения задач  
в) одинаково предпочитаю и то и другое
26. а) предпочитаю интуитивный подход к решению задач  
б) предпочитаю логический подход к решению задач  
в) предпочитаю в равной степени и логический, и интуитивный подход
27. а) предпочитаю зрительно представлять задачу при решении  
б) предпочитаю проанализировать задачу вслух, чтобы решить ее  
в) не предпочитаю ни то ни другое
28. а) предпочитаю логически решать задачи  
б) предпочитаю решать задачи исходя из опыта, практики  
в) предпочитаю в равной степени и то и другое

29. а) умею хорошо объяснять устно  
 б) умею хорошо объяснять в движении и действии  
 в) умею одинаково хорошо объяснять как устно, так и наглядным способом
30. а) усваиваю материал, когда преподаватель использует устные объяснения  
 б) усваиваю материал быстрее, когда преподаватель использует письменные объяснения  
 в) одинаково предпочитаю и тот и другой тип объяснений
31. а) преимущественно полагаюсь на язык при запоминании и мышлении  
 б) преимущественно полагаюсь на образы при запоминании  
 в) одинаково полагаюсь на образы и язык
32. а) предпочитаю анализировать уже заверченный материал  
 б) предпочитаю организовывать и доводить до конца незаконченный материал  
 в) не предпочитаю того или иного вида деятельности
33. а) люблю разговаривать и писать  
 б) люблю рисовать и манипулировать  
 в) люблю и то и другое
34. а) легко могу потеряться даже в знакомой обстановке  
 б) легко ориентируюсь даже в незнакомой обстановке  
 в) относительно хорошо ориентируюсь
35. а) более творческая натура, чем интеллектуальная  
 б) более интеллектуальная, чем творческая натура  
 в) интеллектуальная и творческая натура
36. а) люблю находиться в шумной, людной обстановке, что-нибудь все время происходит  
 б) люблю находиться в обстановке, где я могу сконцентрироваться на чем-то одном  
 в) иногда люблю и то и другое
37. а) преимущественно интересуюсь эстетическими проблемами: искусством, музыкой, танцами  
 б) преимущественно интересуюсь практическими, прикладными вещами: работой, походами, коллективными видами спорта  
 в) одинаково участвую и в том и в другом виде деятельности

38. а) профессиональное призвание преимущественно к бизнесу, экономике  
 б) профессиональное призвание преимущественно к гуманитарным наукам  
 в) в данный момент не имею четкого предпочтения.
39. а) предпочитаю изучать детали и специфические факты  
 б) предпочитаю общий обзор предмета, взгляд на картину в целом  
 в) предпочитаю, когда общий обзор перемежается деталями
40. а) умственно восприимчив и реагирую на то, что слышу и читаю  
 б) в состоянии умственного поиска, самопознания в процессе учебы  
 в) и то и другое.

1. Определение стиля обучения и мышления по методике П. Торранса, Т.Ригель

Образец бланка

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Левое п/ш \_\_\_\_\_ Правое п/ш \_\_\_\_\_

Равнополушарный стиль \_\_\_\_\_

1. Физические чувства в процессе обучения и работы по методике Ребекки Л. Оксфорд

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Визуал \_\_\_\_\_ Аудиал \_\_\_\_\_ Кинестетик \_\_\_\_\_

## 2. Общение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Экстраверт \_\_\_\_\_ Интроверт \_\_\_\_\_

## 3. Индивидуальные особенности и способности

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Интуитивные способности \_\_\_\_\_

Логические способности \_\_\_\_\_

## 4. Подход к работе

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Регламентированный \_\_\_\_\_

Нерегламентированный \_\_\_\_\_

## 5. Оперирование идеями

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Синтез \_\_\_\_\_ Анализ \_\_\_\_\_

## ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

**Определение стиля обучения и мышления по методике  
П. Торранса, Т.Ригель**

№	Выбор а	Выбор б	Выбор в	№	Выбор а	Выбор б	Выбор в
1	Л	П	Р	21	Л	П	Р
2	Л	П	Р	22	П	Л	Р
3	П	Л	Р	23	Л	П	Р
4	П	Л	Р	24	Л	П	Р
5	Л	П	Р	25	Л	П	Р
6	П	Л	Р	26	П	Л	Р
7	П	Л	Р	27	П	Л	Р
8	П	Л	Р	28	Л	П	Р
9	П	Л	Р	29	Л	П	Р
10	Л	П	Р	30	Л	П	Р
11	П	Л	Р	31	Л	П	Р
12	П	Л	Р	32	Л	П	Р
13	П	Р	Л	33	Л	П	Р
14	Л	П	Р	34	Л	П	Р
15	П	Р	Л	35	П	Л	Р
16	П	Л	Р/П	36	П	Л	Р
17	П	Л	Р	37	П	Л	Р
18	П	Л	Р	38	Л	П	Р
19	Л	П	Р	39	Л	П	Р
20	П	Р	Л	40	Л	П	Р

### КЛЮЧ К МЕТОДИКЕ РЕБЕККИ Л. ОКСФОРД

**1. «Физические чувства в процессе обучения и работы»**

Сложите оценки 1 – 10-й позиций, запишите итог

\_\_\_\_\_ Визуал

Сложите оценки 11 – 20-й позиций, запишите итог

\_\_\_\_\_ Аудиал

Сложите оценки 21 – 30-й позиций, запишите итог

\_\_\_\_\_ Кинестетик

## 2. Общение: ~~МОТИВЫ ВНЕШНЕГО~~

Сложите оценки 1 – 10-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Экстраверт

Сложите оценки 11 – 20-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Интроверт

## 3. Индивидуальные особенности и способности

Сложите оценки 1 – 10-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Интуитивные способности

Сложите оценки 11 – 20-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Логические способности

## 4. Подход к работе ~~МОТИВЫ ВНЕШНЕГО~~

Сложите оценки 1 – 10-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Регламентированный

Сложите оценки 11 – 20-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Нерегламентированный

## 5. Оперирование идеями ~~МОТИВЫ ВНЕШНЕГО~~

Сложите оценки 1 – 10-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Синтез

Сложите оценки 11 – 20-й позиций, запишите итог \_\_\_\_\_

Анализ

## 3. МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕДУЩЕГО ПОЛУШАРИЯ МОЗГА

**АВТОР:** Рики Линксман

**ЦЕЛЬ:** определение нейропсихологических особенностей учащихся.

**ВОЗРАСТ:** от 12 лет и старше.

**ЛИТЕРАТУРА:** Линксман Р. Как быстро изучать любой предмет / Пер. с англ. Ю.Е. Андреева. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 288 с.

### ИНСТРУКЦИЯ: ~~МОТИВЫ ВНЕШНЕГО~~

Вы должны выбирать ответы, которые представляются вам наиболее удобными и естественными. Если вы абсолютно увере-

ны в том, что оба ответа одинаково подходят вам, – выберете и тот, и другой. Убедитесь в том, что вы выбрали оба ответа не для того, чтобы упростить себе задачу и побыстрее пройти тест.

**1. Закройте глаза. Постарайтесь увидеть красное. Что вы видите?**

- а. Буквы к-р-а-с-н-о-е или ничего, потому что не смог(ла) это визуализировать;
- б. красный цвет или красный предмет.

**2. Закройте глаза. Постарайтесь увидеть три. Что вы видите?**

- а. буквы т-р-и или цифру 3, или, возможно, ничего, потому что я не смог(ла) это визуализировать;
- б. трех животных, трех человек или три предмета.

**3. Если вы играете на музыкальном инструменте или поете:**

- а. вы не можете воспринимать мелодию на слух и должны читать ноты;
- б. вы способны воспринимать мелодию на слух, если вам это нужно.

**4. Когда вы собираете что-нибудь из готовых частей:**

- а. вам необходимо прочитать письменную инструкцию и полностью ее придерживаться;
- б. вы вполне в состоянии воспользоваться чертежом или схемой или взяться за дело наобум и обойтись вообще без всяких инструкций.

**5. Когда вы с кем-то разговариваете:**

- а. вы уделяете основное внимание словам и отключаетесь от речевой коммуникации;
- б. вы уделяете больше внимания речевой коммуникации – выражению лица, языку тела, интонациям голоса.

**6. Вам лучше удается:**

- а. работа с буквами, цифрами и словами;
- б. работа с цветом, формами, картинками и предметами.

**7. Когда вы читаете беллетристику, вы:**

- а. слышите слова, которые кто-то вслух читает у вас в голове;
- б. «смотрите» книгу, которая прокручивается у вас в голове наподобие кинофильма.

8. Какой рукой вы пишете?

- а. правой рукой;
- б. левой рукой.

9. Когда вы решаете задачу по математике, какой метод для вас проще всего?

- а. прорабатывать задачу, в виде чисел и слов;
- б. рисовать ее, разыгрывать с помощью подручных материалов или решать «на пальцах».

10. Предпочитаете ли вы:

- а. разглагольствовать о своих идеях;
- б. делать что-нибудь с реальными объектами.

11. В каком виде вы содержите свою комнату или свой рабочий стол?

- а. в чистоте и порядке;
- б. кому-то может показаться, что у меня повсюду грязь и беспорядок, но я-то прекрасно знаю, где что лежит.

12. Если бы никто не давал вам указаний: «сделай то» и «сделай это», — как бы вы себя вели?

- а. я делал(а) бы все строго по графику;
- б. я делал(а) бы все в последнюю минуту, за счет своего собственного времени, или хотел(а) бы продолжать работать даже тогда, когда все сроки давно истекли.

13. Если бы никто не давал вам указаний «сделай то» и «сделай это», как бы вы себя вели?

- а. я, как правило, приходил(а) бы вовремя;
- б. я бы часто опаздывал(а).

14. Вы предпочитаете читать книгу или журнал:

- а. от корки до корки;
- б. начиная с конца или перескакивая со страницы на страницу.

15. Какое описание характеризует вас точнее всего?

- а. я люблю рассказывать и слушать о каких-нибудь событиях, если о них рассказывают по порядку и во всех подробностях;
- б. когда мне нужно рассказать о каком-то событии, я предпочитаю сразу же перейти к сути дела и впадаю в раздражение, если кто-нибудь из моих знакомых,

сообщая мне последние новости, слишком долго ходит вокруг да около.

**16. Когда вы пытаетесь решить головоломку или осуществить какой-нибудь творческий замысел:**

- а. вы отлично справляетесь, даже если, приступая к работе, не видите перед собой готовый продукт;
- б. вам необходимо сперва увидеть готовое изделие, и лишь затем вы сможете приступить к работе.

**17. Какой метод систематизации предварительных замечаний вам больше всего нравится?**

- а. составление плана или создание упорядоченного перечня;
- б. построение умственной карты или сложной паутины переплетающихся окружностей.

**18. Если бы вам вручили подробную инструкцию с детальным описанием выполняемой вами работы – то, будь у вас выбор, вы:**

- а. предпочли бы во всем придерживаться инструкции;
- б. предпочли бы поразмыслить о каких-нибудь новых способах выполнения этой работы и попробовали бы применить к ней другой метод.

**19. Когда вы сидите за рабочим столом, вы**

- а. сидите прямо;
- б. сутулитесь или склоняетесь над столом, откидываетесь в кресле, чтобы сесть поудобнее, или «висите в воздухе».

**20. Какое описание характеризует вас точнее всего?**

- а. в большинстве случаев я пишу слова и числа без ошибок;
- б. порой я путаю буквы или цифры, переставляю их местами или пишу некоторые слова, буквы и цифры в обратном порядке – задом наперед.

**21. Какое описание характеризует вас точнее всего?**

- а. я произношу слова безукоризненно правильно;
- б. я иногда путаю слова в предложении, меняю порядок слов или говорю совсем не то, что хочу сказать, но всегда прекрасно знаю, что имею в виду.

**22. Вы обычно**

- а. придерживаетесь какой-то одной темы, когда разговариваете с людьми;
- б. перескакиваете на другую тему, если вам в голову пришла мысль, которая, по-вашему мнению, имеет какое-нибудь отношение к главной теме разговора.

**23. Вы предпочитаете:**

- а. строить планы и неуклонно их придерживаться;
- б. в последнюю минуту решать, что вы будете делать — плыть по течению или делать то, к чему в этот момент у вас лежит душа.

**24. Вы предпочитаете:**

- а. воплощать артистические замыслы, в рамках которых вам придется выполнять чьи-то руководящие указания или следовать подробной инструкции, в которой все разложено по полочкам;
- б. воплощать артистические замыслы, которые дают вам свободу создавать то, что вы хотите.

**25. Вы предпочитаете:**

- а. играть на музыкальном инструменте или петь, опираясь на нотный текст, либо исполнять музыку, написанную другими людьми;
- б. создавать свою собственную музыку.

**26. Вы предпочитаете:**

- а. виды спорта, подчиняющиеся определенным правилам или инструкциям, в которых все разложено по полочкам;
- б. виды спорта, в которых допускается полная свобода движений, не ограниченная никакими правилами.

**27. Вы предпочитаете**

- а. работать по порядку, шаг за шагом, пока у вас не получится готовый продукт;
- б. сперва увидеть целостную картину или законченный продукт и лишь затем возвратиться назад и работать пошаговым методом.

- 28. Какое из описаний вам больше подходит?**
- а. я размышляю о фактах и событиях, которые происходили в реальности;
  - б. я думаю образно и творчески о тех событиях, которые могли бы случиться, или о чем-нибудь таком, что может произойти в необозримом будущем.
- 29. Вы что-то знаете**
- а. потому что вы черпаете знания из окружающего мира, учитесь у других людей или узнаете новое с помощью чтения;
  - б. вы знаете это интуитивно и не можете объяснить, откуда и почему вам это известно.
- 30. Вы предпочитаете**
- а. придерживаться фактов;
  - б. воображать то, что могло бы быть.
- 31. Вы:**
- а. практически всегда точно знаете, который час;
  - б. постоянно утрачиваете всякое представление о времени.
- 32. Вы**
- а. большой специалист в расшифровке неречевой коммуникации;
  - б. не слишком большой мастер в расшифровке неречевой коммуникации.
- 33. Вы**
- а. лучше разберетесь в инструкции, которую получили в устной или письменной форме;
  - б. лучше разберетесь в инструкции, снабженной рисунками или картами.
- 34. Вы успешнее справитесь**
- а. с творческим заданием, в рамках которого вам придется потрудиться над преобразованием уже существующих материалов и упорядочением готовых элементов новыми способами;
  - б. с работой, которая требует изобретения или изготовления чего-то нового, прежде никогда не существовавшего.

### 35. Вы обычно

- а. в каждый конкретный момент работаете над каким-то одним практическим заданием и реализуете свои проекты по порядку один за другим;
- б. реализуете много проектов одновременно.

### 36. В какой обстановке вы предпочли бы работать?

- а. в хорошо организованной рабочей атмосфере, где царит чистота и порядок, где мне четко и ясно говорят, что нужно делать, где все выполняется по графику, где я в каждый конкретный момент должен трудиться над каким-то одним практическим заданием и реализовать свои проекты в последовательном порядке – один за другим;
- б. в обстановке, где царит артистический беспорядок, где у меня всегда есть свобода выбора и я могу в любую минуту заняться чем душа пожелает; где я могу максимально реализовать свою потребность в творчестве и проявить свой дар образного мышления; где я могу хранить свои письменные принадлежности, рабочие инструменты и прочие пожитки как мне заблагорассудится и трудиться одновременно над таким количеством проектов, над каким мне будет угодно, не оглядываясь на, заранее установленный график.

#### Обработка результата:

Количество вопросов, на которые получен ответ только «А» \_\_\_\_\_

Количество вопросов, на которые получен ответ только «Б» \_\_\_\_\_

Количество вопросов, на которые получен ответ и «А» и «Б» \_\_\_\_\_

#### Качественное описание результата:

1. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в категории «А», то у него доминирует ЛЕВОЕ полушарие.

2. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в категории «Б», то у него доминирует ПРАВОЕ полушарие.
3. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в «НИЧЕЙНОЙ» категории (и А и Б вместе), то для него характерно комплексное, или интегрированное использование обоих полушарий мозга.
4. Если учащийся получил практически одинаковое количество баллов за ответы категорий «А» и «Б» (за вычетом «ничейной» колонки), то для него характерно попеременное использование обоих полушарий мозга, т.е. он применяет разные его половины для выполнения различных функций.
5. Если результат учащегося подпадает под пункт 4, но у него есть перевес в 1...2 балла или по категории «А» или по категории «Б», то все же его предпочтения склоняются или к левому или к правому полушарию

## **МЕТОДИКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕДУЩЕЙ МОДАЛЬНОСТИ**

**АВТОР:** Рики Линксман

**ЦЕЛЬ:** определить стиль обучения учащихся.

**ВОЗРАСТ:** от 12 лет и старше.

**ЛИТЕРАТУРА:** Линксман Р. Как быстро изучить любой предмет / Пер. С англ. Ю. Е. Андреева. – Мн.: ООО «Поцурри», 2003. – 288 с.

### **ИНСТРУКЦИЯ:**

Выбирайте наиболее комфортный и естественный для вас вариант ответа на вопрос. Вам необходимо задать себе вопрос: «Какой из этих способов ощущается мною как наилучший и причиняет мне меньше всего неудобств?». Что касается некоторых вопросов, вы можете быть абсолютно уверены, что вам одинаково подходят два или три варианта ответа. Старайтесь все же выбирать что-то одно.

**1. На что вы прежде всего обращаете внимание, когда встречаетесь с незнакомым человеком?**

- а. на то, как он (она) выглядит и во что одет (одета);
- б. на то, как этот человек говорит, какие слова произносит и как звучит его (ее) голос;
- в. на то, что я чувствую по отношению к этому человеку;
- г. на то, как этот человек себя ведет, что он (она) делает.

**2. Какие подробности вашей встречи с незнакомым человеком вы вспоминаете спустя несколько дней?**

- а. лицо этого человека;
- б. его имя или фамилию;
- в. то, как я себя чувствовал(а), находясь рядом с этим человеком;
- г. то, что я и этот человек делали вместе.

**3. Что вы замечаете, прежде всего, когда входите в незнакомое помещение?**

- а. то, как выглядит это помещение;
- б. звуки или разговоры в этом помещении;
- в. то, насколько уютно – эмоционально или физически я чувствую себя в этом помещении;
- г. то, что происходит в этом помещении и что я в нем могу делать.

**4. Когда вас чему-нибудь учат, какой метод следует применить, чтобы вы действительно этому научились?**

- а. необходимо, чтобы преподаватель дал мне прочитать текст, записанный на бумаге или на доске, либо организовал просмотр книг, рисунков, таблиц, схем, диаграмм, карт, графиков, а также реальных предметов, взятых из окружающего мира, но чтобы при этом было вовсе не обязательно что-нибудь говорить, обсуждать или записывать;
- б. необходимо, чтобы преподаватель объяснил мне материал в ходе беседы или прочитал лекцию и чтобы он позволил обсуждать тему и задавать вопросы, но не давал мне ничего такого, что можно было бы рассматривать, читать или переписывать в тетрадь;

- в. необходимо, чтобы преподаватель разрешил мне переписать в тетрадь или зарисовать полученные сведения, потрогать руками наглядные пособия, печатать на клавиатуре или смастерить что-нибудь своими руками;
- г. нужно, чтобы преподаватель разрешал мне вставать со своего места и давал возможность выполнять лабораторные работы и практические задания, заниматься проектированием и моделированием, ставить эксперименты, играть, в том числе и в ролевые игры, разыгрывать ситуации из реальной жизни, исследовать, делать открытия или совершать любые другие действия, которые позволили бы мне все время быть в движении и таким образом учиться.

***б. Когда вы пытаетесь учить других, какие из перечисленных действий вы при этом обычно выполняете?***

- а. я показываю им что-нибудь такое, что можно разглядывать, – предмет, взятый из реальной жизни, картинку или диаграмму, – фактически не вдаваясь ни в какие устные объяснения, толкования или рассуждения;
- б. я объясняю учебный материал на словах, но не демонстрирую ученикам никаких наглядных пособий;
- в. я рисую или записываю для них то, что хочу им растолковать, или объясняю «на пальцах», о чем идет речь;
- г. я на собственном примере показываю им, что нужно делать, и заставляю их делать это вместе со мной.

***б. Какие книги вы предпочитаете читать?***

- а. книги, содержащие описания, которые помогают мне увидеть все «своими глазами»;
- б. книги, в которых есть много фактической информации, причем события излагаются в хронологической последовательности и сопровождаются огромным количеством диалогов;
- в. книги, в которых подробно описываются чувства и переживания персонажей; книги о самовоспитании, человеческих переживаниях и взаимоотношениях; а также книги с конкретными практическими рекомендациями насчет того, как отшлифовать свой ум и оздоровить тело;

г. детективы и приключенческие романы, до отказа насыщенные действиями, либо книги, которые помогут мне превзойти других людей в спорте, в различных хобби или в каких-нибудь иных талантах.

**7. Какими из перечисленных здесь занятий вы предпочли бы заниматься на досуге?**

- а. читать книгу или просматривать журнал;
- б. слушать книгу, записанную на аудиокассете, или ток-шоу по радио, или же слушать либо исполнять музыку;
- в. писать, рисовать, печатать на машинке или мастерить что-нибудь своими руками;
- г. заниматься каким-нибудь спортом, что-нибудь строить или играть в подвижные игры.

**8. Какое из предложенных здесь описаний точнее всего отражает присущую вам манеру делать уроки, учиться и читать?**

- а. я способен учиться даже тогда, когда вокруг меня шум и гам, громкая музыка и непрерывная болтовня, потому что я этого не замечаю;
- б. я просто не могу учиться, когда вокруг меня шум и гам, громкая музыка и непрерывная болтовня, потому что я не в состоянии от этого отключиться;
- в. мне необходим комфорт, расслабленная поза и хорошее самочувствие; я могу работать с музыкальным сопровождением или без него, но меня отвлекают и раздражают отрицательные эмоции других;
- г. мне необходим комфорт, расслабленная поза и хорошее самочувствие; я могу работать с музыкальным сопровождением или без него, но посторонние занятия или суета в помещении меня отвлекают и раздражают.

**9. Когда вы с кем-нибудь разговариваете, по какой траектории движется ваш взгляд?**

**А** мне необходимо смотреть прямо в лицо человеку, который со мной говорит, и я нуждаюсь в том, чтобы человек смотрел мне в лицо, когда говорю я;

**Б** я смотрю на человека буквально пару секунд, а затем мой взгляд двигается из стороны в сторону – то влево, то вправо;

В я смотрю на человека буквально пару секунд, чтобы увидеть выражение его лица, а затем смотрю вниз или вдаль;

Г я редко смотрю на человека и большей частью смотрю вниз или вдаль, но если наблюдается какое-нибудь движение, я смотрю в направлении этого движения.

**10. Какое из следующих описаний в наибольшей степени относится к вам?**

А я наблюдателен (наблюдательна) во всем, что касается цвета, формы внешнего вида, и умею тонко различать оттенки и подмечать малейшие детали в облике людей;

Б я не выношу тишины, и когда в помещении слишком тихо, я напеваю что-нибудь, громко разговариваю либо включаю радио, телевизор, магнитофон или CD – плеер, чтобы получать слуховые стимулы из окружающей среды;

В я весьма восприимчив(ва) к чувствам и переживаниям других людей, мои собственные чувства очень легко ранить, я не в состоянии сконцентрироваться, когда другие меня не любят, и для того чтобы плодотворно работать, мне нужно чувствовать, что ко мне хорошо относятся и воспринимают таким, каков(ва) я есть;

Г мне зачастую трудно бывает усидеть на месте; я должен (должна) много двигаться, и если мне приходится сидеть, я непременно буду сутулиться, ерзать, стучать об пол каблучками, безостановочно болтать ногами или, положив ногу на ногу, раскачивать её в разных направлениях.

**11. Какое из следующих вписаний в наибольшей степени относится к вам?**

а. я замечаю, когда человек одет неподобающим образом или у него не в порядке прическа, и зачастую мне хочется, чтобы он исправил свою небрежность;

б. меня раздражает, когда мой собеседник плохо владеет литературной речью; я болезненно чувствителен (чувствительна) к звонким ударам капель из неисправного крана или к шуму работающего оборудования;

в. я плачу в грустных эпизодах кинофильмов или книг;

г. я становлюсь неугомонным (неугомонной) и ощущаю дискомфорт, когда меня вынуждают сидеть неподвижно; я не в состоянии слишком долго находиться на одном и том же месте.

**12. Что вызывает у вас наибольшее раздражение?**

- а. дом, в котором повсюду грязь и беспорядок;
- б. дом, в котором слишком тихо;
- в. дом, в котором я не чувствую себя комфортно – будь-то физически или эмоционально;
- г. дом, в котором мне не разрешается ничего делать и не хватает простора для движения.

**13. Что вызывает у вас наибольшее раздражение, когда кто-нибудь пытается вас учить?**

- а. необходимость слушать лекцию при отсутствии каких-либо предметов, на которые можно было бы смотреть;
- б. необходимость читать «про себя», без какого-либо устного объяснения или обсуждения;
- в. когда мне не позволяют рисовать, чертить узоры, касаться чего-нибудь руками или конспектировать – даже если я никогда больше не загляну в свои конспекты;
- г. необходимость смотреть и слушать, если при этом мне не разрешают двигаться.

**14. Возвратитесь мысленно в счастливые мгновения вашей жизни. После того как вы полностью воскресите в памяти приятные события, какие воспоминания окажутся самыми яркими и впечатляющими?**

- а. воспоминания о том, что я видел(а), – зримые описания людей, мест и вещей;
- б. воспоминания о том, что я слышал(а), – диалоги и обрывки разговоров, произнесенные мной фразы и звуки вокруг меня;
- в. ощущения, воспринятые моей кожей и телом, воспоминания о том, как я чувствовал(а) себя физически и эмоционально;
- г. воспоминания о том, что я делал(а) и чем занимался, мои движения, жесты и. поступки.

**15. Вспомните свой недавний отпуск, или свои каникулы, или поездку, которую вы недавно совершили. В течение нескольких мгновений постарайтесь припомнить как можно больше о своих тогдашних впечатлениях. После того как вы полностью воскресите эти события в памяти, какие воспоминания окажутся самыми яркими?**

- а. воспоминания о том, что я видел(а), – зримые описания людей, мест и вещей;
- б. воспоминания о том, что я слышал(а), – диалоги и обрывки разговоров, произнесенные мной фразы и звуки вокруг меня;
- в. мои ощущения – воспоминания о том, как я чувствовал(а) себя физически и эмоционально;
- г. воспоминания о том, что я делал(а) и чем занимался, мои движения, жесты и поступки.

**16. Представьте, будто вы должны провести остаток жизни в одном из следующих мест, где можно заниматься различными делами. В каком из них вы бы чувствовали себя удобнее всего?**

- а. место, где я мог(ла) бы читать, рассматривать картинки, различные произведения искусства, карты, таблицы, диаграммы и фотографии; разгадывать нарисованные на бумаге шарады и головоломки – вроде игры в лабиринт или поиска отсутствующей части картины; проектировать внутреннее убранство помещений или придумывать для себя наряды;
- б. место, где я мог(ла) бы прослушивать всевозможные истории, записанные на аудиокассетах, слушать музыку, радио, телевизионные ток-шоу или программы новостей; играть на музыкальном инструменте или петь; спорить или изображать из себя диск-жокея; читать вслух или произносить монологи из пьес или кинофильмов, декламировать стихи или прозаические отрывки;
- в. место, где я мог(ла) бы рисовать, заниматься живописью или ваять; отдалиться литературному творчеству или печатать на компьютере; заняться чем-нибудь таким, что потребует участия моих рук, – играть в шахматы, шашки или настольные игры, строить модели или играть на музыкальном инструменте;
- г. место, где я мог(ла) бы заниматься спортом, играть в мяч или в какие-нибудь активные игры, которые заставят мое тело энергично двигаться; играть роли в театральной постановке или эстрадном шоу; выполнять лабораторные работы и практические задания, в рамках которых

мне будет позволено вставать со своего места и расхаживать по комнате; заниматься научными экспериментами и исследованиями; строить или собирать из готовых частей всевозможные машины и механизмы; участвовать в командных спортивных состязаниях.

**17. Если бы мне нужно было запомнить новое слово, я запомнил(а) бы его лучше всего:**

- а. посмотрев на него;    б. услышав его;    в. записав его,  
г. мысленно или физически «поиграв» с ним.

### ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТА:

Количество вопросов, на которые получен ответ только «А» \_\_\_\_\_

Количество вопросов, на которые получен ответ только «Б» \_\_\_\_\_

Количество вопросов, на которые получен ответ только «В» \_\_\_\_\_

Количество вопросов, на которые получен ответ только «Г» \_\_\_\_\_

### Качественное описание результата:

6. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в категории «А», то он обучается при помощи зрительного (визуального) способа.
7. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в категории «Б», то, он обучается при помощи слухового (аудиального) способа.
8. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в категории «В», то, он обучается при помощи осязательного (тактильного) способа.
9. Если у учащегося набрано больше всего баллов за ответы в категории «Г», то, он обучается при помощи кинестетического способа.
10. Обратите внимание, какой стиль идет вторым и третьим по счету.

### 1.3. ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКА

#### МЕТОДИКА «БЕСЕДА О ШКОЛЕ»

АВТОР: Т.А. Нежнова.

ЦЕЛЬ: определение уровня сформированности внутренней позиции школьника.

ВОЗРАСТ: 6 – 7 лет.

ЛИТЕРАТУРА: Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство». – 1993. – 352 с.

#### ИНСТРУКЦИЯ:

Экспериментатор знакомится с ребенком и спрашивает его, нравится ли ему в школе. В зависимости от ответа задается первый вопрос «Беседы».

1. Что тебе нравится (не нравится) в школе больше всего? Что для тебя самое-самое интересное, привлекательное, любимое в школе?

Далее экспериментатор говорит: «Я буду рассказывать тебе маленькие истории про тебя самого, но только это будут истории не про то, что с тобой уже было или случилось, а про то, что могло бы случиться, потому что случилось с другими. А ты будешь мне говорить, что бы ты сказал или сделал, если бы такая история произошла с тобой.»

2. Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг скажет: «Ребенок, ты ведь у меня еще маленький, трудно тебе в школу ходить. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебя из школы отпустили на месяц, на полгода, на год. Хочешь?» Что ты ответишь маме?

3. Представь себе, что мама так и сделала (послушалась тебя или поступила по-своему), договорилась, и тебя отпустили из школы с завтрашнего дня. Встал утром, умылся, позавтракал, в школу идти не надо, делай что хочешь... Что бы ты стал делать, чем бы ты стал заниматься в то время, когда другие ребята в школе?

4. Представь себе, что ты вышел погулять и встретил мальчика. Ему тоже шесть лет, но он ходит не в школу, а в детский сад. Он тебя спрашивает: «Что надо делать, чтобы хорошо подготовиться к 1-му классу?». Что ты посоветуешь?
5. Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы не ты ходил в школу, а, наоборот, к тебе приходила бы каждый день учительница и учила бы тебя одного всему, чему учатся в школе. Ты согласился бы учиться дома?
6. Представь себе, что ваша учительница неожиданно уехала в командировку на целый месяц. Приходит к вам в класс директор и говорит: «Мы можем пригласить к вам другую учительницу на это время, а можем попросить ваших мам, чтобы каждая из них по одному дню бывала у вас вместо учительницы». Как, по-твоему, будет лучше, чтобы пришла другая учительница или чтобы мамы заменяли учителя?
7. Представь, что есть две школы – школа А и Б. В школе А расписание уроков в 1-м классе такое: каждый день бывают уроки письма, чтения, математики, а уроки рисования, музыки, физкультуры – не каждый день. А в школе Б все наоборот: каждый день бывает физкультура, музыка, труд, рисование, а чтение, письмо и математика редко – по одному разу в неделю. В какой школе ты бы хотел учиться?
8. В школе А от первоклассника строго требуют, чтобы он внимательно слушал учителя и делал все, что он говорит, не разговаривал на уроках, поднимал руку, если надо что-то сказать или выйти. А в школе Б не делают замечания, если встанешь во время урока, поговоришь с соседом, выйдешь из класса без спросу. В какой школе ты хотел бы учиться?
9. Представь себе, что в какой-то день ты очень старательно работал на всех уроках, и учительница сказала: «Сегодня учился очень хорошо, просто замечательно, я хочу как-то особенно отметить тебя за такое хорошее учение. Выбирай сам: дать тебе шоколадку, игрушку или отметить в журнал поставить?». Чтобы ты выбрал?

## КЛАССИФИКАЦИЯ ОТВЕТОВ:

Все ответы разделяются на две категории – А и Б.

А	Б
1. Уроки грамоты, счет – занятия, по содержанию и форме не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка	1. Дошкольные виды деятельности – уроки художественно-физкультурно-трудового цикла, а также внеучебные занятия: игры, еда, гуляние
2. Несогласие ребенка на «отпуск»	2. Согласие ребенка на «отпуск»
3. Учебные занятия – высказывания, описывающие распорядок дня, в котором обязательно включены действия по самообслуживанию.	3. Дошкольные занятия: игры, гуляние, рисование, занятия по хозяйству, без упоминания о каких-либо учебных действиях
4. Содержательная сторона подготовки к школе – освоение некоторых навыков чтения, письма, счета	4. Формальная сторона подготовки к школе – приобретение формы, портфеля, и т.д.
5. Несогласие на обучение на дому	5. Согласие на обучение на дому
6. Выбор учителя	6. Выбор мамы
7. Выбор школы А	7. Выбор школы Б
8. Выбор школы А	8. Выбор школы Б
9. Выбор отметки	9. Выбор игрушки или шоколадки

## **МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВОВ УЧЕНИЯ**

**АВТОР:** М.Ф. Гинзбург.

**ЦЕЛЬ:** определение мотивов, характерных для учащихся в период начала обучения их в школе.

**ВОЗРАСТ:** 6 – 7 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: «Просвещение», «Учебная литература». – 1996. – 352 с.

Как известно, для шестилетних детей наиболее характерными являются следующие учебные мотивы: собственно учебно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности (учебный); широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения (социальный); «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими (позиционный); «внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например подчинение требованиям взрослых и т.п. (внешний); игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую – учебную – сферу (игровой); мотив получения высокой отметки (отметка).

В основу методики положен принцип «персонификации» мотивов. Детям предлагается небольшой рассказ, в котором каждым из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей. Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед мальчиком выкладывается схематический, соответствующий содержанию рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

### **ИНСТРУКЦИЯ:**

«Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Мальчики (если эксперимент проводится с девочкой, то в рассказе фигурируют не мальчики, а девочки) разговаривали про школу. Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил». На столе перед ребенком выкладывается карточка со схематическим

рисунком, который характеризует внешний мотив (Приложение 1, рис. 1).

Второй мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился». Выкладывается карточка с рисунком, в основе которого учебный мотив (Приложение 1, рис. 2).

Третий мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть». Выкладывается карточка, на которой изображены фигурки двух детей, играющих в мяч (игровой мотив) (Приложение 1, рис. 3).

Четвертый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким». Выкладывается карточка, на которой изображены две схематические фигурки взрослого и ребенка, стоящие спиной друг к другу; у взрослого – портфель в руках, у ребенка – игрушечный автомобиль (позиционный мотив) (Приложение 1, рис. 4).

Пятый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без ученья никакого дела не сделаешь, а выучишься – можешь стать кем захочешь». Выкладывается карточка, на которой схематическая фигурка направляется к зданию школы (социальный мотив) (Приложение 1, рис. 5).

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю там пятерки». Выкладывается карточка с изображением фигурки ребенка с тетрадкой в руках (Приложение 1, рис. 6).

После прочтения рассказа экспериментатор задает ребенку следующие вопросы: кто, по-твоему, из них прав? Почему? С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание ответа ребенку недостаточно ясно, ему напоминают рассказ, показывают соответствующие картинки. Сделанные выборы рассматриваются как приоритетная актуальная учебная мотивация ребенка. Особое внимание необходимо уделить первым двум выборам и соотношению их содержания.

## СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К МЕТОДИКЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧЕНИЯ»



рис. 1



рис. 2

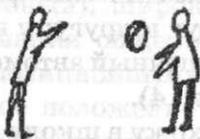


рис. 3



рис. 4

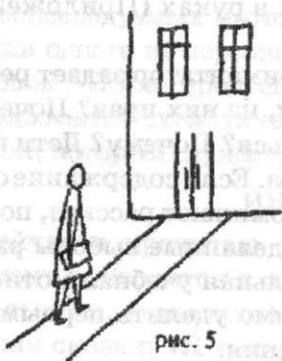


рис. 5



рис. 6

## **МОДИФИЦИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ АНКЕТЫ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ Н.Г. ЛУСКАНОВОЙ**

**АВТОР:** Н.Г. Лусканова, модификация Е.И. Даниловой.

**ЦЕЛЬ:** определить уровень мотивации учащихся к учению, уровень тревожности и уровень адаптации.

**ВОЗРАСТ:** с 9 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера». – 1998.

Наличие у ребенка стремления выполнять все предъявляемые школой требования, показать себя с лучшей стороны, побуждает его проявлять активность. При низком уровне мотивации наблюдается снижение успеваемости.

Школьная мотивация зависит не только от уровня умственного развития учащихся класса. Хотя часто, чем выше интеллектуальное развитие учащихся класса, тем выше уровень мотивации. Возможны и случаи обратной зависимости: чем выше уровень умственного развития, тем ниже школьная мотивация вследствие возникающих конфликтных отношений с отдельным педагогом или педагогическим коллективом, в целом при полном отсутствии познавательного интереса. Низкая школьная мотивация наблюдается также при неудовлетворении в школе каких-либо внутренних потребностей ученика, например, лидерских притязаний в классном коллективе. Также достаточно часто встречается ситуация, особенно в начальной школе, когда даже не слишком успешные в учебе дети, имеющие невысокий уровень умственного развития, показывают высокую школьную мотивацию. Большое значение имеет личность классного руководителя и его отношения с классом.

Вопросы зачитываются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а подростки должны записать те ответы, которые им подходят.

## ИНСТРУКЦИЯ:

«Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса»

1. Как ты чувствуешь себя в школе?
  - 1) Мне в школе нравится.
  - 2) Мне в школе не очень нравится.
  - 3) Мне в школе не нравится.
2. С каким настроением ты идешь утром в школу?
  - 1) С хорошим настроением.
  - 2) Бывает по-разному.
  - 3) Чаще хочется остаться дома.
3. Если бы тебе сказали, что завтра в школу не обязательно приходиться всем ученикам, как бы ты поступил?
  - 1) Пошел бы в школу.
  - 2) Не знаю.
  - 3) Остался бы дома.
4. Как ты относишься к тому, что у вас отменяют уроки?
  - 1) Мне не нравится, когда отменяют уроки.
  - 2) Бывает по-разному.
  - 3) Мне нравится, когда отменяют уроки.
5. Как ты относишься к домашним заданиям?
  - 1) Я хотел бы, чтобы домашние задания были.
  - 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
  - 3) Я хотел бы, чтобы домашних заданий не было.
6. Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?
  - 1) Нет, не хотел бы.
  - 2) Не знаю.
  - 3) Да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены.
7. Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?
  - 1) Рассказываю часто.
  - 2) Рассказываю редко.
  - 3) Вообще не рассказываю.

8. Как ты относишься к своему классному руководителю?

- 1) Мне нравится наш классный руководитель.
- 2) Не знаю, затрудняюсь ответить.
- 3) Я хотел бы, чтобы у нас был другой классный руководитель.

9. Есть ли у тебя друзья в классе?

- 1) У меня много друзей в классе.
- 2) У меня мало друзей в классе.
- 3) У меня нет друзей в классе.

10. Как ты относишься к своим одноклассникам?

- 1) Мне нравятся мои одноклассники.
- 2) Мне не очень нравятся мои одноклассники.
- 3) Мне не нравятся мои одноклассники.

#### Количественный анализ.

Для дифференцирования детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

1. ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
2. нейтральный (средний) ответ оценивается в 1 балл;
3. ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

#### 5 основных уровней школьной мотивации.

*1-й уровень. Ниже 10 баллов (негативное отношение к школе, школьная дезадаптация).* Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа воспринимается ими как враждебная среда. Ребята переживают, плачут, могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения психического здоровья.

**2-й уровень. 10 – 14 баллов (низкая школьная мотивация).** Подобные школьники посещают школу неохотно, испытывают затруднения в учебной деятельности, находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

**3-й уровень. 15 – 19 баллов (положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами).** Такие дети достаточно хорошо чувствуют себя в школе, однако чаще их привлекает возможность пообщаться с друзьями, учителями. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало интересует.

**4-й уровень. 20 – 24 балла (хорошая школьная мотивация).** Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

**5-й уровень 25 – 30 баллов (максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности).** Такие дети отличаются наличием высоких познавательных. Мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

#### **Качественный анализ.**

Первые четыре вопроса показывают эмоциональное отношение ребенка к школе.

Выбор третьего варианта ответа на них может свидетельствовать о высокой тревожности, выбор второго варианта – о психологической защите.

Негативные ответы (третьи варианты) на вопросы 2 и 3, в совокупности с промежуточным или негативным ответом на вопрос 7, при прочих положительных ответах (первые варианты) и при достаточно высоком общем уровне развития ребенка могут свидетельствовать о скрытом неблагополучии в отношении к школе.

Вопрос пятый. Выбор третьего варианта свидетельствует о перегрузке учащихся.

Вопрос седьмой. Если ребенок дает третий вариант ответа и при этом у него выявлены высокие показатели по факторам социального стресса, фрустрации потребности достижения успеха и страха несоответствовать ожиданиям окружающих анкеты Филлипса, следует предложить его родителям принять участие в работе тренинга родительской эффективности, а также оказать психологическую поддержку самому ребенку.

Вопрос восьмой. О возможных проблемах с классным руководителем свидетельствует выбор второго и особенно третьего варианта ответа.

Вопрос девятый, десятый. Анализируются ответы для выделения детей группы риска по эмоциональному ощущению в учебном коллективе. О полной изоляции или отвержении ребенка может свидетельствовать выбор третьего варианта ответов на оба вопроса. При различных комбинациях второго и третьего вариантов ответов можно предполагать либо частичную изоляцию ребенка в классе либо его включенность в малую замкнутую группу из 2-х или 3-х человек.

Третий вариант ответа на девятый вопрос – первый вариант ответа на десятый вопрос – ребенок стремится к общению, однако по какой-то причине ему не удается установить контакты с одноклассниками, фактически он является отвергаемым. Обратная комбинация ответов на эти вопросы может свидетельствовать о том, что ребенок, хотя и имеет обширные контакты в классе, не удовлетворен самим коллективом.

**МЕТОДИКА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ УСТАНОВКИ НА  
«ПРОЦЕСС ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» – «РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**АВТОР:** О. Потемкина.

**ЦЕЛЬ:** определить значимость для ученика или процесса деятельности или его нацеленность на результат деятельности.

**Возраст:** с 12 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Ильин Е.П. Мотивация и мотивы – СПб.: «Питер», 2000. – 512 с.

## ИНСТРУКЦИЯ:

Внимательно прочитайте вопросы и ответьте на них «да» или «нет», исходя из имеющейся у вас тенденции поведения в данной ситуации.

### Текст опросника

1. Сам процесс выполняемой работы увлекает вас больше, чем ее завершение?
2. Для достижения цели вы обычно не жалеете сил?
3. Вы обычно долго не решаетесь начать делать то, что вам неинтересно, даже если это необходимо?
4. Вы уверены, что у вас хватит настойчивости, чтобы завершить любое дело?
5. Заканчивая интересное дело, вы часто сожалеете о том, что оно уже завершено?
6. Вам больше нравятся люди, способные достигать результата, чем просто добрые и отзывчивые?
7. Вы испытываете удовольствие от игры, в которой не важен результат?
8. Вы считаете, что успехов в вашей жизни больше, чем неудач?
9. Вы больше уважаете людей, способных увлечься делом по-настоящему?
10. Вы часто завершаете работу вопреки неблагоприятной обстановке, нехватке времени, помехам со стороны?
11. Вы часто начинаете одновременно много дел и не успеваете закончить их до конца?
12. Вы считаете, что имеете достаточно сил, чтобы рассчитывать на успех в жизни?
13. Можете ли вы увлечься делом настолько, что забываете о времени и о себе?
14. Вам часто удается довести начатое дело до конца?
15. Бывает ли, что, увлекаясь деталями, вы не можете закончить начатое дело?
16. Вы избегаете встреч с людьми, не обладающими деловыми качествами?
17. Вы часто загружаете свои выходные дни или каникулы работой из-за того, что нужно что-то доучить, пересдать?

18. Вы считаете, что главное в любом деле результат?
19. Соглашаясь на какое-либо дело, вы думаете о том, насколько оно для вас интересно?
20. Стремление к результату в любом деле – ваша отличительная черта?

За каждый положительный ответ на вопрос опрашиваемый получает 1 балл.

**Ключ:** четные вопросы – установка на процесс;  
нечетные вопросы – установка на результат.

## **МЕТОДИКА «МОТИВЫ ОБУЧЕНИЯ»**

**АВТОР:** Т. И. Ильина. Модификация И. В. Овчинниковой.

**ЦЕЛЬ:** определить значимость для учащихся профильных и специализированных классов мотива получения образования, аттестата, мотива приобретения профессиональных знаний.

**ВОЗРАСТ:** с 12 лет.

**Литература:** Ильин Е. П. Мотивация и мотивы – СПб.: «Питер», 2000. – 512 с.

### **В МЕТОДИКЕ ИМЕЮТСЯ ТРИ ШКАЛЫ:**

1. «приобретение знаний» (стремление к приобретению знаний; любознательность);  
**Ключ:** «+» по 4, 7, 17, 26, 36 и «-» 28, 40, 42
2. «овладение профессией» (стремление овладеть профессиональными знаниями и, сформировать профессионально важные качества);  
**Ключ:** «+» по 9, 22, 31, 33, 37, 43, 48, 49.
3. «получение аттестата» (стремление приобрести аттестат при формальном усвоении знаний, стремление к поиску обходных путей при сдаче экзаменов и зачетов).  
**Ключ:** «+» по 14, 24, 28, 35, 38, 42, 44 и «-» 11

В опросник, для маскировки, автор методики включила ряд фоновых утверждений, которые в дальнейшем не обрабатываются. Некоторые вопросы опросника модифицированы

под условия специализированного и профильного обучения. Модификация не искажает смысла авторского варианта опросника.

### **ИНСТРУКЦИЯ:**

Отметьте ваше согласие знаком или несогласие с нижеследующими утверждениями.

#### **Текст опросника**

1. Лучшая атмосфера на занятии – атмосфера свободных высказываний.
2. Обычно я работаю с большим напряжением.
3. У меня редко бывают головные боли после пережитых волнений и неприятностей.
4. Я самостоятельно изучаю ряд предметов, по моему мнению необходимых для моей будущей профессии.
5. Какое из присущих вам качеств вы выше всего цените? Напишите ответ рядом.
6. Я считаю, что жизнь нужно посвятить выбранной профессии.
7. Я испытываю удовольствие от рассмотрения на занятии трудных проблем.
8. Я не вижу смысла в большинстве работ, которые мы делаем в классе.
9. Большое удовлетворение мне дает рассказ знакомых о моей будущей профессии.
10. Я весьма средний ученик, никогда не буду вполне хорошим, а поэтому нет смысла прилагать усилия, чтобы стать лучше.
11. Я считаю, что в наше время не обязательно иметь высшее образование.
12. Я твердо уверен в правильности выбора учебной специализации.
13. От каких из присущих вам качеств вы хотели бы избавиться? Напишите ответ рядом.
14. При удобном случае я использую на зачетах и экзаменах подсобные материалы (конспекты, шпаргалки, записи, формулы).
15. Самое замечательное время жизни – школьные годы.

16. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон.
17. Я считаю, что для полного овладения в будущем профессией все учебные дисциплины нужно изучать одинаково глубоко.
18. При возможности я поступил бы в другую школу.
19. Я обычно вначале берусь за более легкие задачи, а более трудные оставляю на конец.
20. Для меня было трудно при выборе специализации остановиться на одной из них.
21. Я могу спокойно спать после любых неприятностей.
22. Я твердо уверен, что моя профессия в будущем даст мне моральное удовлетворение и материальный достаток в жизни.
23. Мне кажется, что мои друзья способны учиться лучше, чем я.
24. Для меня очень важно иметь в будущем диплом о высшем образовании.
25. Из неких практических соображений для меня это самая удобная школа.
26. У меня достаточно силы воли, чтобы учиться без напоминания администрации.
27. Жизнь для меня почти всегда связана с необычайным напряжением.
28. Экзамены нужно сдавать, тратя минимум усилий.
29. Есть много школ, в которых я мог бы учиться с не меньшим интересом.
30. Какое из присущих вам качеств больше всего мешает учиться? Напишите ответ рядом.
31. Я очень увлекающийся человек, но все мои увлечения так или иначе связаны с будущей работой.
32. Беспокойство об экзамене или работе, которая не выполнена в срок, часто мешает мне спать.
33. Высокая зарплата после окончания вуза для меня не главное.
34. Мне нужно быть в хорошем расположении духа, чтобы поддержать общее решение класса.
35. Я вынужден буду поступить в специализированный класс, чтобы занять желаемое положение в обществе.

36. Я учу материал, чтобы стать профессионалом, а не для экзамена.
37. Мои родители хорошие профессионалы, и я хочу быть на них похожим.
38. Для продвижения по службе мне необходимо будет иметь высшее образование.
39. Какое из ваших качеств помогает вам учиться? Напишите ответ рядом.
40. Мне очень трудно заставить себя изучать, как следует дисциплины, прямо не относящиеся к моей будущей специальности.
41. Меня весьма тревожат возможные неудачи.
42. Лучше всего я занимаюсь, когда меня периодически стимулируют, подстегивают.
43. Мой выбор данной школы и специализации окончателен.
44. Мои друзья мечтают иметь высшее образование, и я не хочу отстать от них.
45. Чтобы убедить в чем-либо класс, мне приходится самому работать очень интенсивно.
46. У меня обычно ровное и хорошее настроение.
47. Меня привлекает удобство, чистота, легкость будущей профессии.
48. До поступления в специализированный класс я давно интересовался этой профессией, много читал о ней.
49. Профессия, которую я хочу получить, самая важная и перспективная.
50. Мои знания об этой профессии были достаточны для уверенного выбора данной специализации.

### КЛЮЧ К МЕТОДИКЕ:

**Мотив приобретения знаний (8):**

1 балл при ответе «да» на вопросы 4, 7, 17, 26, 36

1 балл при ответе «нет» на вопросы 28, 40, 42

**Мотив получения аттестата (8):**

1 балл при ответе «да» на вопросы 14, 24, 28, 35, 38, 42, 44

1 балл при ответе «нет» на вопрос 11

**Мотив получения начальных профессиональных знаний (8):**

1 балл при ответе «да» на вопросы 9, 22, 31, 33, 37, 43, 48, 49

## **МЕТОДИКА «КОНСТРУКТИВНОСТЬ МОТИВАЦИИ»**

**АВТОР:** О.П. Елисеев

**ЦЕЛЬ:** позволяет определить особенности мотивации и активности человека.

**ВОЗРАСТ:** с 12 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

Методика «Конструктивность мотивации» (КМ) является специальным психодиагностическим инструментом, позволяющим вскрыть сущность индивидуальных различий мотивации и активности человека и построить на этом теоретически опосредованном основании причинные типологии. Причинная типология мотивации отличается от собирательных или описательных типологий тем, что не только упорядочивает отношения индивидуального к типологическому, но и объясняет эти отношения существенными различиями способов взаимодействия внутреннего и внешнего, которые одновременно являются ведущими, глубинными мотивами этого взаимодействия. Эти четыре ведущих мотива, воплощающие собою четыре основные подструктуры внутреннего и внешнего взаимодействия, разворачиваются в соответствующие мотивационные стратегии. Описание этих стратегий, существенно различающихся между собою, представляет предлагаемое ниже литературное описание типов мотивации.

В общепринятой психологической терминологии четыре основных типа мотивации могут быть раскрыты как результат ортогонального отношения мотивации достижения (МД) и мотивации отношения (МО).

В теоретическом плане определение стратегий мотивации осуществлено в соотнесении их с характеристиками, предложенными В.А. Якуниным. Всего он выделяет 4 стратегии, а затем объединяет их дихотомически:

1. Интернальная стратегия – внутренне определенного поведения;
2. Экстернальная – внешне определенного поведения;

3. Субъектная – в тенденции к самоизменению поведения;
4. Объектная – в тенденции к объективации поведения.

#### Производные дихотомии стратегий:

1. Интернально-объектная – (МД-, МО+) «пантера» – мотив самоактуализации в доминировании внутреннего над внешним.
2. Интернально-субъектная – (МД+, МО+) «лев» – мотив самоактуализации в оптимальном принятии внутреннего и внешнего.
3. Экстернально-субъектная – (МД+, МО-) «тигр» – мотив самоактуализации в доминировании внешнего над внутренним. Доминирование активности.
4. Экстернально-объектная – (МД-, МО-) «медведь» – мотив самоактуализации в «компромиссе» внешнего и внутреннего. Взаимное снижение реактивности.

Наличие основных ведущих мотивов не изолируют личность от обстоятельств жизни и не предполагают однообразного поведения человека. Ситуативные мотивы не все и не всегда представлены в чертах характера, в отличие от ведущих и основного мотива, определяющих включенность личности в деятельность, свойства темперамента и характера.

«ЛЕВ»: Основной способ (мотив) взаимодействия – «да – да», то есть мотив взаимного принятия внутреннего и внешнего, их взаимноположительного отрицания, обуславливающего возможность саморазвития личности. Конструктивное единство мотивации достижения и мотивации отношения, результатом которого является стремление к сотрудничеству. Уравновешенность внутреннего и внешнего во взаимодействии является основой баланса целей и отношений как во внешнем, так и во внутреннем планах личности. В идеале «Лев» на основе интернальности и экстравертности устремлен к совместному творчеству во всех основных видах деятельности и в преодолении разногласий.

Может быть Учителем (с большой буквы), директором, основателем (научной) Школы, собирателем, пастырем, духовным наставником, мастером на все руки. Пассионарность

его имеет чрезвычайное общественное значение. Но при нетребовательном к себе отношении и общественной невостребованности «вырождается» в безобидного весельчака, мечтателя, болельщика в общественных явлениях, завсегдатая компаний, «своего парня».

В случаях крайнего напряжения душевных и физических сил обнаруживается по параметру личностной реактивности в темпераменте холерика, в то время как обычное личностное состояние по параметру его конструктивной активности – сангвиния. Это следует понимать так, что «львом» не рождаются, им становятся. Причем скорее всего это происходит либо в сфере общения, либо в познавательной деятельности, где для этого имеются специфические, собственно человеческие, родовые для человека разумного «тепличные» условия. Особенно часто тип «льва» диагностируется в научной среде, в выборках школьников и студентов, в благополучных семьях. В то же время вне оптимальных условий деятельности или вне специального воспитания «лев» при той же самой мотивационной стратегии проявляет себя, согласно модели типологического единства: личности, именно своим естественно-реактивным образом, как холерик, со всеми вытекающими из этого следствиями. В различной мере эффект самовоспитания демонстрируют такие, например, «львы», как Сергей Радонежский, Д.И. Менделеев, В.И. Вернадский, И.П. Павлов.

**«ПАНТЕРА»:** Основной способ (мотив) взаимодействия – «да – нет», то есть мотив реконструктивного единства мотивации достижения и мотивации отношения, когда самоактуализация личности осуществляется в общении скорее от ума, нежели от сердца. Результатом этой реконструктивной мотивации чаще всего является «избегание» (по К. Томасу) сложных ситуаций, где вновь возникают острые вопросы взаимодействия внутреннего и внешнего. Духовная работа над собою, обостренная рефлексия в самосовершенствовании в целом представляют «пантеру» как интернала, но обращенного более вовнутрь, – то есть интроверта. Мотивация отношения к самому себе доминирует над мотивацией достижения; самоотношения доминируют над целями – более важным становится постижение себя или какой-либо абстрактной истины и только

затем уже, через себя, принимается внешний мир. Отсюда общая направленность на виды деятельности, предполагающие уединенность труда: ученый, писатель, композитор, мудрец, отшельник. Обычное личностное состояние по параметру активности – меланхолия, причем именно воспитанная, приобретенная, и не обязательно в благоприятных обстоятельствах жизни. В случаях стрессовых ситуаций, а еще вероятнее – в благоприятных обстоятельствах, проявляется не меланхолия, а естественно-реактивное состояние человека, в данном варианте мотивации по нашей модели личности – состояние, выраженное темпераментом сангвиника. В положительном смысле проявления реактивности «пантера» приобретает необходимое ей чувство творческой независимости и возможность сотрудничества, а при отрицательном смысле самоосвобождения резко падает самодисциплина и человек стремительно «снижается», избавившись от присущего интерналам чувства ответственности за себя и других. Примеры воспитанной меланхолии являли собою А.П. Чехов, Н.В. Гоголь, А.А. Ухтомский, В.Ф. Гегель и Л.С. Выготский.

**«ТИГР»:** Основной способ (мотив) взаимодействия, противоположный мотиву «пантеры» – «нет – да», означающий отрицание внутреннего по отношению к внешнему. Это проявление мотивации относится не только к себе, но и к другим: все должны следовать какой-либо внешне определенной идее, правилу-норме, цели – как инструкции. Деструктивное единство мотивации отношения и мотивации достижения обнаруживается в стремлении к «соперничеству» (по К. Томасу), на основе которого осуществляется самовоспитание и самоутверждение личности во внешнем. Цели и отношения личности при этом находятся в дисбалансе: доминируют цели, достижение которых, по экстернальным представлениям «тигра», зависит не столько от рационального и, в частности, психологического стечения обстоятельств. Психологическое при этом понимается как инструментальное, а не как духовное достоинство человека. Пассионарность «тигра» конкретно материализуемая. В экстернально-экстравертной (объектной) стратегии поведения «тигров» доминирует экстернальность, облегчающая переход от личностного, воспитанного состояния активности холерии

к естественно-реактивному состоянию флегматика, когда возникает реальная ситуация опасности, или, наоборот, ситуация наибольшего благоприятствования, славы и почета: тогда нет вокруг более спокойного, флегматичного человека, чем только что организовавший конфликт безудержный «тигр». Его мужество при этом как раз и есть свойственная его темпераменту выдержка, инертность активности на индивидуально-индивидуальном уровне личности. Неукротимость, бьющая через край энергия личностной холерии «тигров» позволяет им достигнуть в своей самоотверженности очень многого в общественном служении, в том числе и на поприще искусств. «Тигры» часто являются, благо – даря своему основному мотиву, полководцами, горящими на работе или на алтаре семьи. В отрицательном плане они являют собою типы вроде Хлестакова или Ноздрева. Им необходимо более дорожить своим здоровьем, поскольку по своему темпераменту флегматика они реактивны, то есть достаточно чувствительны и потому действительно «сгорают» в переживаниях от собственного пламени холерии. «Воспитанными» в той или иной мере «тиграми» можно назвать Наполеона, А.С. Пушкина, А.С. Суворова, Э.В. Ильенкова.

**«МЕДВЕДЬ»:** Основной способ взаимодействия и его мотив «нет – нет», то есть мотив взаимного отрицания внутреннего и внешнего, отрицательного отрицания, обуславливающего известную стабильность и равновесность обстоятельного, неспешного развития личности. В принципе инструктивное, это единство мотивации отношения и мотивации достижения в реальности выражается в двух взаимодополняющих формах «приспособления» (по К. Томасу). Первая из них – это форма подавления, властвования над другими и над собою во взаимном отрицании внутреннего мира – как своего, так и мира других людей. Вторая форма – приспособление к нравам других людей их собственным привычкам, обеспечивающее известную стабильность существования. Вопросы взаимодействия внутреннего и внешнего решаются преимущественно волевым, произвольным образом, – иногда в буквальном смысле последнего – совершенно непредсказуемо. «Медведь» одновременно и экстернал и интроверт, и его поведению может варьировать

от «спячки» и покорности, уповающей на счастливый случай, шанс или судьбу, до жестокого подавления своей природы и природы других людей, отношений и вещей. Поэтому «медведь» либо проявляет себя как гедонистически настроенный благодушными художник, музыкант, ученый или писатель, весьма умелый мастер, либо как властелин, царь, законодатель, судья, менеджер, чиновник, практик в лучшем смысле слова, реально и несколько пессимистически представляющий жизнь. Его флегматия, однако, является личностным состоянием активности, плодом отношения к нему в семье или в ближайшем окружении. В стрессовых ситуациях обнаруживаются проявления значительно большей реактивности, так как по параметру реактивности личности «медведь», — меланхолик. Вследствие этого в решительные моменты жизни «медведь» поступает совершенно экстернально: полагается на других людей, на свой гороскоп, не отстаивает ни целей; ни отношений, уходит в отпуск, в болезнь, под «панцирь». Его спасает обычно достаточно хорошая репутация надежного, постоянного человека, так что этот «панцирь» можно понимать и как авторитет, как обладание властью или мастерством. В качестве примеров «медведей» можно назвать имена О. де Бальзака, И. Ньютона.

#### Ключ:

- «медведь» сумма баллов по № 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25
- «пантера» сумма баллов по № 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27
- «тигр» сумма баллов по № 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26
- «лев» сумма баллов по № 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 (помнить, что «львами» не рождаются, поэтому ученика считать «львом» если этот показатель значительно превышает остальные)

#### ИНСТРУКЦИЯ:

Представьте себе, что Вы — экзаменатор, оценивающий предлагаемые ниже суждения так, что неудовлетворяющие из них лично Вас оцениваются единицей или двойкой, а совпадающие с Вашим мнением, или близкие к нему — четверкой или пятеркой. Оценки «3» нет.

Оценивается каждое суждение без особенно долгих раздумий, по первому ясному впечатлению.

1. Первый блин всегда комом.
2. Чья земля – того и хлеб.
3. Когда мягко стелят – жестко спать.
4. Ум хорошо, а два лучше.
5. Руби дерево по себе.
6. Худую траву из поля вон.
7. Не подмажешь – не поедешь.
8. На вкус, да на цвет – товарищей нет.
9. Чужая душа – потемки.
10. Загнанных лошадей следует пристреливать.
11. Лучше поздно, чем никогда.
12. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть, что добавить.
13. На языке мед, а на сердце лед.
14. Кто смел, тот и съел.
15. Цыплят по осени считают.
16. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
17. Выше головы не прыгнешь, выше лба уши не растут.
18. Волка бояться – в лес не ходить.
19. Лучший способ разрешать споры – вовсе избегать их.
20. Выноси заботы на свет и держи с друзьями совет.
21. Ласковое телятко двух маток сосет, а упрямое – ни одной.
22. Всяк сверчок знай свой шесток: в чужие сани не садись.
23. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
24. Дружно – не грузно: согласного стада и волк не берет.
25. И мутную воду пьют в невзгоду.
26. Не зря, что Фоме огороды копать, а Ереме над ним воеводой стоять.
27. Дружба дружбой, а служба – службой.
28. В конечном счете справедливость торжествует, а зло – наказывается.

# МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ НА ЭТАПЕ ОКОНЧАНИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

АВТОР: Лукьянова М.И.

ЦЕЛЬ: изучение уровня сформированности мотивационной сферы старших подростков.

ВОЗРАСТ: 14 – 15 лет.

ЛИТЕРАТУРА: Лукьянова М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы, критерии и диагностика. – М.: ТЦ «Сфера». – 2004.

## ИНСТРУКЦИЯ:

учащимся предлагается выбрать 2 варианта продолжения предложения, наиболее подходящих к ним.

1.

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) получения образования;
- б) поступления в ВУЗ;
- в) будущей профессии;
- г) ориентировки в жизни;
- д) того, чтобы устроиться на работу.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не жил в Украине;
- в) не воля родителей;
- г) не получал знания;
- д) не жил.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) хорошие отметки;
- б) успехи в учебе;
- в) приложенные усилия;
- г) мои способности;
- д) выполнение домашнего задания;
- е) мои личные качества

2.

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) работать, жить и наслаждаться жизнью;
- б) закончить школу;
- в) доставлять пользу людям;
- г) обучение.

5. Моя цель на уроке...

- а) усвоить что-то новое;
- б) пообщаться с друзьями;
- в) слушать учителя;
- г) получить хорошую оценку;
- д) никому не мешать.

6. При планировании своей работы я...

- а) тщательно обдумываю ее;
- б) сравниваю ее с имеющимся у меня опытом;
- в) сначала стараюсь понять ее суть;
- г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;
- д) обращаюсь за помощью к старшим;
- е) сначала отдыхаю.

3.

7. Самое интересное на уроке – это...

- а) общение с друзьями;
- б) общение с учителем;
- в) изучение новой темы;
- г) объяснение учителем нового материала;
- д) получать хорошие отметки;
- е) отвечать устно.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он для меня интересен;
- б) у меня хорошее настроение;
- в) меня заставляют;
- г) мне не дают списать;
- д) мне надо исправить плохую отметку;
- е) я его хорошо понимаю.

9. Мне нравится делать уроки...

- а) когда ничто меня не отвлекает;
- б) когда они несложные;
- в) когда остается много свободного времени, чтобы погулять;
- г) когда я хорошо понимаю тему;
- д) когда нет возможности списать;
- е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

4.

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) деньги, которые я заработаю в будущем;
- б) родители и (или) учителя;
- в) чувство долга;
- д) желание получать знания;
- е) общение.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю одобрения окружающих;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна высокая отметка;
- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки – это результат...

- а) моей упорной работы;
- б) заискивания перед учителем;
- в) подготовленности и внимания на уроках;
- г) моего везения;
- д) получения качественных знаний;
- е) помощи родителей или друзей.

13. Мой успех при выполнении заданий на уроке зависит от...

- а) настроения;
- б) трудности заданий;
- в) моих способностей;
- г) приложенных усилий и старания;
- д) моего везения;
- е) внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;
- д) я уверен, что отвечу хорошо; е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

- а) ничего не предпринимаю;
- б) прибегаю к помощи товарищей;
- в) мирюсь с ситуацией;
- г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало;
- д) надеюсь, что разберусь потом;
- е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

16. Ошибившись при выполнении задания, я...

- а) выполняю его повторно, исправляя ошибки;
- б) теряюсь;
- в) прошу помощи у товарищей;
- г) нервничаю;
- д) продолжаю думать над ним;
- е) отказываюсь от его выполнения.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

- а) обращаюсь за помощью к товарищам;
- б) отказываюсь от его выполнения;
- в) думаю и рассуждаю;
- г) списываю у товарища;
- д) обращаюсь к учебнику;
- е) огорчаюсь.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

- а) требуют большого умственного напряжения;
- б) не требуют усилий;
- в) письменные;
- г) не требуют сообразительности;
- д) сложные и большие;
- е) однообразные и не требуют логического мышления.

Таблица 1

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов						Показатели
	а	б	в	г	д	е	
1	5	4	4	3	4	-	1
2	0	3	0	5	4	-	
3	2	2	5	2	5	3	
4	3	0	4	5	-	-	2
5	5	1	3	2	0	-	
6	5	3	5	3	0	0	
7	1	3	5	4	2	3	3
8	3	1	0	0	2	5	
9	0	3	1	3	0	5	

Таблица 2

Уровень мотивации	Показатели мотивации			Сумма баллов итогового уровня мотивации
	I	II	III	
1	26 - 28	24 - 27	22 - 25	70 - 80
2	22 - 25	20 - 23	17 - 21	57 - 69
3	18 - 21	15 - 19	13 - 16	44 - 56
4	15 - 17	9 - 14	7 - 12	29 - 43
5	до 14	до 8	до 6	до 28

Таблица 3

## Выявление основных мотивов у школьников 9 классов

Варианты ответов	Номера предложений		
	7	8	9
а)	И	П	О
б)	П	И	П
в)	У	В	И
г)	С	В	П
д)	О	О	В
е)	П	У	У

Условные обозначения мотивов: У – учебный мотив; С – социальный мотив; П – позиционный мотив; О – оценочный мотив; И – игровой мотив; В – внешний мотив.

Таблица 4

Номера предложений и баллы, им соответствующие	Варианты ответов						Показатели мотивации
	а	б	в	г	д	е	
10	+5	-5	+5	-5	+5	-5	4
11	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
12	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
13	-5	+5	-5	+5	-5	+5	5
14	+5	-5	+5	-5	-5	+5	
15	-5	+5	-5	+5	-5	+5	
16	+5	-5	-5	+5	-5	+5	6
17	+5	-5	+5	-5	+5	-5	
18	-5	+5	-5	+5	-5	+5	

### Обработка результатов.

Предложения 1, 2, 3, входящие в, содержательный блок 1 диагностической методики, отражают личностный смысл учения.

Предложения 4, 5, 6 входят в блок 2 и характеризуют способность к целеполаганию.

Блок 3 анкеты (предложения 7, 8, 9) указывает на иные мотивы.

Каждый вариант ответа в предложениях названных блоков обладает определенным количеством баллов в зависимости от того, какой именно мотив проявляет себя в предлагаемом ответе (табл. 1).

Внешний мотив – 0 баллов.

Игровой мотив – 1 балл.

Получение отметки – 2 балла.

Позиционный мотив – 3 балла.

Социальный мотив – 4 балла.

Учебный мотив – 5 баллов.

Для того чтобы исключить случайность выборов и получить более объективные результаты, учащимся предлагается выбрать два варианта ответов.

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются. Показатели 1, 2, 3 мотивации по сумме баллов выявляют итоговый уровень мотивации. По оценочной табл. 2 можно определить уровни мотивации по отдельным показателям (1, 2, 3) и итоговый уровень мотивации подростков.

Уровень мотивации:

- 1 – очень высокий уровень мотивации учения;
- 2 – высокий уровень мотивации учения;
- 3 – нормальный (средний) уровень мотивации учения;
- 4 – сниженный уровень мотивации учения;
- 5 – низкий уровень мотивации учения.

Содержательный блок 4 анкеты (предложения 10, 11, 12) позволяет выявить преобладание у школьника внутренней или внешней мотивации обучения.

Предложения 13, 14, 15 входят в 5 блок методики и характеризуют стремление подростка к достижению успеха в учебе или недопущение неудачи.

Реализацию учебных мотивов в поведении учащихся позволяют определить вопросы содержательного блока 6 анкеты (предложения 16, 17, 18).

Варианты ответов, выбранные учащимися по трем названным показателям предлагается оценивать с помощью полярной шкалы измерения в баллах «+ 5» и «- 5» (табл. 3). Ответам, в которых отражается внутренняя мотивация, стремление к достижению успеха в учебе, начисляется «+ 5 баллов», Если ответы свидетельствуют о внешней мотивации, о стремлении к недопущению неудачи и о пассивности поведения, то они оцениваются в «- 5 баллов».

Баллы выбранных вариантов ответов суммируются.

+30; +20 баллов, то можно сделать вывод о явном преобладании у него внутренних мотивов над внешними (показатель 4), о наличии стремления к успеху в учебной деятельности (показатель 5) и реализации учебных мотивов в поведении (показатель 6);

если набирает + 10; 0; - 10 баллов, то внешние и внутренние мотивы выражены примерно в равной степени, присутствует

как стремление к успеху, так и недопущение неудач в учебной деятельности; учебные мотивы реализуются в поведении довольно редко;

если набирает  $-20$ ;  $-30$  баллов, то следует говорить о явном преобладании внешних мотивов над внутренними, о стремлении к недопущению неудач в учебных действиях.

#### **1.4. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

##### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ СВОЙСТВ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ПО ПСИХОМОТОРНЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (МЕТОДИКА ИЛЬИНА)**

**АВТОР:** Е. П. Ильин.

**ЦЕЛЬ:** Определение силы нервной системы школьников при помощи теппинг-теста.

**ВОЗРАСТ:** с 6 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

Сила нервных процессов является показателем работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом. Сильная нервная система выдерживает большую по величине и длительности нагрузку, чем слабая. Данная методика основана на определении динамики максимального темпа движений рук. Опыт проводится последовательно сначала правой, затем левой рукой. Полученные в результате обработки экспериментальных данных опыты варианты динамики максимального темпа могут быть условно разделены на пять типов:

- **выпуклый тип:** темп нарастает до максимального в первые 10-15 с работы; в последующем, к 25 – 30 с, он может снизиться ниже исходного уровня (т.е. наблюдавшегося в первые 5 с работы). Этот тип кривой свидетельствует о наличии у испытуемого сильной нервной системы;

- **ровный тип:** максимальный темп удерживается примерно на одном уровне в течение всего времени работы. Данный

тип кривой характеризует нервную систему испытуемого как нервную систему средней силы;

- **нисходящий тип:** максимальный темп снижается уже со второго 5-секундного отрезка и остается на сниженном уровне в течение всей работы. Этот тип свидетельствует о слабости нервной системы испытуемого;

- **промежуточный тип:** темп работы снижается после первых 10-15 с. Этот тип расценивается как промежуточный между средней и слабой силой нервной системы - средне-слабая нервная система;

- **вогнутый тип:** первоначальное снижение максимального темпа сменяется затем кратковременным возрастанием темпа до исходного уровня. Вследствие способности к кратковременной мобилизации такие испытуемые относятся также к группе лиц со средне-слабой нервной системой.

**ОСНАЩЕНИЕ.** Стандартные бланки, представляющие собой листы бумаги (203 x 283 мм), разделенные на шесть расположенных по три в ряд равных квадрата. Секундомер. Карандаш.

Испытуемый садится за рабочий стол. Экспериментатор сообщает испытуемому инструкцию.

**ИНСТРУКЦИЯ ИСПЫТУЕМОМУ:** «По моему сигналу вы должны начать проставлять точки в каждом квадрате бланка. За отведенное для каждого квадрата время (5 с) вы должны поставить в нем как можно больше точек. Переходить с одного квадрата в другой будете по моей команде, не прерывая работы и только по направлению часовой стрелки. Все время работайте в максимальном для себя темпе. Теперь возьмите в правую (или левую руку) карандаш и поставьте его перед первым квадратом стандартного бланка».

Экспериментатор подает сигнал: «Начали!», а затем через каждые 5 с дает команду: «Перейти в другой квадрат». По истечении 5 с работы в 6-м квадрате экспериментатор подает команду: «Стоп».

### **Обработка результатов**

1. Подсчитать количество точек в каждом квадрате и внести результаты в протокол.

2. Построить график работоспособности, для чего отложить на оси абсцисс 5-секундные промежутки времени и на оси ординат – количество точек в каждом квадрате.

На основании анализа формы кривой диагностируйте силу нервной системы согласно критериям, приведенным в вводной части задания

### МЕТОДИКА «ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТА»

**АВТОР:** А.В. Тимченко, В.Б. Шапарь.

**ЦЕЛЬ:** Определение структуры темперамента

**ВОЗРАСТ:** с 11 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Відкритий урок. Початкова школа. – К.: Плеяди, Випуск 3 – 4, 2003. С.69 – 75.

### ИНСТРУКЦИЯ.

Отметьте, пожалуйста, в каждом из четырех блоков знаком «+» только те качества в паспорте темперамента, которые характерны для вас. Затем по каждому из блоков подсчитайте сумму плюсов и выведите формулу вашего темперамента.

**Итак, если вы:**

I.	II.
1) неусидчивы, суетливы;	1) веселы и жизнерадостны
2) невыдержанны и вспыльчивы;	2) энергичны и деловиты
3) нетерпеливы;	3) часто не доводите начатое дело до конца
4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми;	4) склонны переоценивать себя
5) решительны и инициативны;	5) способны быстро схватывать новое
6) упрямые;	6) неустойчивы в интересах и склонностях
7) находчивы в споре;	7) легко переживаете неприятности и неудачи
8) работаете рывками;	8) легко приспосабливаетесь к новым обстоятельствам
9) склонны к риску;	9) с увлечением беретесь за любое новое дело

<p>10) незлопамятны и необидчивы;</p> <p>11) обладаете быстрой страстной, со сбивчивой интонацией речью;</p> <p>12) неуравновешенны и склонны к горячности;</p> <p>13) агрессивны, «забияка»;</p> <p>14) нетерпимы к недостаткам других</p> <p>15) обладаете выразительной мимикой;</p> <p>16) способны быстро действовать и решать;</p> <p>17) неустанно стремитесь к новому;</p> <p>18) обладаете резкими, порывистыми движениями</p> <p>19) настойчивы в достижении поставленной цели</p> <p>20) склонны к резким сменам настроения.</p>	<p>10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать</p> <p>11) быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной деятельности на другую</p> <p>12) тяготитесь однообразием, будничной, кропотливой работой</p> <p>13) общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми</p> <p>14) выносливы и работоспособны</p> <p>15) обладаете громкой, быстрой речью, сопровождаемой живыми жестами</p> <p>16) сохраняете самообладание в неожиданной, сложной обстановке</p> <p>17) обладаете всегда бодрым настроением</p> <p>18) быстро засыпаете и пробуждаетесь</p> <p>19) часто несобранны, проявляете поспешность в решениях</p> <p>20) склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться.</p>
---	---

Если вы:

III.	IV.
<p>1) спокойны и хладнокровны</p> <p>2) последовательны и обстоятельны в делах</p> <p>3) осторожны и рассудительны</p> <p>4) умеете ждать</p> <p>5) молчаливы и не любите попусту болтать</p> <p>6) обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко выраженных эмоций и мимики</p> <p>7) сдержаны и терпеливы</p>	<p>1) стеснительны и застенчивы</p> <p>2) теряетесь в новой обстановке</p> <p>3) затрудняетесь установить контакт с новыми людьми</p> <p>4) не верите в свои силы</p> <p>5) легко переносите одиночество</p> <p>6) чувствуете подавленность и растерянность при неудаче</p> <p>7) склонны «уходить в себя»</p>

8) доводите начатое дело	8) быстро утомляетесь до конца
9) не растрчиваете попусту сил	9) обладаете спокойной, тихой речью, иногда нисходящей до шепота
10) строго придерживаетесь четкого распорядка в жизни, системы в работе	10) невольно приспособливаетесь к характеру собеседника
11) легко сдерживаете порывы	11) впечатлительны
12) мало восприимчивы к одобрению и порицанию	12) чрезвычайно чувствительны к одобрению и порицанию
13) незлобивы, снисходительны к колкостям в свой адрес	13) предъявляете высокие требования к себе и окружающим
14) постоянны в своих отношениях и интересах	14) склонны к подозрительности, мнительности
15) медленно включаетесь в работу и переключаетесь	15) болезненно чувствительны и легко ранимы
16) ровны в отношениях со всеми	16) чрезмерно обидчивы
17) любите аккуратность и порядок во всем	17) скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями
18) с трудом приспособливаетесь к новой обстановке	18) малоактивны и робки
19) инертны, вялы	19) безропотно покорны
20) обладаете выдержкой	20) стремитесь вызывать сочувствие и помощь окружающих.

**Обработка результатов.** Положительные ответы на вопросы первой группы соответствуют 1-му типу – холерик (Х), второй – сангвник (С), третьей – флегматик (Ф), четвертой – меланхолик (М). Тип темперамента можно считать выраженным, если количество «+» пересчитывается в проценты:

Однако часто у человека может быть выражен не один тип темперамента, а несколько. Для того чтобы определить формулу темперамента, подсчитанное отдельно по каждому разделу количество «+» пересчитывается в проценты:

$$\Phi = \frac{X (A_x \times 100)}{A} + \frac{C (A_c \times 100)}{A} + \frac{\Phi (A_\Phi \times 100)}{A} + \frac{M (A_M \times 100)}{A} \%,$$

где А — общее число «+» по всем типам темперамента;

Ах, с, ф, м — количество «+» соответственно в каждой из четырех групп вопросов.

Если относительный результат положительных ответов по какому-то типу темперамента составляет 40% и выше, то данный вид темперамента у вас доминирует.

От 30 до 39 % – черты данного темперамента выражены ярко;

от 20 до 29 % – средне;

от 10 до 19 % – черты данного типа темперамента выражены слабо;

от 0 до 9 % – черты не присущи.

## **МЕТОДИКА «КОГНИТИВНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ (ЛОКУС КОНТРОЛЯ)»**

**АВТОР:** Дж. Роттер.

**ЦЕЛЬ:** определение направленности личности на внешние (экстерналы) или внутренние (интерналы) стимулы.

**ВОЗРАСТ:** с 14 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

Экстерналы убеждены, что их неудачи являются результатом невезения, случайностей, отрицательного влияния других людей. Они нуждаются во внешней поддержке и одобрении. Интерналы же убеждены, что их успехи или неудачи не случайны и зависят от собственной компетентности, способностей, целеустремленности, т.е. от них самих. Они больше склонны к осмысливанию своего поведения и, в отличие от экстерналов, менее склонны подчиняться давлению других людей, сильнее реагируют на утрату личной свободы, активнее ищут информацию, необходимую для принятия решения более уверены в себе.

### **ИНСТРУКЦИЯ**

Приводится ряд парных утверждений. Решите, с какими из них вы согласны в большей степени, и обведите кружком соответствующую ему букву — «а» или «б».

#### **Текст опроеника**

1. а) дети попадают в беду потому, что родители слишком часто их наказывают

- б) в наше время неприятности происходят с детьми чаще всего потому, что родители слишком мягко относятся к ним;
2. а) многие неудачи происходят от невезения;  
б) неудачи людей являются результатом их собственных ошибок;
3. а) одна из главных причин, почему совершаются аморальные поступки, состоит в том, что окружающие мирятся с ними;  
б) аморальные поступки будут происходить всегда, независимо от того, насколько усердно окружающие пытаются их предотвратить;
4. а) в конце концов к людям приходит заслуженное признание;  
б) к сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными;
5. а) мнение, что преподаватели несправедливы к учащимся, неверно;  
б) многие учащиеся не понимают, что их отметки могут зависеть от случайных обстоятельств;
6. а) успех руководителя во многом зависит от удачного стечения обстоятельств;  
б) способные люди, которые не стали руководителями, сами не использовали свои возможности;
7. а) как бы вы ни старались, некоторые люди все равно не будут симпатизировать вам;  
б) тот, кто не сумел завоевать симпатий окружающих, просто не умеет ладить с другими людьми;
8. а) наследственность играет главную роль в формировании характера и поведения человека;  
б) только жизненный опыт определяет характер и поведение;
9. а) я часто замечал справедливость поговорки: «Чему быть – того не миновать»;  
б) по-моему, лучше принять решение и действовать, чем надеяться на судьбу;
- 10 а) для хорошего специалиста даже проверка с пристрастием не представляет затруднения;

- б) даже хорошо подготовленный специалист обычно не выдерживает проверки с пристрастием;
- 11 а) успех является результатом усердной работы и мало зависит от везения;  
б) чтобы добиться успеха, нужно не упустить удобного случая;
- 12 а) каждый гражданин может оказывать влияние на важные государственные решения  
б) обществом управляют люди, которые выдвинуты на общественные посты, а рядовой человек мало, что может сделать;
- 13 а) когда я строю планы, то всегда убежден, что смогу осуществить их;  
б) не всегда благоразумно планировать далеко вперед, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства;
- 14 а) есть люди, о которых можно смело сказать, что они нехорошие;  
б) в каждом человеке есть что-то хорошее;
- 15 а) осуществление моих желаний не связано с везением;  
б) когда не знают, как быть, подбрасывают монету, по моему, в жизни часто можно прибегать к этому;
- 16 а) руководителем становятся благодаря счастливому стечению обстоятельств;  
б) чтобы стать руководителем, нужно уметь управлять людьми — везение здесь ни при чем;
- 17 а) большинство из нас не может влиять сколько-нибудь серьезно на мировые события;  
б) принимая активное участие в общественной жизни, люди могут управлять событиями в мире;
- 18 а) большинство людей не понимают, насколько их жизнь зависит от случайных обстоятельств;  
б) на самом деле такой вещи, как везение, не существует; всегда нужно уметь признавать свои ошибки;
- 19 а) всегда нужно уметь признавать свои ошибки;  
б) как правило, лучше не подчеркивать своих ошибок;
- 20 а) трудно узнать, действительно ли вы нравитесь человеку;

- б) число ваших друзей зависит от того, насколько вы располагаете к себе других;
- 21 а) в конце концов неприятности, которые случаются с вами, уравниваются приятными событиями  
б) большинство неудач являются результатом отсутствия способностей, незнания, лени;
- 22 а) если приложить достаточно усилий, то формализм и бездушие можно искоренить,  
б) есть вещи, с которыми трудно бороться, поэтому формализм и бездушие не искоренить;
- 23 а) иногда трудно понять, на чем основываются руководители, когда выдвигают человека на поощрение;  
б) поощрения зависят оттого, насколько усердно человек трудится;
- 24 а) хороший руководитель ожидает от подчиненных, чтобы они сами решали, что должны делать  
б) хороший руководитель ясно дает понять, в чем состоит работа каждого подчиненного;
- 25 а) я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной;  
б) не верю, что случай или судьба могут играть важную роль в моей жизни;
- 26 а) люди одиноки из-за того, что не проявляют дружелюбия к окружающим;  
б) бесполезно слишком стараться расположить к себе людей: если ты им нравишься, то нравишься;
- 27 а) характер человека зависит, главным образом, от его силы воли;  
б) характер человека формируется, в основном, в коллективе;
- 28 а) то, что со мной случается, — это дело моих собственных рук;  
б) иногда я чувствую, что моя жизнь развивается независимо от меня;
- 29 а) я часто не могу понять, почему руководители поступают так, а не иначе;  
б) в конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.

### Форма бланка для ответов по шкале Дж. Роттера

1	А	Б	11	А	Б	21	А	Б
2	А	Б	12	А	Б	22	А	Б
3	А	Б	13	А	Б	23	А	Б
4	А	Б	14	А	Б	24	А	Б
5	А	Б	15	А	Б	25	А	Б
6	А	Б	16	А	Б	26	А	Б
7	А	Б	17	А	Б	27	А	Б
8	А	Б	18	А	Б	28	А	Б
9	А	Б	19	А	Б	29	А	Б
10	А	Б	20	А	Б			

#### Обработка результатов

Используются два трафарета, такие же как бланк для ответов, с вырезанными в соответствующих местах окошечками.

Утверждения на экстернальность соответствуют пунктам опросника: 2а, 3б, 4б, 5б, 6а, 7а, 9а, 10б, 11б, 12б, 13б, 15б, 16а, 17а, 18а, 20а, 21а, 22б, 23а, 25а, 26б, 28б, 29а.

Утверждения на интернальность соответствуют пунктам: 2б, 3а, 4а, 5а, 6б, 7б, 9б, 10а, 11а, 12а, 13а, 15а, 16б, 17б, 18б, 20б, 21б, 22а, 23б, 25б, 26а, 28а, 29б.

Согласие с любым утверждением оценивается в 1 балл. Суммы баллов подсчитываются по количеству обведенных кружочками букв «а» и «б», появившихся в окошечках соответствующего трафарета при накладывании его на бланк для ответов (строчки и колонки трафаретов и бланка должны строго совпадать). Максимальные суммы по интернальности и экстернальности равны 23, поскольку 6 утверждений являются фоновыми.

#### Выводы

О соответствующей направленности локуса контроля испытуемого следует судить по относительному превышению суммарных баллов по интернальности или экстернальности.

## **МЕТОДИКА «НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ»**

**АВТОРЫ:** О.П. Елисеев, Ю.М. Орлов

**ЦЕЛЬ:** Определение направленности активности подростка «на себя», «на взаимоотношения», «на задание».

**ВОЗРАСТ:** с 12 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Елисеев О.П. Практикум по психологии личности – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

Ориентировочно тест пригоден в ситуациях определения индивидуальной эффективности в работе и в учебе, для профессиональной ориентации, вообще для определенных прогнозов успешности — это относится ко всем видам деятельности — разумеется, без абсолютизации значения результатов применения методики.

**Направленность на себя:** отражает, в какой мере учащийся описывает себя как человека, ожидающего прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы, которую выполняет, или безотносительно сотрудников, с которыми работает. В представлении такого человека группа является «буквально театром», в котором можно удовлетворить определенные общие потребности. Остальные члены группы являются одновременно актерами и зрителями, перед глазами которых такой человек может показывать свои личные трудности, приобретать достоинство, уважение или общественный статус, быть агрессивным или господствовать. Такого человека коллеги обычно презирают, он властен и не реагирует на потребности окружающих его людей. Он занимается преимущественно самим собой, игнорирует людей или работу, которую обязан выполнять. Такие люди характеризуются как неприятные, агрессивные, соперничающие, догматики, сенситивно-женственные, интровертированные, мнительные, ревнивые, напряженные, раздражительные, тревожные, с недостаточным самоконтролем, незрелые, лабильные, консервативные, неуверенные.

**Направленность на взаимоотношения:** отражает интенсивность, с которой человек старается поддерживать хорошие

отношения с людьми, но лишь «на поверхности», что часто препятствует выполнению конкретных заданий или оказанию настоящей, искренней помощи людям. Такой человек проявляет большой интерес, когда речь идет о коллективной деятельности, но по сути дела сам не вносит никакого вклада в осуществление трудовых заданий группы. Такие люди желают симпатии и дружбы, они зависимы от группы, не стремятся достичь хороших результатов, отличаются недостаточной автономностью, ждут заботы со стороны других, их тепла, любви, ласки, не имеют агрессивных тенденций.

**Направленность на задание:** отражает интенсивность, с которой человек выполняет задания, решает проблемы и в какой мере он заинтересован выполнять свою работу как можно лучше. Несмотря на свои личные интересы, такой человек будет охотно сотрудничать с коллективом, если это повысит продуктивность группы. В коллективе он из всех сил стремится отстаивать свое мнение, которое сам считает правильным и полезным для выполнения задания. Такие люди самостоятельные и решительные, волевые, упорные, холодные и необщительные, трезвые и интровертированные, радикальные, недогматичные, без потребности в какой-либо помощи, агрессивные и соперничающие, спокойные, развитые, включая интеллект.

#### **Ключ:**

Направленность на себя: 1а, 2б, 3а, 4а, 5б, 6в, 7а, 8в, 9в, 10в, 11а, 12а, 13в, 14в, 15а, 16б, 17а, 18а, 19а, 20в, 21в, 22в, 23б, 24в, 25б, 26б, 27а, 28б, 29а, 30в

Направленность на взаимодействие: 1в, 2в, 3в, 4б, 5а, 6а, 7в, 8б, 9а, 10б, 11в, 12а, 13а, 14а, 15в, 16в, 17в, 18в, 19б, 20в, 21а, 22а, 23в, 24а, 25а, 26а, 27б, 28в, 29в, 30а

Направленность на задачу: 1б, 2а, 3б, 4в, 5в, 6б, 7б, 8а, 9б, 10а, 11а, 12в, 13б, 14б, 15б, 16а, 17б, 18б, 19в, 20а, 21б, 22б, 23а, 24б, 25в, 26в, 27в, 28а, 29б, 30б

Вначале трафарет с ключом накладывать на выбор «больше всего», затем из полученного числа вычесть показатель, полученный наложением этого же трафарета на выбор «меньше всего». Из полученных показателей выбрать алгебраически больший – это и будет направлением доминирующей.

## ИНСТРУКЦИЯ:

Необходимо выбрать из приведенных вариантов ответа то, что устраивает Вас больше всего и то, что совсем не устраивает.

1. Больше всего в жизни дает удовлетворение:
  - а) оценка работы;
  - б) сознание того, что работа выполнена хорошо;
  - в) сознание того, что находишься среди друзей.
2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
  - а) тренером;
  - б) известным игроком;
  - в) избранным капитаном команды.
3. Лучшими преподавателями являются те, которые:
  - а) имеют индивидуальный подход;
  - б) увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему;
  - в) создают доброжелательную атмосферу в классе.
4. Учащиеся оценивают как самых плохих преподавателей тех, которые:
  - а) не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны;
  - б) вызывают у всех дух соревнования;
  - в) создают представление о преподаваемом ими предмете как их не интересующем.
5. Я рад, когда мои друзья:
  - а) помогают другим при всякой возможности;
  - б) всегда верны и надежны;
  - в) интеллигентны, имея широкие интересы.
6. Лучшими друзьями считают тех:
  - а) с которыми складываются хорошие отношения;
  - б) которые могут сделать больше, чем другие;
  - в) на которых всегда можно надеяться.
7. Я хотел бы быть таким, как те:
  - а) кто добился жизненного успеха;
  - б) кто может быть увлеченным человеком;
  - в) отличается дружелюбием и доброжелательностью.

8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:
- а) научным работником;
  - б) начальником отдела;
  - в) опытным летчиком.
9. Когда я был(а) ребенком я любил(а):
- а) игры с друзьями;
  - б) успевать во всех своих делах;
  - в) когда меня хвалили.
10. Больше всего мне не нравится, когда я:
- а) встречаю препятствия в своих занятиях;
  - б) когда ухудшаются дружеские отношения;
  - в) когда меня критикуют.
11. Основная задача школы должна заключаться в:
- а) подготовке учащихся к работе по специальности;
  - б) развитию индивидуальных способностей и самостоятельности;
  - в) воспитании в учащихся качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми.
12. Мне не нравятся коллективы, в которых:
- а) недемократическая система;
  - б) человек теряет индивидуальность в общей массе;
  - в) невозможно проявление собственной инициативы.
13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал(а) его:
- а) для общения с друзьями;
  - б) для любимых дел и самообразования;
  - в) для беспечного отдыха.
14. Мне кажется, что я способен(а) на максимальную отдачу, когда:
- а) работаю с симпатичными людьми;
  - б) у меня работа, которая мне по душе;
  - в) мои усилия достаточно вознаграждаются.
15. Я люблю, когда:
- а) другие ценят меня;

- б) чувствую удовлетворение от выполняемой работы;
- в) приятно провожу время с друзьями.

16. Если бы обо мне написали в газете, мне хотелось бы, чтобы:

- а) отметили мои успехи в делах;
- б) похвалили бы меня за мою работу;
- в) сообщили, что меня часто выбирают в совет класса, лидером команды.

17. Лучше всего учиться, когда преподаватель:

- а) имеет индивидуальный подход ко мне;
- б) стимулирует меня на более интенсивный труд;
- в) вызывает дискуссию по разбираемым вопросам (для всех).

18. Нет ничего хуже, чем:

- а) оскорбление личного достоинства;
- б) неуспех при выполнении важного задания;
- в) потеря друзей (подруг).

19. Больше всего я ценю:

- а) личный успех;
- б) общую, совместную работу;
- в) фактические результаты.

20. Очень мало людей, которые:

- а) действительно радуются выполненной работе;
- б) с удовольствием работают совместно;
- в) выполняют работу по-настоящему хорошо.

21. Я не переношу:

- а) ссоры и споры;
- б) неприятие всего нового;
- в) людей, ставящих себя выше других.

22. Мне хотелось бы:

- а) чтобы окружающие считали меня их другом;
- б) помогать другим в общем деле;
- в) вызывать восхищение других.

23. Я люблю руководство, которое:

- а) требовательно;
- б) пользуется авторитетом;
- в) доступно.

24. Желательно, чтобы на работе:
- а) решения принимались совместно;
  - б) была возможность самостоятельно решать проблемы;
  - в) начальство признавало мои достоинства.
25. Хотелось бы прочитать книгу:
- а) об искусстве хорошо уживаться с другими людьми;
  - б) о жизни замечательного, известного человека;
  - в) из серии «сделай сам».
26. Если бы у меня были развиты музыкальные способности, то мне бы хотелось быть:
- а) дирижером;
  - б) солистом;
  - в) композитором.
27. Свободное время с наибольшим удовольствием я провожу;
- а) увлекаясь детективными фильмами;
  - б) в развлечениях с друзьями (подругами);
  - в) занимаясь своими хобби.
28. При одинаковом финансовом успехе для меня было бы предпочтительнее:
- а) подготовить интересный конкурс;
  - б) выиграть в конкурсе;
  - в) организовать конкурс и руководить им.
29. Для меня важнее всего знать:
- а) что я хочу сделать;
  - б) как достичь цели;
  - в) как привлечь других к достижению моей цели.
30. Человек должен вести себя так, чтобы:
- а) другие были довольны им;
  - б) выполнить прежде всего свою задачу;
  - в) не нужно было укорять его за работу.

## МЕТОДИКА ДЖ. ГОЛЛАНДА

АВТОР: Дж. Голланд

ЦЕЛЬ: диагностика типа личности

ВОЗРАСТ: с 12 лет

ИСТОЧНИК: Елисеев О. П. Практикум по психологии личности. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.** Согласно типологии личности американского психолога Дж. Голланда, различают шесть психологических типов людей: реалистичный, интеллектуальный, социальный, конвенциональный (стандартный) предприимчивый, артистический. Каждый тип характеризуется определенными особенностями темперамента, характера и т. д. В связи с этим определенному психологическому типу личности соответствуют профессии, в которых человек может достичь наибольших успехов.

Отнесение людей к тому или иному психологическому типу осуществляется с помощью соответствующих опросников.

**ПОРЯДОК РАБОТЫ.** Ответный бланк можно заполнять индивидуально или в группе.

Испытуемому дается следующая **ИНСТРУКЦИЯ**: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете работать по любой специальности. Однако если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Обведите кружком выбранный вами ответ в регистрационном бланке»

1	Инженер-технолог	А	Инженер-конструктор	Б
2	Вязальщик	А	Санитарный врач	Б
3	Повар	А	Наборщик	Б
4	Фотограф	А	Заведующий магазином	Б
5	Чертежник	А	Дизайнер	Б
6	Философ	А	Психиатр	Б
7	Ученый-химик	А	Бухгалтер	Б

8	Редактор научного журнала	А	Адвокат	Б
9	Лингвист	А	Переводчик художественной литературы	Б
10	Врач-психиатр	А	Статистик	Б
11	Завуч	А	Председатель профкома	Б
12	Спортивный врач	А	Фельетонист	Б
13	Нотариус	А	Снабженец	Б
14	Оператор ЭВМ	А	Карикатурист	Б
15	Политический писатель	А	Писатель	Б
16	Садовник	А	Метеоролог	Б
17	Водитель троллейбуса	А	Медсестра	Б
18	Инженер-электронщик	А	Секретарь-машинистка	Б
19	Маляр	А	Художник по металлу	Б
20	Биолог	А	Глазной врач	Б
21	Телеоператор	А	Режиссер	Б
22	Гидролог	А	Ревизор	Б
23	Зоолог	А	Главный зоотехник	Б
24	Математик	А	Архитектор	Б
25	Работник детской комнаты милиции	А	Счетовод	Б
26	Учитель	А	Командир части	Б
27	Воспитатель	А	Художник по керамике	Б
28	Экономист	А	Заведующий отделом	Б
29	Корректор	А	Критик	Б
30	Завхоз	А	Дирижер	Б
31	Радиооператор	А	Специалист по ядерной физике	Б
32	Наладчик	А	Монтажник	Б
33	Агроном-семеновод	А	Председатель колхоза	Б
34	Закройщик-модельер	А	Декоратор	Б

35	Археолог	А	Эксперт	Б
36	Работник музея	А	Консультант	Б
37	Ученый	А	Актер	Б
38	Логопед	А	Стенографист	Б
39	Врач	А	Дипломат	Б
40	Главный бухгалтер	А	Директор	Б
41	Поэт	А	Психолог	Б
42	Архивариус	А	Скульптор	Б

При обработке подсчитывается количество одинаковых букв, выбранных испытуемым в каждой паре. Р – реалистичный тип, И – интеллектуальный, С – социальный, К – конвенциональный, П – предприимчивый, А – артистичный

### КЛЮЧ

Р тип: 1а 2а 3а 4а 5а 16а 17а 18а 19а 21а 31а 32а 33а 34а

И тип: 1б 6а 7а 8а 9а 16б 20а 22а 23а 24а 31б 35а 36а 37а

К тип: 3б 7б 10б 13а 14а 18б 22б 25б 28а 29а 32б 38б 40а 41а

С тип: 2а 6б 10а 11а 12а 17б 20б 25а 26а 27а 36б 38а 39а 41б

П тип: 4б 8б 11б 13б 15а 23б 26б 28б 30а 33б 35б 37б 39б 40б

А тип: 5а 9б 12б 14б 15б 19б 21б 24б 27б 29б 30б 34б 41а 42б

### ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПОВ.

**Реалистический тип.** Это мужской, несоциальный, эмоционально-стабильный, ориентированный на настоящее тип. Охотно занимается конкретными объектами и их использованием. Предполагает занятия, требующими моторных навыков, ловкости и конкретности. Выбирает профессии конкретного действия: механик, электрик, садовод. Типу свойственны математические, а не вербальные способности.

**Интеллектуальный тип.** Ориентирован на труд, не социален, рационален, независим, оригинален. Нравится решать задачи, требующие абстрактного мышления. Предпочитает научные профессии: ботаник, астроном, физик. Высоко развиты как вербальные, так и невербальные способности. Гармоничный интеллектуальный тип.

**Социальный тип.** Ставит перед собой цели и задачи, которые позволяют ему устанавливать контакт с окружающей средой. Обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. Основные черты характера: общительность, стремление поучать и воспитывать, гуманность, женственность, психологическая настроенность на человека. Предпочитаемые занятия – обучение и лечение, профессии – врач, психолог, педагог. Старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем. Решает проблемы, ориентируясь на эмоции, чувства и умение общаться. Зависим от группы и мнения окружающих, активен. Хорошо развиты вербальные способности, они преобладают над невербальными.

**Конвенциональный тип.** Характеризуется тем, что отдает предпочтение четко структурированной деятельности: любит когда им руководят. Придерживается традиционных обычаев и взглядов. Подход к проблеме носит стереотипный, практический и конкретный характер. Спонтанность и оригинальность ему не присущи. Черты характера: ригидность, консерватизм, зависимость. Предпочитает профессии, связанные с канцелярией и расчетом: машинопись, бухгалтерия, экономика. Обладает: хорошими навыками общения, хорошими моторными навыками. Преобладают невербальные, математические способности. Это слабый организатор и руководитель, т. е. его решения зависят от мнения людей, его окружающих.

**Предприимчивый тип.** Избирает цели, ценности и задачи, позволяющие ему проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, любовь к приключениям. Он предпочитает руководящие роли, в которых он удовлетворяет свои потребности быть признанным. Это: заведующий, директор, товаровед, журналист, репортер, артист, дипломат. Ему не нравятся занятия, связанные с ручным трудом, требующие усидчивости, большой концентрации внимания и интеллектуальных усилий. Предпочитает неясные вербальные задачи, связанные с руководством и властью, т. е. любит давать генеральную линию, агрессивен, предприимчив.

**Артистический тип.** Присущ сложный взгляд на мир и жизнь, гибкость, независимость решений, несоциальность – в смысле отличия от окружающих людей. В отношениях опирается на свои

ощущения, эмоции, воображение и интуицию, которые у него хорошо развиты. Предпочитает занятия творческого характера — музицирование, рисование, фотографию. Вербальные способности преобладают, но не всегда. Очень высокие способности моторики и восприятия. Отличается акцентированным собственным «Я».

## **ОПРОСНИК СТРАТЕГИЙ И АТТРИБУЦИЙ (SAQ)**

**АВТОРЫ ОПРОСНИКА (SAQ)** финские психологи Jari-Erik Nurmi, Katariina Salmela-Ago и Tarja Naavisto «The strategy and attribution questionnaire» (1995 г).

**АДАПТАЦИЯ:** В.Н. Духневич

**ЦЕЛЬ:** диагностика психологических проблем учащихся, имевших место в прошлом в связи со склонностью к неудачам в различных ситуациях. К таким проблемам могут быть отнесены тревожность, неуверенность, застенчивость. Кроме того, опросник может быть полезен для определения психологического благополучия человека.

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** В.Н. Духневич Опросник стратегий и атрибуций (SAQ): описание, адаптация, применение // Практична психология та соціальна робота, 2000. — №1, — с.15-21.

### **СВЕДЕНИЯ ОБ ОПРОСНИКЕ:**

Опросник базируется на представлении о том, что способ мышления и поведения человека в определённых ситуациях влияет на степень успеха, с которой он справляется с различными проблемами. Эти когнитивные, или поведенческие модели стали характеризоваться как когнитивные и атрибутивные стратегии (стратегии приписывания), такие как «самопрепятствование», «обманчивый подъём» оптимизма и защитный пессимизм. Типичным для этих стратегий является то, что они различаются по числу психологических компонентов, таких как провал надежд, уровень прилагаемых усилий и целей, планирование задачи, нерелевантное (несоответствующее) задаче поведение. В данном случае имеется в виду по-

ведение, которое не соответствует задаче. Например, когда необходимо проявить большую настойчивость, требовательность (при принятии решения), человек, наоборот, проявляет мягкость и иногда даже безволие.

Рассматривается соответствующая каузальная атрибуция. Под каузальной атрибуцией понимается система взглядов, оценок, суждений субъекта, которые влияют на его восприятие ситуации. При этом осуществляется приписывание некоторых особенностей ситуации людям. Люди склонны приписывать друг другу и самим себе как причины поведения, так иногда и сами образцы поведения или какие-то более общие характеристики. Приписывание осуществляется либо на основе сходства поведения воспринимаемого лица с каким-то другим образцом, имевшимся в прошлом опыте субъекта, либо на основе анализа собственных мотивов, предполагаемых в аналогичной ситуации. Но так или иначе возникает целая система такого приписывания (атрибуции).

В литературе были предложены различных типы стратегий. Например, Джонс и Берглас (1978) рассматривали самопрепятствование как пример стратегии неспособности в ситуации достижения. Так как люди, препятствующие себе, ожидают неудачу, то они сосредоточиваются на поведении, несоответствующем задаче, чтобы оправдать себя. Позже, если их постигает неудача, они используют это поведение как атрибутивное оправдание (находят «причину» своей неудачи и таким образом оправдывают себя). Другим типичным случаем стратегии неспособности является «заученная» беспомощность (Кантор, 1990).

Беспомощные индивиды проявляли недостаток уверенности в самоконтроле и поэтому были скорее пассивны в ситуациях достижения, чем строили планы, ориентированные на задачу.

Кантор вместе с коллегами дифференцировал два типа адаптивных стратегий в учебных ситуациях. Оптимистическая стратегия характеризовалась целенаправленной борьбой за успех, основанной на высоком уровне ожиданий, исходящих из прошлого опыта, и желанием повысить уже сложившийся имидж компетентности. Для учащихся, ис-

пользующих пессимистическую стратегию, типичными были установка защитного низкого уровня ожиданий, чувство сильной тревоги и выход из-под контроля перед началом работы. Однако эти негативные ожидания не оправдываются, а служат своеобразным защитным атрибутивным прикрытием и мотивом перед началом работы, таким образом, приводя в итоге к успеху.

Большинство стратегий описаны в контексте учебной ситуации или ситуации достижения. Единственным исключением является стратегия социальной скованности (напряженности), которая предположительно включает в себя негативные оценки задачи и собственных способностей, тревожность, чувство дискомфорта в социальном окружении (Лангстон, Кантор, 1989). К тому же, хотя такие свойства как застенчивость и социальное избегание не охарактеризованы в стратегии, они также могут быть включены в когнитивные и поведенческие модели, которые влияют на социальный успех. Например, атрибутивные модели, используемые застенчивыми людьми, частично совпадают с моделями, используемыми унылыми людьми (Джонсон, Петзел и Джонсон, 1991). Возможны и случаи, когда некоторые из стратегий, описанных в ситуации достижения, такие как самопрепятствование, беспомощность, защитный пессимизм могут быть применимы к социальным ситуациям. Следовательно, одной из целей этого подхода была разработка шкал, которые могли бы также оценивать стратегии в социальной ситуации.

Было предположено, что на выбор различных типов стратегий влияют некоторые личностные характеристики, такие как самооценка, уверенность в «Я-концепции» и подверженность депрессиям. Например, наличие позитивного Я-имиджа предполагает применение в основном стратегий самопрепятствования и защитного пессимизма (Джонс, Берглас, 1978; Норем, Кантор, 1986; Снайдер 1989). Люди с нестабильной самооценкой применяют чаще стратегию самопрепятствования, чем те, у которых самооценка более устойчивая (Харрис, Снайдер, 1986). Кроме того, оба индикатора самопрепятствования: ожидание неуспеха и нерелевантное поведение, больше связаны с низкой и нестабильной самооценкой, чем с высокой

самооценкой. В литературе было показано, что нерелевантное поведение положительно коррелирует с депрессивностью в обоих контекстах.

Под ситуацией достижения мы понимаем ситуацию, в которой человек поставлен в такие условия, в которых ему необходимо достичь чего-либо. Под аффилиацией мы понимаем стремление к себе подобным. Аффилиация — это всегда обоюдная потребность, которая есть в каждом из нас.

### ШКАЛЫ SAQ ДЛЯ СИТУАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Шкала ожидания успеха измеряет степень, в которой люди надеются на успех и не волнуются по поводу возможности неудачи.

2. Шкала нерелевантного поведения измеряет степень, в которой люди больше склонны к поведению, которое препятствует выполнению задачи, чем к поведению, помогающему выполнять задачу. Шкала измеряет поведенческое самопрепятствование. Хотя атрибутивное оправдание не измерялось, но планируется, что вопросы будут указывать на поведение, которое может быть отнесено к оправданию неуспеха.

3. Шкала поиска социальной поддержки измеряет степень склонности индивида искать социальную поддержку у других людей. Хотя такие поведенческие модели отнесены к ситуациям достижения, по своей природе они являются социальными.

4. Шкала рефлексивного мышления измеряет склонность субъекта к рефлексии, то есть планированию, обдумыванию наперед своих действий, взвешиванию различных вариантов решения при столкновении с выбором или проблемой. Шкала измеряет ориентацию на когнитивное планирование в ситуации достижения.

5. Ориентация на подчинение себе ситуации измеряет степень уверенности людей в том, что они лично контролируют ситуацию, а не внешние факторы, случаи или другие люди влияют на неё. В противоположность этому может быть описана беспомощность.

## ШКАЛЫ SAQ ДЛЯ АФФИЛИАТИВНОЙ СИТУАЦИИ

6. Шкала ожидания успеха измеряет степень, в которой люди надеются на успех и не волнуются по поводу возможности неудачи в ситуации межличностного взаимодействия.

7. Шкала нерелевантного поведения измеряет степень, в которой люди чаще склонны к повелению, препятствующему в ситуации межличностного взаимодействия. Предполагается, что такой тип поведения позже будет использован для оправдания неудачи. Эта шкала направлена также на измерение поведенческого самопрепятствования в аффилиативном контексте.

8. Шкала избегания измеряет степень, в которой люди имеют тенденцию избегать социальные ситуации и чувствуют волнение и дискомфорт в них.

Шкала избегания измеряет социальный уход или удаление, в то время как шкала нерелевантного поведения направлена на выявление тенденции создавать поведенческие оправдания, чтобы избежать ситуации.

9. Шкала ориентации на подчинение себе ситуации измеряет степень уверенности в личном контроле над ситуацией и влиянии на социальную ситуацию, большем, чем внешних факторов, случаев и других людей. Опять же, противоположностью этому является беспомощность.

10. Шкала пессимизма измеряет степень, в которой люди беспокоятся и постоянно думают о возможности неудачи.

Для идентификации различных стратегий необходимо брать во внимание все уровни отдельных шкал SAQ одновременно. Например, люди, склонные к самопрепятствованию, должны проявлять низкий уровень ожидания успеха и высокий уровень нерелевантного поведения. Люди, придерживающиеся стратегии социальной скованности, должны иметь высокий уровень избегания и низкий уровень поиска социальной поддержки.

Оптимисты должны иметь высокий уровень ожидания успеха, рефлексивного мышления и низкий уровень нерелевантного поведения. С другой стороны, пессимисты должны иметь сред-

ний уровень ожидания успеха, высокий уровень рефлексивного мышления и низкий уровень нерелевантного поведения.

У беспомощных людей присутствует низкий уровень ожидания успеха, нерелевантного поведения и ориентации на подчинение себе.

### ИНСТРУКЦИЯ:

Ниже даны различные утверждения. Внимательно их прочитайте. Оцените, насколько они подходят к вам, и выберите соответствующий вариант ответа.

Варианты ответа на каждый вопрос следующие:

1. Полностью не согласен.
2. Не согласен.
3. Согласен.
4. Полностью согласен.

### ТЕСТ

1. Когда я приступаю к выполнению задания, я обычно уверен, что я успешно его завершу.
2. Когда передо мной стоит трудная задача, часто случается так, что у меня находится ещё какая-нибудь работа.
3. Мне кажется, что не стоит жаловаться другим на свои неприятности.
4. Когда я сталкиваюсь с трудностями, я часто долго думаю о том, как мне их преодолеть.
5. Мои успехи в делах зависят от случая.
6. Когда я попадаю в новую ситуацию, я обычно ожидаю, что справлюсь со всем.
7. Я нечасто жду большой помощи от других в решении моих проблем.
8. Часто абсолютно бесполезно думать о чём-то долго. Если что-то не получается, лучше об этом забыть.
9. Прогресс в моей учёбе (делах, работе, жизни и т. д.) зависит от обстоятельств.
10. Когда возникают трудности в моей учёбе (делах, работе, жизни), я часто думаю о том, как их преодолеть.
11. Если что-то идёт не так в моей учёбе (делах, работе, жизни), я тут же ищу убежища в кафетерии (буфете) или другом укромном месте.

12. Если дела идут не так, как нужно, лучше поговорить об этом с друзьями.
13. Если что-то идёт не так, лучше остановиться и подумать.
14. У меня нет возможности повлиять на то, как идёт моя учёба (дела, работа, жизнь вообще).
15. У меня часто возникает чувство, что я не смогу справиться с новой ситуацией.
16. Если я чувствую, что могут возникнуть трудности, я обычно нахожу себе другое занятие.
17. Я знаю людей, от которых я могу получить поддержку.
18. Когда всё валится из рук, лучше всего остановиться и подумать.
19. В конечном счете, успех в учёбе (делах, работе, жизни в целом) мало зависит от знаний и способностей.
20. Я часто думаю о том, как мне успевать в учебе (делах, работе, жизни вообще).
21. Если передо мной стоит трудная задача, я замечаю, что часто даже не пробую её выполнить по-настоящему.
22. Если есть определённые трудности, мне кажется, полезным было бы обговорить их другими людьми.
23. Если возникают трудности, обычно мне помогает то, что я их обдумываю.
24. Я считаю, что тщательная подготовка к экзамену ведёт к хорошим результатам.
25. Обычно я хорошо справляюсь с заданиями, даже если они сложные.
26. Я часто чувствую себя плохо, когда знаю, что на следующий день меня ожидает что-то трудное.
27. Хорошо, когда есть кто-то, с кем можно поговорить.
28. Я провожу много времени в размышлениях о разных вещах, особенно если они сложные.
29. Я верю, что обучение поможет успешно сдать экзамен (справиться с работой).
30. Я считаю, что успех в учёбе (жизни) зависит только от самого человека.
31. Я часто чувствую себя неуютно в большой группе людей.
32. Иногда, как отговорку, я использую незаконченную работу, если у меня нет желания идти куда-то с компанией.

33. На мой взгляд, по-настоящему хорошо можно узнать других людей, только проведя с ними много времени.
34. В большинстве случаев я чувствую, что могу находить общий язык с людьми.
35. Когда я встречаюсь с новым человеком, я ожидаю, что что-то пойдёт не так, хотя знаю, что всё, возможно, пройдёт нормально.
36. Когда я узнаю, что что-то где-то происходит и присоединяюсь к происходящему.
37. Когда меня приглашают делать что-то с группой (в команде), я обычно тут же соглашаюсь.
38. Мне кажется, для того, чтобы узнать и понять людей, обычно необходимо время и терпение.
39. Независимо от того, что я делаю, у людей отрицательное мнение обо мне.
40. Я часто думаю о том, что бы было, если бы я не находил общего языка с людьми.
41. Я избегаю общества и предпочитаю проводить время один или с ещё одним человеком.
42. Иногда я намеренно пропускаю встречи с друзьями, а после находил подходящее оправдание этому.
43. Если в какой-то компании дела не идут гладко, попробовать выслушать и понять других — напрасная трата времени.
44. Если хоть чуть-чуть постараться, можно найти общий язык с другими людьми.
45. Я часто думаю о том, что бы я делал, если бы был непопулярен или меня притесняли.
46. Для меня не представляет трудностей говорить с группой.
47. У меня часто начинает болеть голова, если вокруг находится много людей.
48. Я думаю, что понимание других людей требует времени и терпения.
49. Люди обычно относятся ко мне отрицательно.
50. Обычно я нахожу с другими общий язык.
51. Мне тяжело подружиться с кем-то новым.
52. У меня часто есть более важные дела, чем проводить время в обществе моих школьных приятелей.

53. Знакомство с другими и возможность подружиться часто зависят от везения.
54. Когда я нахожу общий язык с людьми, я часто чувствую облегчение.
55. Я часто один, потому что боюсь быть с другими людьми.
56. Часто бесполезно болтать о том, о чём, когда есть много других дел.
57. Если человек достаточно терпелив и настойчив, то он может сблизиться даже с нелюдимыми людьми.
58. Я думаю, что нравлюсь людям.
59. Если дружественная компания что-то делает, меня не нужно долго уговаривать присоединиться к ней.
60. Трудно повлиять на то, как мы приобретаем друзей; это просто «случается».

Ключ к опроснику:

**ШКАЛЫ ОПРОСНИКА СТРАТЕГИЙ И АТТРИБУЦИЙ И  
ВОПРОСЫ ИХ ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ**

№ п/п	Шкала	Ответы «согласен»; «полностью согласен»	Ответы «не согласен»; «полностью не согласен»
1	Ожидания успеха	1, 6, 10, 20, 25	15
2	Нерелевантного поведения	2, 11, 16, 21, 26	
3	Поиска социальной поддержки	12, 17, 22, 27	3, 7
4	Рефлексивного мышления	4, 13, 18, 23, 28	8
5	Ориентации на подчинение себе ситуации	5, 9, 14, 19	24, 29, 30
6	Ожидание успеха	34, 50, 58	49
7	Нерелевантного поведения	32, 42, 47, 52, 56	37, 59
8	Избегания	31, 41, 51, 55	36, 46
9	Ориентации на подчинение себе ситуации	33, 38, 44, 48, 57	39, 43, 53, 60
10	Пессимизма	35, 40, 45, 54	

**МЕТОДИКА ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКИ  
ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ  
Т.В. МАТОЛИНА**

**АВТОР:** Т.В. Матолина

**ЦЕЛЬ:** исследование характерологических особенностей личности.

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет

**ЛИТЕРАТУРА:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. учебное пособие./ ред.-сост.Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

В основе разработки данной методики лежит факт повторения набора сходных общепсихологических типов в различных авторских классификациях (Кеттелл, Леонгард, Айзенк, Личко и др.).

Предлагаемая методика содержит опросник Айзенка (подростковый вариант), классификацию в зависимости от соотношения результатов шкалы нейротизма и шкалы интроверсии, вербальное описание особенностей каждого типа и основное направление тактики взаимоотношений с подростками каждого типа.

В качестве основного используется тест Айзенка (подростковый вариант), шкала градации результатов и разработанные типологические характеристики и рекомендации по коррекции.

**Этапы работы:**

1. Проведение теста Айзенка.
2. Обсчет результатов.
3. Градация результатов по таблице типов.
4. Отбор данных, где балл по шкале «Ложь» больше 5.

**ИНСТРУКЦИЯ (ДЛЯ ПСИХОЛОГА):** «На предлагаемые вопросы испытуемый должен отвечать «да» или «нет», не раздумывая. Ответ заносится на опросный лист под соответствующим номером».

## ОПРОСНИК АЙЗЕНКА

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь просят?
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?
14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе (если же наоборот, склонен к неторопливости, ответ «нет»),
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?
18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (физические нагрузки) сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?
22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?
23. Ты часто чувствуешь себя усталым?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?

25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. У тебя бывают головокружения?
30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?
32. Любишь ли ты иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?
34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?
35. Ты обычно быстро принимаешь решения?
36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты дать волю чувствам и повеселиться в обществе друзей?
39. Тебя легко огорчить?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не задерживаясь особенно на обдумывание?
42. Если оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?
43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?
45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?
48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?
49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?

53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?
54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Бывает ли так, что ты иногда чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

**КЛЮЧ** (При совпадении с ключом засчитывается 1 балл)

**I. Экстраверсия (Э);**

«Да»: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.

«Нет»: 6, 33, 51, 55, 59.

**II. Нейротизм (Н):**

«Да»: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

**III. «Ложь»:**

«Да»: 8, 16, 24, 28, 36, 44. «Нет»: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Нормативы для подростков 12 – 17 лет: экстраверсия (Э) – 11 – 14 баллов, «ложь» – 4 – 5 баллов, нейротизм (Н) – 10 – 15 баллов.

**ТАБЛИЦА ТИПОВ**

№	Данные по тесту Айзенка	
	Э в баллах	Н в баллах
1.	0 – 4	0 – 4
2.	20 – 24	0 – 4
3.	20 – 24	20 – 24
4.	0 – 4	20 – 24

5.	0 - 4	4 - 8
6.	0 - 4	16 - 20
7.	0 - 4	8 - 16
8.	4 - 8	0 - 4
9.	8 - 16	0 - 4
10.	16 - 20	0 - 4
11.	20 - 24	4 - 8
12.	20 - 24	8 - 16
13.	20 - 24	16 - 20
14.	16 - 20	20 - 24
15.	8 - 16	20 - 24
16.	4 - 8	20 - 24
17.	16 - 20	4 - 8
18.	4 - 8	16 - 20
19.	4 - 8	4 - 8
20.	16 - 20	16 - 20
21.	12 - 16	8 - 12
22.	8 - 12	8 - 12
23.	16 - 20	8 - 12
24.	12 - 16	4 - 8
25.	8 - 12	4 - 8
26.	4 - 8	8 - 12
27.	4 - 8	12 - 16
28.	8 - 12	16 - 20
29.	12 - 16	16 - 20
30.	16 - 20	12 - 16
31.	8 - 12	12 - 16
32.	12 - 16	12 - 16

### **Характерологические проявления.**

**Тип № 1 Э: 0-4; Н: 0-4.** Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромн. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.

**Пути коррекции:** Воспитателей беспокоят мало, а значит всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников.

Главное в подходе – повысить самооценку посредством привлечения внимания группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.

**Тип № 2 Э: 20-24; Н: 0-4.** Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех.

Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну.

Пользуется всеобщей любовью. Однако, поверхностен, беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает).

**Пути коррекции:** Поощрять трудолюбие, использовать природный артистизм и склонность к новизне. Желательно исподволь приучать к настойчивости, дисциплине, организованности (например, предлагая оригинальные задания). Рекомендуется помочь организовать время (кружковой работой, участием в экспедициях и т. д.).

**Тип № 3 Э: 20-24; Н: 20-24.** Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми «на равных». Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес.

**Пути коррекции:** Основная тактика – подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном, доброжелательном тоне общения. При аффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует «выяснять отношения» в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже в спокойной ситуации. При этом желательно

акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходима возможность проявления организаторских способностей, а также реализация энергетического потенциала (спортивные достижения и т. п.).

**Тип №4 Э: 0-4; Н 20-24.** Тип беспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.

**Пути коррекции:** Стремится поддержать. Оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности). Подобрать деятельность, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исподволь сводить с людьми доброжелательно-энергичными.

**Тип № 5 Э: 0-4; Н; 4-8.** Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманые или вычитанные коллизии. Послушно-безразличен.

**Пути коррекции:** Остро нуждается в повышении самооценки, это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а, следовательно, качество работы или учебы. Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой.

**Тип № 6 Э: 0-4; Н: 16-20.** Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности, склонен к фантазиям.

**Пути коррекции:** Стараться поддерживать, опекать, подчеркивать перед группой положительные качества и проявления

(серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеей (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку, даст повод к более оптимистическому ощущению жизни.

**Тип № 7 Э: 0-4; Н: 8-16.** Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато-морализирующий.

**Пути коррекции:** В деятельности желательно предоставить свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться раскрепостить, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах и правах. Не допускать слепой веры в чей-либо авторитет.

**Тип № 8. Э: 4-8; Н: 0-4.** Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.

**Пути коррекции:** Главная задача – активизировать потребность в деятельности. Найти занятие, могущее заинтересовать (скорее это нечто, связанное с художественными проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта

**Тип № 9 Э: 8-16; Н: 0-4.** Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизирующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.

**Пути коррекции:** Режим желателен более жесткий, мобилизующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию в полезное дело (например, увлечь глобальной идеей достичь чего-то (поступить в ВУЗ и т.п.).

Однако, в этом случае необходимо вместе распланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы и жестко контролировать выполнение. Желательно подростка данного типа ввести в состав группы или бригады с сильным лидером и позитивными установками.

**Тип № 10 Э: 16-20 Н: 0-4.** Артистичен. Любит рассказывать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.

**Пути коррекции:** Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать до клоуновства.

**Тип № 11 Э: 20-24 Н: 4-8.** Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.

**Пути коррекции:** Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но надо контролировать. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение в коллективе легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть «на коне». Можно допускать коллективную критику в случае необходимости.

**Тип № 12 Э; 20-24; Н: 8-16.** Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.

**Пути коррекции:** Лидер по натуре, как эмоционального, так и делового плана. Надо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане.

**Тип № 13 Э: 20-24; Н: 16-20.** Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.

**Пути коррекции:** Цель старшего – держать подростка «в рамках», так как тот склонен к зазнайству, подчинению себе окружающих, Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять других, подчеркивая положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора. При этом требовать выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание.

**Тип № 14 Э: 16-20: Н: 20-24.** Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым превосходством. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Утомляем.

**Пути коррекции:** Нельзя относиться равнодушно. Можно относиться дружелюбно, можно – с иронией. Дать возможность занять лидерское положение, однако, при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания уделял бы бумагам, чем людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки.

**Тип № 15 Э: 8-16: Н: 20-24.** Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто хмурый, раздражителен. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях – подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятный. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.

**Пути коррекции:** Желательно наладить хотя бы минимальные взаимоотношения. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве какой-то общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантические свойства позволят делать ее хорошо). Поощрять за исполнительность при всем коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подростки такого типа требуют постоянного внимания и индивидуального взаимодействия.

**Тип № 16 Э: 4-8; Н: 20-24.** Высокочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, имеет критический ум. о- Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто — неуверенность в себе.

**Пути коррекции:** В подходе желательны: оберегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать развития у подростка морализирования и критиканства.

**Тип № 17 Э: 16-20; Н: 4-8.** Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах — неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.

**Пути коррекции:** Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом, группой). Обратит внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний).

**Тип № 18 Э: 4-8; Н: 16-20.** Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный. Застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.

**Пути коррекции:** Рекомендуется наладить шадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно-доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, какими в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки.

**Тип № 19 Э: 4-8; Н: 4-8.** Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Бес-

пристрастный, скромный, низко-эмоциональный. Иногда отвлечен от реальности.

**Пути коррекции:** У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности подростка. Заинтересовать чем-то можно, дав какую-то работу с высокой личной ответственностью (по типу деятельности должна быть больше связана с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, но выраженных в деликатной форме.

**Тип № 20 Э: 16-20; Н: 16-20.** Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен.

**Пути коррекции:** Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подростки могли перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Вовлекать в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером.

**Тип № 21 Э: 12-16; Н: 8-12.** Очень энергичен, жизнерадостен. «Любимец публики». Считается, что подростки такого типа счастливы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (и молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате чего не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.

**Пути коррекции:** Требуют доброжелательно-строгого отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше часто предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручений. Желательно вместе с подростком найти какую-то значимую цель (например, овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать по времени задачи и

контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, с другой стороны - приучит к упорядоченной работе.

**Тип № 22 Э: 8-12; Н: 8-12.** Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко-требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Малоэстетичен.

**Пути коррекции:** Создать у подростка ощущение, что он интересен воспитателю (тренеру и т. д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля, учет чего-то и т.п.). Хвалить за исполнительность. Помогать в выборе занятий (желательно индивидуальные, а не групповые виды спорта или художественной самодеятельности).

**Тип № 23 Э: 16-20; Н: 8-12.** Общительный, активный, инициативен, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий, эстетичен, ровно оживлен.

**Пути коррекции:** Создать возможность лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач, следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.

**Тип № 24 Э: 12-16; Н: 4-8.** Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.

**Пути коррекции:** Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отлаживание четких деловых контактов.

**Тип № 25 Э: 8-12; Н: 4-8.** Активен, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно-безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.

**Пути коррекции:** Желательно спокойно-деловое отношение. Находить и рекомендовать лучше индивидуальные занятия. Хорошо справляются с административной работой.

**Тип № 26 Э: 4-8; Н: 8-12.** Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.

**Пути коррекции:** Любят доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонны к панибратству. Желательно поощрять при классе (группе) за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих силах.

**Тип № 27 Э: 4-8; Н: 12-16.** Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивый; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом — оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессии. Однако, чаще спокойно-задумчив.

**Пути коррекции:** Создать обстановку активно-спокойной деятельности. Желательно избежать жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные занятия.

**Тип № 28 Э: 8-12; Н: 16-20.** Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.

**Пути коррекции:** Рекомендуются направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.

**Тип № 29 Э: 12-16; Н: 16-20.** Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение чаще боевитое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.

**Пути коррекции:** Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив.

**Тип № 30 Э: 16-20; Н: 12-16.** Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и сужоват.

**Пути коррекции:** Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.

**Тип № 31 Э: 8-12; Н: 12-16.** Застенчив, независтлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.

**Пути коррекции:** Обеспечить спокойную доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение деловых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие в каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т. п.).

**Тип № 32 Э: 12-16; Н: 12-16.** Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.

**Пути коррекции:** Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаться исподволь развивать социальный интеллект.

## II. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ

ТЕСТ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ (ФИЛЛИПСА).

Автор: Филлипс.

ЦЕЛЬ: Диагностика страхов, связанных с обучением в школе.

ВОЗРАСТ: с 8 лет.

ЛИТЕРАТУРА: Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: «Совершенство», 1998. – 352 с.

### ИНСТРУКЦИЯ:

«Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. Если вы согласны с вопросом запишите в бланке ответов «+», или «-» если не согласны»

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снятся ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударил тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или при выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты не решаешься высказаться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?

9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что ты хочешь?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделал ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, успокоился ли ты о том, хорошо ли ты с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопросы учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравнивать в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твоё сердце начинает сильно биться, когда учитель собирается проверить твою готовность к уроку?

29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты чувствуешь себя с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым уважением?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращает на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как мамы других одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что в это время думают о тебе другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся твои одноклассники?
44. Хорошо ли ты чувствуешь себя, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность или поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?

49. Работая над трудными заданиями, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь сделать ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспokoишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

### **Обработка**

При обработке выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста.

Ответы не совпадающие с ключом — это проявления тревожности.

### **При обработке подсчитывается:**

1. Общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности.
2. Число несовпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тесте. Уровень тревожности определяется также, как и в первом случае.

### **Обработка и интерпретация результатов.**

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос учащийся ответил «ДА» (+), в то время как в ключе это

му вопросу соответствует «НЕТ» (-). Ответы, не совпадающие с ключом – это проявление тревожности.

50% несовпадений – повышенная тревожность

75% несовпадений – высокая тревожность.

1. Общая тревожность в школе – 2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 (E=22).
2. Переживание социального стресса – 5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44. (E=11).
3. Фрустрация потребности в достижении успеха – 1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 (E=13).
4. Страх самовыражения – 27, 31, 34, 37, 40, 45 (E=6).
5. Страх ситуации проверки знаний – 2, 7, 12, 16, 21, 26 (E=6).
6. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих – 3, 8, 13, 17, 22 (E=5).
7. Низкая физиологическая сопротивляемость – 9, 14, 18, 23, 28 (E=5).
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – 2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 (E=8).

#### Ключ к вопросам

«+» – Да; «-» – Нет.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
-	-	-	-	+	-	+	-	+	+	-	-	-	-	+
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
-	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	-
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

1. Общая тревожность в школе – общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

**2. Переживание социального стресса** – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего со сверстниками).

**3. Фрустрация потребности в достижении успеха** – неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата.

**4. Страх самовыражения** – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

**5. Страх ситуации проверки знаний** – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей.

**6. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих** – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок.

**7. Низкая физиологическая сопротивляемость** – особенности психофизиологической организации, снижающие способность ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

**8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями** – общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

**ТЕСТ – ОПРОСНИК «ДОН»  
(ДЕТСКИЙ ОПРОСНИК НЕВРОЗОВ)**

**АВТОР:** В.В. Седнев

**ЦЕЛЬ:** Диагностика уровня общей тревоги и проявлений невротизации.

**ВОЗРАСТ:** с 8 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Диагностика невротических расстройств у детей младшего и среднего школьного возраста / Практична психология та социальна робота №1, 1999. – с. 17 – 20.

## ИНСТРУКЦИЯ:

Прочитайте вопросы и постарайтесь выбрать тот ответ («Да» или «Нет»), который больше всего к вам подходит.

Варианты ответов: «ДА» или «НЕТ».

1. Тебе бывает скучно, грустно.
2. Иногда тебе хочется плакать просто так.
3. Тебе иногда бывает страшно без причины.
4. Ты спишь хорошо и спокойно.
5. Ребята не хотят с тобой играть.
6. Часто тебе совсем не хочется кушать.
7. Тебе бывает совсем не интересно играть, смотреть телевизор.
8. Ты чувствуешь себя сильным.
9. Часто ли у тебя болит голова или живот.
10. Ты устаешь сильнее других ребят.
11. Иногда ты бываешь плохим.
12. В школе тебя не любят.
13. Учителя к тебе придираются.
14. С ребятами тебе скучно и неинтересно.
15. Иногда у тебя бывают страшные сны.
16. Ты веселый.
17. Ты боишься школы и учителей.
18. Тебе тяжело делать уроки.
19. Ты часто забываешь то, что выучил.
20. Тебе часто хочется спать.
21. Ты часто отвлекаешься на уроках.
22. Ты не любишь чего-либо ждать.
23. Ты не можешь долго бегать, бороться, играть.
24. Тебе говорят, что ты плохо запоминаешь.
25. Тебе трудно долго смотреть телевизор или читать.
26. Ты стал меньше играть с другими ребятами.
27. Ты плохо понимаешь, что читаешь.
28. У тебя холодные ноги и руки, даже в теплую погоду.
29. Тебя легко обидеть.
30. Иногда ты утром чувствуешь усталость, после сна болит голова.
31. Иногда у тебя кружится голова.

32. Ты часто просыпаешься ночью.
33. Ты устаешь от игр с ребятами.
34. У тебя часто потеют ладони.
35. Тебе трудно уснуть от разных мыслей.
36. У тебя бывают боли.
37. Бывает, что тебя "укачивает" в транспорте.
38. Ты часто ссорисься с родителями и друзьями.
39. Тебе часто говорят, что ты не слушаешься.
40. Ты стал хуже учиться, чем раньше.
41. Тебя иногда тошнит.

### Обработка результатов.

При обработке результатов каждое совпадение ответа с ключом оценивается в один балл. После этого данные суммируются по шкалам, нормируются путем умножения показателей каждой из шкал на коэффициенты нормирования по шкалам. Окончательный результат дает возможность сделать заключение о вероятности наличия и предполагаемом профиле неврологического состояния ребенка.

**Ключи к шкалам теста – опросника.**

**Шкала искренности:** ответ «ДА» 1, 11, 36.

Если по шкале искренности сумма баллов 2, то данные представляются сомнительными, 3 - недостоверными. Дальнейшая обработка не представляется возможной.

**Депрессии:** ответ «ДА» - 1, 2, 5, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 35, 40.

ответ «НЕТ» - 8, 16.

**Астении:** ответ «ДА» - 10, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 40.

**Нарушений поведения:** ответ «ДА» - 21, 29, 38, 39, 40.

**Вегетативных расстройств:** ответ «ДА» - 2, 6, 9, 20, 28, 31, 34, 36, 37, 41.

**Нарушений сна:** ответ «ДА» - 15, 20, 30, 32.

ответ «НЕТ» - 4.

**Тревоги:** ответ «ДА» - 3, 12, 13, 17, 22, 29, 35, 38, 39.  
ответ «НЕТ» - 4.

### **Коэффициенты нормирования по шкалам.**

Депрессии – 1

Астении – 1

Нарушений поведения – 4

Вегетативных расстройств – 2

Нарушений сна – 4

Тревоги – 2

**Зона от 16 – 20 баллов** – характеризует высокий уровень риска наличия определенного симптомокомплекса.

**Зона от 12 – 15 баллов** – средний уровень риска или тенденция к повышению, выявлению определенного симптомокомплекса.

**Зона до 11 баллов включительно** – низкий уровень риска формирования симптомокомплекса.

### **Содержание шкал.**

**Шкала депрессии** – снижение жизненного тонуса, низкая самооценка, замедленный темп мышления, ощущения тоски, подавленности, безысходности, внимание, как правило, трудно привлекается внешними стимулами.

**Шкала астении** – выявление наиболее типичного нарушения внимания, мышления, памяти, работоспособности, характерных для возрастных особенностей астенического синдрома у детей. Внимание в повышенной истощаемости, отвлекаемости. Мышление – замедленное осмысление, трудности ассоциаций (особенно в младшем школьном возрасте). Память – затруднение воспроизведения в сочетании со слабым запоминанием. Наблюдается повышенная чувствительность, ранимость, обостренность реакций.

**Шкала нарушения поведения** – агрессивность, неподчиняемость, антидисциплинарные поступки.

**Шкала вегетативных расстройств** – невротические нарушения. Нарушения могут проявляться самыми разнообразными нарушениями: сердечно – сосудистые, дыхательные, желудочно – кишечные нарушения (вегетососудистая дистония, гастриты, дуодениты, колиты...).

**Шкала нарушений сна** – депрессивное расстройство: трудности засыпания, кошмарные сновидения, раннее пробуждение. Для астенического симптомокомплекса: сонливость,

суб'єктивне відсутство почування сну при об'єктивно більшій, ніж звичайно тривалості сну, почування втоми при пробудженні.

**Шкала тривоги** – загальне стан емоційного переживання очікування несприятливих, передчуття небезпеки.

## ОПИТУВАЛЬНИК СУЇЦИДАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ

**АВТОР:** Вашека Т.В.

**МЕТА:** опитувальник спрямований на визначення суїцидальних тенденцій (від пасивних антивітальних думок до усвідомлення власне суїцидальних уявлень, фантазій у підлітків, а також намірів до суїциду). Методика дозволяє встановити, на якому етапі розгортання суїцидальної поведінки знаходиться підліток, а також частоту виникнення суїцидальних тенденцій і його ставлення до самогубства.

**ВІК:** с 13 років

**ДЖЕРЕЛО:** Вашека Т.В. Рання діагностика та профілактика суїцидальної поведінки у підлітковому віці // Практична психологія та соціальна робота. – 2006. – №6. – с.64-66.

**ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ:** групова, індивідуальна.

**ЧАС:** 15 – 20 хвилин

**Стимульний матеріал:** бланк опитувальника.

### ОБРОБКА РЕЗУЛЬТАТІВ:

1. Шкала суїцидальності включає запитання №10 – № 21. Оцінка результатів тестування за шкалою суїцидальності проводиться шляхом підрахунку виборів досліджуваним варіантів відповіді б, в, г, що оцінюється відповідно в 1, 2, 3 бали. Вибір позиції а – «ніколи» – не враховується.
2. Шкала ставлення до життя та до смерті включає запитання №№ 1-3, 8, 9, 22-31 і обраховується у відповідності з ключем.
3. Окремо обраховуються питання №4 – 7, що діагностують наявність в оточенні осіб з суїцидальною поведінкою. Ці

питання враховуються при знаходженні загального балу за методикою, але не входять до наведених вище двох шкал.

#### Ключ для обробки результатів тестування за опитувальником

№ запитання	Кількість балів			
	а	б	в	г
1, 2, 3, 4, 6	2	1	0	-
5, 7	1	2	3	-
8, 9	0	1	2	-
10 – 21	0	1	2	3
22, 24, 26, 29, 31	3	2	1	0
23, 25, 27, 28, 30	0	1	2	3

#### Інтерпретація отриманих результатів

Методика дає можливість діагностувати ступінь вираження 4 показників: суїцидальність, наявність в оточенні осіб з суїцидальною поведінкою, ставлення до життя і до смерті, та загальний бал, отриманий за всіма запитаннями методики.

Найважливішим показником є рівень суїцидальності. Саме за допомогою шкали суїцидальності можна встановити, на якому етапі розгортання суїцидальної поведінки знаходиться досліджуваний. В питання цієї шкали закладена послідовність виникнення та розвитку суїцидальних тенденцій, а саме:

10 – 11 – антивітальні переживання стосовно безсмысленості, непотрібності свого життя. Що немає аутогресивної спрямованості.

12 – 14 – суїцидальні фантазії – уявлення про можливість власної смерті чи самогубства, а також наслідки цього вчинку для оточуючих.

15 – суїцидальне шантажування оточуючих.

16 – 17 – суїцидальні думки (уявлення) – пасивна форма суїцидальної поведінки, за якої ще немає усвідомленого бажання накласти на себе руки.

18 – суїцидальні задуми – активна форма суїцидальної поведінки, що характеризується свідомим бажанням скоїти самогубство та переходом до розробки плану: вибір способу, часу та місця скоєння самогубства.

19 – суїцидальні наміри – до попередньої форми суїцидальної активності приєднується рішення та конкретні вчинки стосовно приготування до самогубства.

20 – само пошкодження – форма ауто деструктивної поведінки, в основі якої може лежати як бажання померти (при пошкодженні вен чи артерій), так і бажання через фізичний біль позбавитись психічного болю.

21 – суїцидальна спроба.

За показниками шкали суїцидальності досліджувані поділяються на 2 групи:

1 група – підлітки, які набрали від 1 до 5 балів за шкалою суїцидальності, що свідчить про наявність у них епізодичних проявів суїцидальної поведінки в її легкій формі (анті вітальні думки, суїцидальні фантазії, уявлення);

2 група – досліджувані, які набрали більше 5 балів за шкалою суїцидальності. В залежності від кількості балів та етапу розгортання суїцидальної поведінки, на якому знаходиться підліток, можна стверджувати наявність ризику скоєння самогубства.

На жаль, опитувальник не дає відповіді на питання, коли саме виникли суїцидальні наміри, в результаті чого та чи присутні вони на момент тестування. У зв'язку з цим необхідно як з першою, так і з другою групою підлітків провести індивідуальне інтерв'ю.

Бланк

### Опитувальник суїцидальної поведінки

Прізвище, ім'я, по батькові \_\_\_\_\_  
Стать \_\_\_\_\_ . Вік \_\_\_\_\_ . Клас \_\_\_\_\_ .

**ІНСТРУКЦІЯ:** Відповідаючи на запитання виберіть один із варіантів відповіді і обведіть його на аркуші кружечком.

1. Ви вірите в життя після смерті?  
а) так; б) не знаю; в) ні.
2. Ви вірите в переселення душ?  
а) так; б) не знаю; в) ні.

3. Чи вважаєте ви, що після смерті зможете спостерігати за життям своїх знайомих і навіть втручатися в нього?
  - а) так; б) не знаю; в) ні.
4. Ви знаєте людей, які намагалися скоїти самогубство, але залишилися жити?
  - а) так; б) не хочу відповідати; в) ні.
5. Хто це був:
  - а) стороння людина;
  - б) хороші знайомі (сусіди, однокласники);
  - в) члени вашої сім'ї?
6. Ви знали людей, які скоїли самогубство?
  - а) так; б) не хочу відповідати; в) ні.
7. Хто це був:
  - а) стороння людина;
  - б) хороші знайомі (сусіди, однокласники);
  - в) члени вашої сім'ї?
8. Як ви ставитесь до людей, які скоюють самогубство?
  - а) несхвально; б) мені байдуже; в) співчуваю їм.
9. Ви вважаєте самогубство проявом:
  - а) слабкості; б) гріховності; в) мужності?
10. Як часто у вас бувають думки на зразок: «Я хотів би за-снути і більше не прокинутися», «Добре було б померти», «От якби зі мною щось трапилось»?
  - а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
11. Як часто вам приходять в голову думки: «Жити не вар-то», «В моєму житті немає сенсу»?
  - а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
12. В критичних ситуаціях вам спадає на думку наступне: «Краще було б померти, ніж...», «Якщо я помру, вони по-жалкують»? Як часто?
  - а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
13. Чи уявляли ви коли-небудь свою смерть, поховання і плач рідних біля труни? Як часто?
  - а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.

14. Чи обмірковували ви, що саме напишете в останній записці? Як часто?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
15. Ви коли-небудь погрожували рідним чи друзям, що вб'єте себе?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
16. Вас спадало на думку покінчити життя самогубством?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
17. Чи було таке, що думки про самогубство ставали постійними і з'являлися знову і знову?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
18. Як часто ви продумували спосіб, час та місце скоєння самогубства?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
19. Ви коли-небудь переходили до конкретних приготувань (наприклад, накопичували таблетки)?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
20. Ви коли-небудь умисно завдавали собі тілесні пошкодження (наприклад, порізи)?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
21. Чи були у вас спроби вбити себе?  
а) ніколи; б) одного разу; в) двічі; г) тричі і більше.
22. Ви можете поговорити про свої суїцидальні наміри з ким-небудь з оточуючих (батьками, друзями, психологом)?  
а) ніколи; б) іноді; в) часто; г) майже завжди.
23. Ви вважаєте, що обговорення не має сенсу, тому що все рівно ніхто вас не зрозуміє і не зможе допомогти?  
а) повністю не згоден; б) не згоден;  
в) згоден; г) повністю згоден.
24. Я отримую задоволення від багатьох речей.  
а) повністю не згоден; б) не згоден;  
в) згоден; г) повністю згоден.
25. Від думки про смерть мені стає моторошно.  
а) повністю не згоден; б) не згоден;  
в) згоден; г) повністю згоден.

26. Я відчуваю, що потрібний своїй сім'ї.
- а) повністю не згоден;      б) не згоден;  
в) згоден;      г) повністю згоден.
27. Життя – це довга і виснажлива боротьба з труднощами.
- а) повністю не згоден;      б) не згоден;  
в) згоден;      г) повністю згоден.
28. Я вірю, що смерть принесе мені позбавлення від страждань.
- а) повністю не згоден;      б) не згоден;  
в) згоден;      г) повністю згоден.
29. Я повен сподівань та надій на майбутнє.
- а) повністю не згоден;      б) не згоден;  
в) згоден;      г) повністю згоден.
30. Інколи лише смерть може звільнити нас від смерті.
- а) повністю не згоден;      б) не згоден;  
в) згоден;      г) повністю згоден.
31. Я боюся смерті, бо тоді всі мої плани і мрії не здійсняться.
- а) повністю не згоден;      б) не згоден;  
в) згоден;      г) повністю згоден.

## МОДИФИЦИРОВАННАЯ ФОРМА В ОПРОСНИКА ФРІ (ФРАЙБУРСКИЙ ОПРОСНИК)

АДАПТАЦІЯ ПРОВЕДЕНА факультетом психології ЛГУ  
при участі Ф. Короди

**ЦЕЛЬ:** діагностика станів і властивостей особистості, які є найбільш важливими для процесу соціальної адаптації і регуляції поведінки.

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет.

**МЕТОДИКА ОПУБЛИКОВАНА:** Практикум по общей экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А. Маничева С.А. – СПб.: «Питер» – 2000. – 560 с.

Опросник FPI содержит 12 шкал; форма В отличается от полной формы только в два раза меньшим числом вопросов. Общее количество вопросов в опроснике - 114.

Один (первый) вопрос ни в одну из шкал не входит, так имеет проверочный характер. Шкалы опросника I-IX являются основными, или базовыми, а X-XII - производными, интегрирующими. Производные шкалы составлены из вопросов основных шкал и обозначаются иногда не цифрами, а буквами E, N и M соответственно.

**Шкала I (невротичность)** характеризует уровень невротизации личности. Высокие оценки соответствуют выраженному невротическому синдрому астенического типа со значительными психосоматическими нарушениями.

**Шкала II (спонтанная агрессивность)** позволяет выявить и снять психопатизацию интротенсивного типа. Высокие оценки свидетельствуют о повышенном уровне психопатизации, создающем предпосылки для импульсивного поведения.

**Шкала III (депрессивность)** дает возможность диагностировать признаки, характерные для психопатологического депрессивного синдрома. Высокие оценки по шкале соответствуют наличию этих признаков в эмоциональном состоянии, в поведении, в отношениях к себе и к социальной среде.

**Шкала IV (раздражительность)** позволяет судить об эмоциональной устойчивости. Высокие оценки свидетельствуют о неустойчивом эмоциональном состоянии со склонностью к аффективному реагированию.

**Шкала V (общительность)** характеризует как потенциальные возможности, так и реальные проявления социальной активности. Высокие оценки позволяют говорить о наличии выраженной потребности в общении постоянной готовности к удовлетворению этой потребности.

**Шкала VI (уравновешенность)** отражает устойчивость к стрессу. Высокие оценки свидетельствуют о хорошей защищенности к воздействию стресс-факторов обычных жизненных ситуаций, базирующейся на уверенности в себе, оптимистичности и активности.

**Шкала VII (реактивная агрессивность)** имеет целью выявить наличие признаков психопатизации экстратенсивного типа. Высокие оценки свидетельствуют о высоком уровне психопатизации, характеризующемся агрессивным отношением к социальному окружению и выраженным стремлением к доминированию

**Шкала VIII (застенчивость)** отражает предрасположенность к стрессовому реагированию на обычные жизненные ситуации, протекающему по пассивно-оборонительному типу. Высокие оценки по шкале отражают наличие тревожности, скованности, неуверенности, следствием чего являются трудности в социальных контактах.

**Шкала IX (открытость)** позволяет характеризовать отношение к социальному окружению и уровень самокритичности. Высокие оценки свидетельствуют о стремлении к доверительно-откровенному взаимодействию с окружающими людьми при высоком уровне самокритичности. Оценки в данной шкале могут в той или иной мере способствовать анализу искренности ответов обследуемого при работе с данным опросником, что соответствует шкалам лжи других опросников.

**Шкала X (экстраверсия – интроверсия).** Высокие оценки по шкале соответствуют выраженной экстравертированности личности, низкие – выраженной интровертированности..

**Шкала XI (эмоциональная лабильность).** Высокие оценки указывают на неустойчивость эмоционального состояния, проявляющуюся в частых колебаниях настроения, повышенной возбудимости, раздражительности, недостаточной саморегуляции. Низкие оценки могут характеризовать не только высокую стабильность эмоционального состояния как такового, но и хорошее умение владеть собой.

**Шкала XII (маскулинизм – феминизм).** Высокие оценки свидетельствуют о протекании психической деятельности преимущественно, по мужскому типу, низкие – по женскому.

**ПОРЯДОК РАБОТЫ.** Исследование может проводиться индивидуально либо с группой испытуемых. В последнем случае необходимо, чтобы каждый из них имел не только пер-

социальный бланк ответного листа, но и отдельный опросник с инструкцией. Размещаться испытуемые должны так, чтоб не создавать помех друг другу в процессе работы. Психолог-исследователь кратко излагает цель исследования и правила работы с опросником. Важно при этом достичь положительного, заинтересованного отношения исследуемых к выполнению задания. Их внимание обращается на недопустимости взаимных консультаций по ответам в процессе работы и каких-либо обсуждений между собой. После этих разъяснений психолог предлагает внимательно изучить инструкцию, отвечает на вопросы, если они возникли после ее изучения, и предлагает перейти к самостоятельной работе с опросником

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** Первая процедура касается получения первичных, или «сырых», сценок. Для ее осуществления необходимо подготовить матричные формы ключей каждой шкалы на основе общего ключа опросника. Полученные значения заносятся в столбец первичных оценок. Затем осуществляется перевод первичной оценки в стандартные оценки 9-бальной шкалы с помощью таблицы. Полученные значения стандартных оценок обозначаются в соответствующем столбце протокола.

#### ДИАПАЗОН ОЦЕНОК:

Оценки низкого уровня – 1...3 балла  
 оценки среднего уровня – 4...6 баллов  
 оценки высокого уровня – 7...9 баллов.

Х. М. М. М.  
 Психолог

#### КЛЮЧ

№ шкалы	Название шкалы и количество вопросов	Ответы «ДА»	Ответы «НЕТ»
I	Невротичность – 17	4, 5, 12, 15, 22, 26, 31, 41, 42, 57, 66, 72, 85, 86, 89, 105	49

М. М. М. М.

Университетская психологическая лаборатория

II	Спонтанная агрессия - 13	32, 35, 45, 50, 64, 73, 77, 93, 97, 98, 103, 112, 114	99
III	Депрессивность - 14	16, 24, 27, 28, 30, 40, 48, 56, 61, 74, 84, 87, 88, 100	-
IV	Раздражительность - 11	6, 10, 58, 69, 76, 80, 82, 102, 104, 107, 110	-
V	Общительность - 15	2, 19, 46, 52, 55, 94, 106	3, 8, 23, 53, 67, 71, 79, 113
VI	Уравновешенность - 10	14, 21, 29, 37, 38, 59, 91, 95, 108, 111	-
VII	Реактивная агрессия - 10	13, 17, 18, 36, 43, 65, 75, 90, 98	-
VIII	Застенчивость - 10	9, 11, 20, 47, 60, 70, 81, 83, 109	33
IX	Открытость - 13	7, 25, 34, 44, 51, 54, 62, 63, 68, 78, 92, 96, 101	-
X	Экстраверсия - интро- версия - 12	2, 29, 46, 51, 55, 76, 93, 95, 106, 110	20, 87
XI	Эмоциональная лабильность - 14	24, 25, 40, 48, 80, 83, 84, 85, 87, 88, 102, 112, 113	59
XII	Маскулинизм - феми- низм - 15	18, 29, 33, 50, 52, 58, 59, 65, 91, 104	16, 20, 31, 47, 84

## ПЕРЕВОД ПЕРВИЧНЫХ ОЦЕНОК В СТАНДАРТНЫЕ

Первичный балл	Классы											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	2	1
2	4	3	4	4	1	2	4	5	1	1	3	1
3	4	4	4	5	1	3	5	6	2	2	4	1
4	5	5	5	6	2	4	6	6	3	3	4	1
5	5	5	6	7	2	5	7	7	3	4	5	2
6	6	7	6	7	3	6	8	7	4	4	6	3
7	7	8	7	8	4	8	9	9	5	6	7	5
8	7	8	7	8	4	8	9	9	5	6	7	5
9	8	8	8	9	5	9	9	9	6	7	8	6
10	8	9	8	9	5	9	9	9	8	8	8	8
11	8	9	8	9	6	-	-	-	8	9	8	8
12	8	9	9	-	7	-	-	-	9	9	9	9
13	9	9	9	-	8	-	-	-	9	-	9	9
14	9	-	9	-	9	-	-	-	-	-	9	9
15	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
16	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## ФРАЙБУРГСКИЙ ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК FPI. 31

Форма В 4140

**ИНСТРУКЦИЯ:** Вам предлагается ряд утверждений, касающихся различных сторон Вашей жизни. Внимательно читая их, определите, соответствуют ли они Вашему представлению о себе. Не задумывайтесь долго над ответом. Если Вы согласны с утверждением, то на бланке ответов поставьте «+» возле номера соответствующего утверждения; если не согласны, то зафиксируйте свой ответ знаком «-». Отвечайте искренне.

1. Я внимательно прочел инструкцию и готов откровенно ответить на все вопросы анкеты.
2. По вечерам предпочитаю развлекаться в веселой компании / гости, дискотека, кафе и т.д./
3. Моему желанию познакомиться с кем-либо всегда мешают то, что мне трудно найти подходящую тему для разговора.
4. У меня часто болит голова.
5. Иногда я ощущаю стук в висках и пульсацию в области шеи.
6. Я быстро теряю самообладание, но и так же быстро беру себя в руки.
7. Бывает, что я смеюсь над неприличным анекдотом.
8. Я избегаю расспрашивать о чем-либо и предпочитаю узнавать то, что мне нужно другим путем.
9. Я предпочитаю не входить в комнату, если не уверен, что мое появление пройдет незамеченным
10. Могу так вспылить, что могу разбить все, что попадет под руку.
11. Чувствую себя неловко, если окружающие почему-то начинают обращать на меня внимание
12. Я иногда чувствую, что сердце начинает работать с перебоями или начинает биться так, что готово выскочить из груди.
13. Не думаю, что можно было бы простить обиду.
14. Не считаю, что на зло нужно отвечать злом, и всегда следую этому.
15. Если я сидел, а потом резко встал, то у меня темнеет в глазах и кружится голова.

16. Я почти ежедневно думаю о том, насколько лучше была бы моя жизнь, если бы меня не преследовали неудачи.
17. В своих поступках я никогда не исхожу из того, что людям можно полностью доверять.
18. Могу прибегнуть к физической силе, если требуется отстаивать свои интересы.
19. Легко могу развеселить самую скучную компанию.
20. Я легко смущаюсь.
21. Меня ничуть не обижает, если делаются замечания относительно моей работы или лично меня.
22. Нередко чувствую, как у меня немеют от холода руки и ноги.
23. Бываю неловким в общении с другими людьми.
24. Иногда без видимой причины чувствую себя подавленным, несчастным.
25. Иногда нет никакого желания чем-нибудь заняться.
26. Порой я чувствую, что мне не хватает воздуха, будто бы я выполнял тяжелую работу.
27. Мне кажется, что моей жизни я очень многое делал неправильно.
28. Мне кажется, что другие нередко смеются надо мной.
29. Люблю так же задания, когда можно действовать без долгих размышлений.
30. Я считаю, что у меня предостаточно оснований быть не очень-то довольным своей судьбой.
31. Часто у меня нет аппетита.
32. В детстве я радовался, если родители или учителя наказывали других детей.
33. Обычно я решителен и действую быстро.
34. Я не всегда говорю правду.
35. С интересом наблюдаю, когда кто-то пытается выпутаться из неприятной истории.
36. Считаю, что все средства хороши, когда надо настоять на своем.
37. То, что прошло, меня мало волнует.
38. Не могу представить ничего такого, что стоило бы доказывать кулаками.
39. Я не избегаю встреч с людьми, которые, как мне кажется,

- ся, ищут ссоры со мной
40. Иногда кажется, что я вообще ни на что не годен.
  41. Мне кажется, что я нахожусь в каком-то напряжении и мне трудно расслабиться.
  42. Нередко у меня возникают боли под «ложечкой» и различные неприятные ощущения в животе
  43. Если обидят моего друга, я стараюсь отомстить обидчику.
  44. Бывало, я опаздывал к назначенному времени.
  45. В моей жизни бывало так, что я почему-то позволял себе мучить животное.
  46. При встрече со старым знакомым от радости я готов броситься ему на шею
  47. Когда я чего-то боюсь, у меня пересыхает во рту, дрожат руки и ноги.
  48. Частенько у меня бывает такое настроение, что я бы с удовольствием ничего бы и не слышал
  49. Когда ложусь спать, то засыпаю уже через несколько минут.
  50. Мне доставляет удовольствие, как говорить, «ткнуть носом» других в их ошибки.
  51. Иногда могу похвастаться.
  52. Активно участвую в проведении и организации общественных мероприятий.
  53. Нередко бывает так, что приходится смотреть в другую сторону, чтобы избежать нежелательной встречи.
  54. В свое оправдание я иногда что-нибудь выдумывал.
  55. Я почти всегда подвижен и активен.
  56. Нередко сомневаюсь, действительно ли интересно моим собеседникам то, что я говорю.
  57. Иногда чувствую, что покрываюсь потом.
  58. Если сильно разозлюсь на кого-то, то могу его ударить.
  59. Меня мало волнует, что кто-то ко мне плохо относится.
  60. Обычно мне трудно возражать моим знакомым.
  61. Я волнуюсь и переживаю даже при мысли о возможной неудаче.
  62. Я люблю не всех своих знакомым.
  63. У меня бывают мысли, которых следовало бы стыдиться.
  64. Не знаю почему, но иногда появляется желание испо-

ртить то, чем все восхищаются.

65. Я предпочитаю заставить любого человека сделать то, что мне нужно, чем просить его об этом.
66. Я нередко беспокойно двигаю рукой или ногой.
67. Предпочитаю провести свободный вечер, занимаясь любимым делом, а не развлекаться в компании.
68. В компании я веду себя не так, как дома.
69. Иногда, не подумав, скажу такое, о чем лучше бы помолчать.
70. Боюсь стать центром внимания даже в знакомой компании.
71. Хороших знакомых у меня очень много.
72. Иногда бывают такие периоды, когда яркий свет, яркие краски, сильный шум вызывает у меня болезненно неприятные ощущения, хотя я вижу, что на других людей это не так действует.
73. В компании у меня нередко возникает желание кого-нибудь обидеть или разозлить.
74. Иногда думаю, что лучше бы не родиться на свет, как только представляю себе, сколько всяких неприятностей, возможно, придется испытать в жизни.
75. Если кто-то меня серьезно обидит, то получит сполна.
76. Я не стесняюсь в выражениях, если меня выведут из себя.
77. Мне нравится так задавать вопрос или так ответить, чтобы собеседник растерялся.
78. Бывало, откладывал то, что требовалось сделать немедленно.
79. Не люблю рассказывать анекдоты или забавные истории.
80. Повседневные трудности и заботы часто выводят меня из равновесия.
81. Не знаю, куда деться, если встречу человека, который был в компании, где я вел себя неловко.
82. К сожалению, я отношусь к людям, которые бурно реагируют даже на жизненные мелочи.
83. Я робею при выступлении перед большой аудиторией.
84. У меня довольно часто меняется настроение.
85. Я устаю быстрее, чем большинство окружающих меня людей.

86. Если я чем-то очень сильно взволнован или раздражен, то чувствую это как бы всем телом.
87. Мне докучают неприятные мысли, которые назойливо лезут в голову.
88. К сожалению, меня не понимают ни в семье, ни в кругу знакомых.
89. Если сегодня я посплю меньше обычного, то завтра не буду чувствовать себя отдохнувшим.
90. Стараюсь вести себя так, чтобы окружающие опасались вызвать мое неудовольствие.
91. Я уверен в своем будущем.
92. Иногда я оказывался причиной плохого настроения кого-нибудь из окружающих.
93. Я не прочь посмеяться над другими.
94. Я отношусь к людям, которые «за словом в кармане не лезут».
95. Я принадлежу к людям, которые ко всему относятся достаточно легко.
96. Подрастком я проявлял интерес к запретным темам.
97. Я иногда за чем-то причинял боль любимым людям.
98. У меня нередко конфликты с окружающими из-за упрямства.
99. Часто испытываю угрызения совести в связи со своими поступками.
100. Я нередко бываю рассеянным.
101. Не помню, чтобы меня особенно опечалили неудачи человека, которого я не могу терпеть.
102. Часто я слишком быстро начинаю досадовать на других.
103. Иногда неожиданно для себя начинаю уверенно говорить о таких вещах, в которых на самом деле мало смысла.
104. Часто у меня такое настроение, что я готов взорваться по любому поводу.
105. Нередко чувствую себя вялым и усталым.
106. Я люблю беседовать с людьми и всегда готов поговорить и со знакомыми и незнакомыми.
107. К сожалению, зачастую слишком поспешно оцениваю других людей.
108. Утром я обычно встаю в хорошем настроении и нередко начинаю насвистывать или напевая

109. Не чувствую себя уверенным в решении важных вопросов даже после длительных размышлений
110. Получается так, что в споре я почему-то стараюсь говорить громче своего оппонента.
111. Разочарования не вызывают у меня сколько-нибудь сильных и длительных переживаний
112. Бывает, что я вдруг начинаю кусать губы или грызть ногти.
113. Наиболее счастливым я чувствую себя тогда, когда бываю один.
114. Иногда одолевает такая скука, что хочется, чтобы все перессорились друг с другом.

## **ОПРОСНИК НА ВЫЯВЛЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ ЗАЩИТЫ**

**АДАПТАЦИЯ:** Т.М. Домнич

МЯДОНК И СОУПНОСТЬ И. Б.

**ЦЕЛЬ:** определить доминирующие виды психологической защиты личности

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Т.М. Домнич Опросник на определение механизмов защиты // Практична психологія та соціальна робота, 2001. – № 6, – с. 18-21

Тест на выявление защитных механизмов LSI Р. Плутчик был разработан совместно с Г. Келлермановм и Х.Р. Контом в 1979 году. Этот опросник является логическим продолжением оригинальной теории разработанной Р. Плутчик, которая рассматривает защитные механизмы в контексте эволюционной структуры и предполагает, что они являются прямо пропорциональны эмоциям.

Автор выделяет 8 базисных адаптивных реакций, которые являются прототипом 8 базисных эмоций, а в комбинациях – всех существующих эмоций. Базисными эмоциями являются: страх, гнев, радость, доверие, горе, обида, ожидание, удивление.

Психологическая защита (по Плутчик) – является последовательным искривлением когнитивных и эмоциональных составляющих образа реальной ситуации с целью уменьшения эмоционального напряжения, которое угрожает личности в

случаях полного или адекватного отображения реальности.

Содействия психологической защиты ослабляют интенсивные эмоциональные реакции и поддерживают социально адекватные отношения.

Психологические защиты регулируют переживания, экспрессию и поведения на базе таких эмоций: регрессия – удивление, замещение – гнев, отрицание – доверие, вытеснение – страх, проекция – обида, компенсация горе, реактивное образование – радость, рационализация – ожидание.

Часто переживание этих эмоций и использование ответных защит является основанием в формировании особенных черт характера личности:

- регрессия (механизм защиты) – удивление (эмоция) – наивность или непоследовательность (черта характера);
- замещение (механизм защиты) – гнев (эмоция) – агрессивность;
- отрицание – доверие – общительность;
- вытеснение – страх – неуверенность;
- проекция – обида – подозрительность;
- компенсация – горе – депрессивность;
- реактивное образование – радость – дружелюбие;
- рационализация – ожидание – рациональность.

### **Регрессия**

В классических представлениях регрессия рассматривается как механизм психологической защиты, посредством которого личность в своих поведенческих реакциях стремится избежать тревоги путем перехода на более ранние стадии развития либидо. При этой форме защитной реакции личность, подвергающаяся действию фрустрирующих факторов, заменяет решение субъективно более сложных задач на относительно более простые и доступные в сложившихся ситуациях. Использование более простых и привычных поведенческих стереотипов существенно обедняет общий (потенциально возможный) арсенал преобладания конфликтных ситуаций. К этому механизму относится и упоминаемая в литературе защита по типу «реализация в действии», при которой неосознаваемые желания или конфликты прямо выражаются в дей-

ствиях, препятствующих их осознанию.

Импульсивность и слабость эмоционально-волевого контроля, свойственная психопатическим личностям, определяются актуализацией именно этого механизма защиты на общем фоне изменения мотивационно-потребностной сферы в сторону их большей упрощенности и доступности.

### **Замещение**

Распространенная форма психологической защиты, которая в литературе нередко обозначается понятием «смещение». Действие этого защитного механизма проявляется в разрядке подавленных эмоций (как правило, враждебности, гнева), которые направляются на объекты, представляющие меньшую опасность или более доступные, чем те, что вызвали отрицательные эмоции и чувства. Например, открытое проявление ненависти к человеку, которое может вызвать нежелательный конфликт с ним, переносится на другого, более доступного и неопасного. В большинстве случаев замещение разрешает эмоциональное напряжение, возникшее под влиянием фрустрирующей ситуации, но не приводит к облегчению или достижению поставленной цели. В этой ситуации субъект может совершать неожиданные, подчас бессмысленные действия, которые разрешают внутреннее напряжение.

### **Отрицание**

Механизм психологической защиты, посредством которого личность либо отрицает некоторые фрустрирующие, вызывающие тревогу обстоятельства, либо какой-либо внутренний импульс или сторона отрицает самое себя. Как правило, действие этого механизма проявляется в отрицании тех аспектов внешней реальности, которые, будучи очевидными для окружающих, тем не менее, не принимаются, не признаются самой личностью. Иными словами, информация, которая тревожит и может привести к конфликту, не воспринимается. Имеется в виду конфликт, возникающий при проявлении мотивов, противоречащих основным установкам личности, или информация, которая угрожает ее самосохранению, самоуважению или социальному престижу.

Как процесс, направленный вовне, отрицание часто противопоставляется вытеснению как психологической защите против внутренних, инстинктивных требований и побуждений. Примечательно, что авторы методики ИЖС объясняют наличие повышенной внушаемости и доверчивости у истероидных личностей действием именно механизма отрицания, с помощью которого у социального окружения отрицаются нежелательные, внутренне неприемлемые черты, свойства или негативные чувства к субъекту переживания. Как показывает опыт, отрицание как механизм психологической защиты реализуется при конфликтах любого рода и характеризуется внешне отчетливым искажением восприятия действительности.

### Вытеснение

3. Фрейд считал этот механизм (его аналогом служит подавление) главным способом защиты инфантильного «Я», неспособного сопротивляться соблазну. Другими словами, вытеснение – механизм защиты, посредством которого неприемлемые для личности импульсы: желания, мысли, чувства, вызывающие тревогу, становятся бессознательными.

По мнению большинства исследователей, этот механизм лежит в основе действия и других защитных механизмов личности. Вытесненные (подавленные) импульсы, не находя разрешения в поведении, тем не менее сохраняют свои эмоциональные и психовегетативные компоненты. Например, типична ситуация, когда содержательная сторона психотравмирующей ситуации не осознается, и человек вытесняет сам факт какого-либо неблагоприятного поступка, но интрапсихический конфликт сохраняется, а вызванное им эмоциональное напряжение субъективно воспринимается как внешне немотивированная тревога. Именно поэтому вытесненные влечения могут проявляться в невротических и психофизиологических симптомах. Как показывают исследования и клинический опыт, наиболее часто вытесняются многие свойства, личностные качества и поступки, не делающие личность привлекательной в собственных глазах себя и в глазах других, например, завистливость, недоброжелательность, неблагодарность и т. п. Следует подчеркнуть,

что психотравмирующие обстоятельства или нежелательная информация действительно вытесняются из сознания человека, хотя внешне это может выглядеть как активное противодействие воспоминаниям и самоанализу.

В опроснике в эту шкалу авторы включили и вопросы, относящиеся к менее известному механизму психологической защиты – изоляции. При изоляции психотравмирующий и эмоционально подкрепленный опыт индивида может быть осознан, но на когнитивном уровне, изолированно от аффекта тревоги.

### **Проекция**

В основе проекции лежит процесс, посредством которого неосознаваемые и неприемлемые для личности чувства и мысли локализуются вовне, приписывается другим людям и таким образом становятся как бы вторичными. Негативный, социально малоодобряемый оттенок испытываемых чувств и свойств, например, агрессивность нередко приписывается окружающим, чтобы оправдать свою собственную агрессивность или недоброжелательность, которая проявляется как бы в защитных целях. Хорошо известны примеры ханжества, когда человек постоянно приписывает другим собственные аморальные стремления. Реже встречается другой вид проекции, при котором значимым лицам (чаще из микросоциального окружения) приписываются позитивные, социально одобряемые чувства, мысли или действия, которые способны возвысить. Например, учитель, не проявивший особых способностей в профессиональной деятельности, склонен наделять любимого ученика талантом именно в этой области, неосознанно возвышая тем самым и себя («победителю ученику от побежденного учителя»).

### **Компенсация**

Этот механизм психологической защиты нередко объединяют с идентификацией. Он проявляется в попытках найти подходящую замену реального или воображаемого недостатка, дефекта нестерпимого чувства другим качеством, чаще всего с помощью фантазирования или присвоения себе свойств, достоинств, ценностей, поведенческих характеристик другой личности. Часто это происходит при необходимости избежать

конфликта с этой личностью и повышения чувства самостоятельности. При этом заимствованные ценности, установки или мысли принимаются без анализа и переструктурирования и поэтому не становятся частью самой личности.

Ряд авторов обоснованно считают, что компенсацию можно рассматривать как одну из форм защиты от комплекса неполноценности, например, у подростков с асоциальным поведением, с агрессивными и преступными действиями, направленными против личности. Вероятно, здесь речь идет о гиперкомпенсации или близкой по содержанию регрессии с общей незрелостью МПЗ.

Другим проявлением компенсаторных защитных механизмов может быть ситуация преодоления фрустрирующих обстоятельств или сверхудовлетворения в других сферах. Например, физически слабый или робкий человек, неспособный ответить на угрозу расправы, находит удовлетворение в унижении обидчика с помощью изощренного ума или хитрости. Люди, для которых компенсация является наиболее характерным типом психологической защиты, часто оказываются мечтателями, ищущими идеалы в различных сферах жизнедеятельности.

### **Реактивные образования**

Этот вид психологической защиты нередко отождествляют с гиперкомпенсацией. Личность предотвращает выражение неприятных или неприемлемых для нее мыслей, чувств или поступков путем преувеличенного развития противоположных стремлений. Иными словами, происходит как бы трансформация внутренних импульсов в субъективно понимаемую их противоположность. Например, жалость или заботливость могут рассматриваться как реактивные образования по отношению к бессознательной черствости, жестокости или эмоционального безразличия.

### **Рационализация**

Этот защитный механизм часто обозначают понятием «рационализация». Авторы методики объединили эти два понятия, хотя их сущностное значение несколько отличается. Так,

действие интеллектуализации проявляется в основанном на фактах чрезмерно “умственном” способе преодоления конфликтной или фрустрирующей ситуации без переживаний. Иными словами, личность пресекает переживания, вызванные неприятной или субъективно неприемлемой ситуацией при помощи логических установок и манипуляций даже при наличии убедительных доказательств в пользу противоположного. Отличие интеллектуализации от рационализации, по мнению Ф. Е. Василюка (1984), состоит в том, что она, по существу, представляет собой «уход из мира импульсов и аффектов в мир слов и абстракций». При рационализации личность создает логические (псевдоразумные), но благовидные обоснования своего или чужого поведения, действий или переживаний, вызванных причинами, которые она (личность) не может признать из-за угрозы потери самоуважения. При этом способе защиты нередко наблюдаются очевидные попытки снизить ценность недоступного для личности опыта. Так, оказавшись в ситуации конфликта, человек защищает себя от его негативного действия путем снижения значимости для себя и других причин, вызвавших этот конфликт или психотравмирующую ситуацию. В шкалу интеллектуализации – рационализации была включена и сублимация как механизм психологической защиты, при котором вытесненные желания и чувства гипертрофированно компенсируются другими, соответствующими высшим социальным ценностям, исповедуемым личностью.

### ИНСТРУКЦИЯ:

Внимательно прочитайте приведенные ниже утверждения, описывающие чувства, поведение и реакции людей в определенных жизненных ситуациях, и если они имеют к Вам отношение, отметьте соответствующие номера в опросном листе знаком «+».

1. Со мной очень легко ладить
2. Я сплю больше, чем большинство людей, которых я знаю
3. В моей жизни всегда был человек, на которого мне хотелось быть похожим.

4. Если меня лечат, то я стараюсь узнать, какова цель каждого действия.
5. Если я чего-то хочу, то не могу дождаться момента, когда мое желание сбудется.
6. Я легко краснею.
7. Одно из самых больших моих достоинств – это умение владеть собой.
8. Иногда у меня появляется настойчивое желание пробить стену кулаком.
9. Я легко выхожу из себя.
10. Если в толпе меня кто-нибудь толкнет, я «готов его убить».
11. Я редко запоминаю свои сны.
12. Меня часто раздражают люди, которые командуют другими.
13. Я часто бываю не в своей тарелке.
14. Я считаю себя исключительно справедливым человеком.
15. Чем больше я приобретаю вещей, тем становлюсь счастливее.
16. В своих мечтах я всегда в центре внимания окружающих.
17. Меня расстраивает даже мысль о том, что мои домочадцы могут разгуливать по дому без одежды.
18. Мне говорят, что я хвастун.
19. Если кто-то меня отвергает, у меня может появиться мысль о самоубийстве.
20. Почти все мною восхищаются.
21. Бывает так, что я в гневе что-нибудь ломаю или бью.
22. Меня очень раздражают люди, которые сплетничают.
23. Я всегда обращаю внимание на лучшую сторону жизни.
24. Я прикладываю много стараний и усилий, чтобы изменить свою внешность.
25. Иногда мне хочется, чтобы атомная бомба уничтожила мир.
26. Я человек, у которого нет предрассудков.
27. Мне говорят, что я бываю излишне импульсивен.
28. Меня раздражают люди, которые манерничают перед другими.

29. Очень не люблю недоброжелательных людей.
30. Я всегда стараюсь случайно кого-нибудь не обидеть.
31. Я из тех, кто редко плачет.
32. Пожалуй, я много курю.
33. Мне очень трудно расставаться с тем, что мне принадлежит.
34. Я плохо помню лица
35. Я иногда занимаюсь онанизмом.
36. Я с трудом запоминаю новые фамилии.
37. Если мне кто-нибудь мешает, то я его не ставлю в известность, а жалуюсь на него другому.
38. Даже если я знаю, что я прав, я готов слушать мнения других людей.
39. Люди мне никогда не надоедают.
40. Я с трудом могу усидеть на месте даже незначительное время.
41. Я мало, что могу вспомнить из своего детства.
42. Я длительное время не замечаю отрицательные черты других людей.
43. Я считаю, что не стоит напрасно злиться, а лучше все спокойно обдумать.
44. Другие считают меня излишне дозерчивым.
45. Люди, добивающиеся своих целей скандалом, вызывают у меня неприятные чувства.
46. Плохое я стараюсь выбросить из головы.
47. Я никогда не теряю оптимизма.
48. Отправляясь в поездку, я стараюсь все спланировать до мелочей.
49. Иногда я знаю, что сержусь на другого сверх меры.
50. Когда дела идут не так, как мне нужно, я становлюсь мрачным.
51. Когда я спорю, то мне доставляет удовольствие указывать другому на ошибки в его рассуждениях.
52. Я легко принимаю брошенный мне вызов.
53. Меня выводят из равновесия непристойные фильмы.
54. Я огорчаюсь, когда на меня никто не обращает внимания.
55. Другие считают, что я равнодушный человек.
56. Что-нибудь решив, я, тем не менее, часто сомневаюсь.

57. Если кто-то усомнится в моих способностях, то я из духа противоречия буду показывать свои возможности.
58. Когда я иду в толпе, то у меня часто возникает желание задеть кого-то плечом.
59. Многие люди выводят меня из себя своим эгоизмом
60. Уезжая отдыхать, я часто беру с собой какую-нибудь работу.
61. От некоторых пищевых продуктов меня тошнит.
62. Я грызу ногти.
63. Другие говорят, что я стараюсь избегать проблем.
64. Я люблю выпить.
65. Непристойные шутки приводят меня в замешательство.
66. Я иногда вижу сны с неприятными событиями и вещами.
67. Я не люблю карьеристов.
68. Я много говорю неправды.
69. Порнография вызывает у меня отвращение.
70. Неприятности в моей жизни часто бывают из-за моего скверного характера.
71. Больше всего не люблю лицемерных, неискренних людей.
72. Когда я разочаровываюсь, то часто впадаю в уныние.
73. Известия о трагических событиях не вызывают у меня волнения.
74. Прикасаясь к чему-либо липкому и скользкому, я испытываю омерзение.
75. Когда у меня хорошее настроение, я могу вести себя как ребенок.
76. Я думаю, что часто спорю с людьми напрасно по пустякам.
77. У меня не вызывают никаких чувств покойники.
78. Я не люблю тех, кто всегда старается быть в центре внимания.
79. Многие люди вызывают у меня раздражение.
80. Мыться не в своей ванне для меня большая пытка.
81. Я с трудом произношу непристойные слова.
82. Меня раздражает, если нельзя доверять другим.
83. Я хочу, чтобы меня считали сексуально привлекательным.
84. У меня такое впечатление, что я никогда не заканчиваю начатое дело.

85. Я всегда стараюсь хорошо одеваться, чтобы выглядеть более привлекательным.
86. Мои моральные правила выше, чем у большинства моих знакомых.
87. В споре я лучше владею логикой, чем мои собеседники.
88. Люди, лишённые морали, меня отталкивают.
89. Я прихожу в ярость, если кто-то меня заденет.
90. Я часто влюбляюсь.
91. Другие считают, что я излишне объективен.
92. Я остаюсь спокойным при виде человеческой крови.

### КЛЮЧ

Название шкалы	Номер утверждения	Мак баллов
Вытеснение	6, 11, 31, 34, 36, 41, 55, 73, 77, 92	10
Регрессия	2, 5, 9, 13, 27, 32, 35, 40, 50, 54, 62, 64, 68, 70, 72, 75, 84	17
Замещение	8, 10, 19, 21, 25, 37, 49, 58, 76, 89	10
Отрицание	1, 20, 23, 26, 39, 42, 44, 46, 47, 63, 90	11
Проекция	12, 22, 28, 29, 45, 59, 67, 71, 78, 79, 82, 88	12
Компенсация	3, 15, 16, 18, 24, 33, 52, 57, 83, 85	10
Реактивное образование	17, 53, 61, 65, 66, 69, 74, 80, 81, 86	10
Рационализация	4, 7, 14, 30, 38, 43, 48, 51, 56, 60, 87, 91	12

### ТЕСТ РУКИ (HAND-TEST)

АВТОР: Э Вагнер

ЦЕЛЬ: предназначен для прогноза агрессивного поведения.

ВОЗРАСТ: с 7 лет.

ЛИТЕРАТУРА: Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: Питер, 2001. – 560 с.: ил. – (Серия «Практикум по психологии»). С. 310 – 325.

Текст методики Э. Вагнера и соавторов «Тест руки» был опубликован в 1962 г. и предназначен для прогноза открытого агрессивного поведения. В 1978 г. Э. Вагнер на основании результатов применения этого теста сделал вывод о его высокой надежности, вот почему было бы полезно накопить определенный опыт применения теста руки в отечественной практической психологии. По нашему опыту, на основании которого в интерпретацию методики введен коэффициент агрессивности – зависимости, она может быть использована как одна из наиболее простых и информативных для диагностики нарушений поведения. Д.А. Леонтьев в специальной работе, посвященной ТАТ, упоминает несколько методик, «...сохраняющих элементы сходства с ТАТ, однако сходства здесь меньше, чем различия. В их числе... рисуночный тест фрустрации Розенцвейга и тест руки», особенно часто применяемый в семейной консультации родителей одновременно с детьми (по Б. Бриклен, З. Пиотровски, Э. Вагнеру) (США). По этому поводу Д.А. Леонтьев замечает, что названные две методики являются «наиболее известными» и «обычно рассматриваются вне связи с ТАТ» [58, 52].

Проективный тест руки содержит девять изображений руки. Десятая карточка пустая (подобно пустой карточке в Тематическом Тесте Апперцепции). Что касается этой десятой карточки, то испытуемому предлагают сначала представить себе руку, а потом описать, что эта воображаемая рука может делать. Десять карточек, одна за другой, последовательно предлагают испытуемому, причем последовательность и положение, в котором они даются, стандартны. При этом испытуемому задается вопрос: «Что, по вашему мнению, эта рука делает?» Если испытуемый затрудняется с ответом, ему предлагается следующий вопрос: «Как вы думаете, что делает человек, которому принадлежат эти руки? Назовите все варианты, которые вы себе можете представить». Для достижения действительного понимания цели инструкции могут варьировать при условии, что испытуемый не запугивается и не провоцируется на нужный ответ. При нечетком и недвусмысленном ответе просят пояснения, но не навязывают никакие специфические ответы. Но по желанию испытуемый может присо-

единиться к ним. Держать рисунок-карточку можно в любом положении; число вариантов ответов по карточке не ограничивается и не стимулируется так, чтобы вызвать сопротивление испытуемого. Желательно получить 4 варианта ответов. Если число ответов меньше, уточняется, нет ли желания еще что-либо сказать по данному изображению руки, а в протоколе, например, при единственном варианте ответа проставляется его обозначение со знаком  $\times 4$ , то есть этот единственный безальтернативный ответ оценивается фактически в 4 балла вместо одного, и это еще не самая большая оценка проявленной безапелляционности.

Первая цель теста заключается в прогнозировании явного агрессивного поведения. Термин «проявление» определен как такое поведение субъекта, которое обращает на себя внимание администрации, психиатров клиник и т.п., т.е. явное агрессивное поведение. Термин «количество баллов проявления» изобретен не для того, чтобы предсказать специфические реакции, а скорее для того, чтобы предсказывать тенденцию к действиям агрессивного характера. Таким образом, концепция «проявления» включает такие действия, как: провоцирующие легальные действия против других лиц, вызванные маниакальными параноидными тенденциями: обман и ограбление других лиц; бросание предметов в целях нанесения удара (муж и жена во время супружеских ссор); драки школьников со своими товарищами или учителями; разрушение постельных принадлежностей и мебели пациентами психиатрических клиник и т. д.

Подсчет баллов по таким «проявлениям» основан на том принципе, что вероятность явного агрессивного поведения возрастает в тех случаях, когда доминантные и агрессивные аттитюды преобладают над аттитюдами, означающими социальное сотрудничество или зависимость. Примеры подсчета баллов по категориям

**1. Агрессия (Аг).** Это ответы, в которых рука представляется как нападающая, ранящая, приносящая ущерб, агрессивно доминирующая или активно хватающая другое лицо или предмет.

Например: рука, «дающая пощечину», «ударяющая», «толкающая», «хватающая за нос», «ловящая мух», «захватывающая», «сжимающая», «выбивающая кому-то глаз»,

«дающая шлепок ребенку», «щипающая кого-то», «готовая нанести удар», «находящаяся в драке», «готовая к захвату», «хватаящая ужа», «ловящая насекомое», «крадущая фрукты» и пр. Все эти тенденции к действию предполагают довольно высокую степень принятия идеи «проявления».

**2. Директивность (Дир).** Эта категория включает ответы, в которых рука представляется как ведущая, разрушающая или иным образом оказывающая влияние на другое лицо. Она может включать такие ответы, в которых рука представляется как общающаяся, однако это общение является вторичным по отношению к намерению оказать активное влияние на ход действий другого лица, т.е. проповедь, чтение лекций, обучение, дача указаний. Примером директивности является следующий ответ: «дирижирование оркестром», «человек, говорящий: «Стоп!»», «предупреждение», «дача указаний». Ответы этой категории отражают чувство превосходства по отношению к другим людям. Отношение к людям заключается в том, что другие должны согласиться с намерением руки, а не наоборот; отношение, отражающее готовность извлечь выгоду из других.

**3. Страх (С).** Ответы этой категории отражают страх перед возмездием. Они уменьшают вероятность явного агрессивного поведения. Можно предположить, что наличие слишком большого количества этих ответов увеличивает вероятность явного агрессивного поведения (в открытом акте, названном воображаемым нападением).

Категория страха включает ответы, в которых рука представляется в виде жертвы собственной агрессии. Рука представляется, как пытающаяся предотвратить физическое насилие, направленное на ее владельца. Это могут быть ответы, в которых рука представляется наносящей ущерб самому испытуемому, т.е. «рука, душащая меня». Другие примеры: рука, «поднятая в страхе, чтобы защитить себя», «отражающая удар», «царапающая ногтями», «выражающая просьбу: «Пожалуйста, не бей меня». Отказ от агрессии означает страх перед возмездием. Такие ответы, как «это отдыхающая рука, а не злая» или «это не драка» подсчитываются по шкале П-б.

**4. Аффектация (Аф).** Эта категория включает ответы, в которых рука представляется делающей аффективный жест или аффективно благожелательный жест. Руки представляются предлагающими (не просящими и не получающими) дружбу или помощь другим.

Примерами могут служить следующие: «привет» – рука дружески похлопывает кого-то по спине, «пожатие рук», «добро пожаловать» рука, похлопывающая собачку, бросающая деньги в ящик для пожертвований, протянутая для оказания помощи ребенку, предлагающая цветы кому-либо. И хотя большинство этих ответов включает прямое и непосредственное общение (и могут по этой причине быть смешаны с ответами категорий Коммуникация), все они характеризуются прежде всего благожелательным отношением и связаны с аффектацией, для ответов категории (Ком) такие качества не характерны. Сравните список примеров, данных по категории (Аф) с ответами, подсчитываемыми по категории (Ком), например, «стремление договориться», «жестикуляция при разговоре». Такие ответы не связаны с установкой на аффектацию. Ответы, подсчитанные по категории (Аф), отражают повышенную способность к активной социальной жизни. Они отражают желание субъекта сотрудничать с другими в целях разделения аффектации.

**5. Коммуникация (общение. Ком).** Это такие ответы, где рука общается или делает попытку общаться с лицом, которое представляется равным или превосходящим коммуникатора. Предполагается, что коммуникатор нуждается в аудитории больше, чем аудитория нуждается в нем, или что между коммуникаторами и аудиторией существует взаимная симметричная связь. В этих ответах совершенно очевидно то, что коммуникатор желает обратной связи и принятия, что он хочет быть понятым своей аудиторией. В этих ответах подразумевается необходимость в «желании разделить трудности», «желании быть понятым и принятым» и т.п. Примеры: «жестикуляция при разговоре», «отчаянная попытка быть понятым», «передача информации», «разговор руками», «жест рукой, обозначающий прощание», и т.п. Последний ответ хотя и обозначает эмоциональную амбивалентность (двойственность), может рассматриваться по категории «Ком».

Очень важно, чтобы ответы категории (Дир) четко дифференцировались от ответов категории (Ком). Коммуникация, имеющая место в ответах (Дир), является вторичной по отношению к желанию оказать активное воздействие на аудиторию. Четкое представление об этом различии может дать сравнение психологического различия между «проповедованием», которое является примером (Дир), и «попыткой договориться», которое относится к (Ком).

**6. Зависимость (Зв).** Эта категория включает ответы, в которых рука активно или пассивно ищет поддержки или помощи со стороны другого лица. Успешное осуществление тенденции к этому действию зависит от явной или подразумеваемой необходимости в доброжелательном отношении со стороны других лиц. В категорию включены такие ответы, в которых рука подчиняет себя другим лицам, что может быть отражено в таком ответе: «приветствующая рука». Психологическое значение этого ответа, пожалуй, лучше всего понять следующим образом: чем больше количество таких ответов, тем больше субъект чувствует, что другие должны ему время, внимание, ответственность. Зависимость в этом контексте не нуждается в равном бессилии и неспособности. Те люди, которые дают такие ответы, активно ищут поддержки со стороны других, ожидая, что эти другие «должны им» свое время и внимание. Такие ответы дают не только бедные люди и алкоголики, хотя в процентном отношении они у них преобладают. «Нормальные» люди также дают такие ответы. Эта категория включает все ответы, в которых кто-то активно взывает о помощи любого рода или в которых подчиненное лицо склоняется перед силой или властью превосходящего лица. Примеры: «просьба», «просьба подать руку», «путешествие на попутных машинах», «отдавание чести офицеру», «принятие клятвы», «рука ребенка, хватающегося за кого-нибудь, чтобы не потерять равновесия», «просьба: дайте, пожалуйста...», «клятва говорить только правду», «просьба о помощи», «кто-то ожидает получить что-либо».

**7. Эксгибиционизм (Экс, от латинского «выставление»).** Эта категория включает ответы, в которых рука проявляет

себя тем или иным способом. Рука участвует в каком-то эксгибиционистском акте или нарочито проявляет себя. Примеры: «показывает кому-нибудь руку», «любуется ногтями», «играет на пианино», «танцует», «показывает лак на ногтях», «женщина протягивает руку, чтобы привлечь к себе внимание», «показывает кому-нибудь», «держит руку прямо, чтобы показать кольцо». Эти тенденции к действию являются эксгибиционистскими по своему характеру.

**8. Калечность (Кл).** Эта категория включает руки, которые представляются как деформированные, поврежденные, ущербные и т.д. Примеры: «рука, пораженная артритом», «сломанный большой палец», «сломанное запястье», «деформированные пальцы», «рука больного и умирающего человека», «согнутая рука», «один из пальцев выглядит как сломанный», «физически искалеченная рука». Эти ответы отражают чувство физической неадекватности.

**9. Активный безличный (А-б) – моторная активность.** Эта категория включает ответы, отражающие тенденции к действию, в которых рука изменяет свое физическое положение или сопротивляется силе тяжести. Примеры: «махать» (не в знак прощания, что означает категорию «коммуникация»), «продевать нитку в иголку», «тащить» «подбирать маленький предмет», «писать», «доставать что-нибудь», «вязать», «шить», «плавать», «бросать что-нибудь», «собирать что-нибудь».

**10. Пассивный безличный (П-б) – пассивность.** Эта категория включает ответы, отражающие безличные тенденции к действию, в которых рука не изменяет физическое положение или пассивно подчиняется силе тяжести. Примеры: «лежит, отдыхая», «спокойно вытянутая», «сушит ногти», «роняет что-то», «ждет».

**11. Описание (О).** Эта категория включает ответы, которые являются скорее физическим описанием руки. У пациента могут быть определенные «настроения», связанные с рукой, однако никаких ассоциаций с тенденцией к действию или кинестетических ассоциаций не наблюдается. Примеры: «это красивая рука», «некрасивая рука».

Ниже приводятся полные записи для иллюстрации процедуры подсчета в том виде, в каком она применяется в действительности. В первой колонке указывают номер карточки. Во второй колонке дается время первой реакции на карточку в секундах. В третьей колонке приводятся все ответы – арабскими цифрами. В четвертой колонке приведен ответ пациента. Если приходится обращаться к испытуемому субъекту с просьбой объяснить его замечание — это обозначается (Об). В последней колонке ставится количество очков за каждый ответ. За каждой записью может следовать детальное описание процедуры подсчета.

Пример: Мужчина, 34 года.

Непсихотическая нереактивная депрессия

Карта	Время первой реакции	Ответы	Оценка
1.	6 с.	1. Объясняет что-то жестом, которым стремится подчеркнуть что-то.	Ком х 4
2.	8 с.	1. Женщина или мужчина, в страхе поднявшие руки вверх в целях защиты. 2. Дает приказ: Садитесь! Бросьте курить! 3. Дача ультиматума. 4. Большой палец жесткий.	С Дир Дир П-6
3.	3 с.	1. Высмеивание – показывание пальцем. 2. Дача указаний. 3. Подчеркивание чего-то, что только что было сказано. 4. Внушение своего желания кому-то – возьми это или оставь это. 5. Направляет кран (с помощью ручного сильного).	Аг Дир Ком Дир Дир
4.	8 с.	1. Просит милостыню. 2. Готов к дружескому рукопожатию (схватить именно руку, а не что-то другое)	Зв Аср х 3

5.	3 с.	1. Выглядит уставшим – оперся на ограду, отдыхает. 2, 3, 4. Может быть злым, ударить кого-то.	П-б Аг x 3
6.	3 с.	1, 2, 3, 4. Подчеркивает какой-то факт или момент.	Ком x 4
7.	10 с.	1. Пожимает руку? Но ведь вы не протягиваете для рукопожатия левую руку. 2. Возможно, ударить кого-либо в лицо или другое место, если это касается ребенка. 3. Просто вытянутая вперед рука – большой палец жесткий. 4. Спонтанный удар ребенка в запястье.	Аф Аст О Аг
8.	10 с.	1. Милостыня, даваемая ребенку. 2. Держит карандаш. 3. Пишет ручкой. 4. Отдыхает – не в гневе, спокойно	Аф О А-б А-б
9.	3 с.	1. Подчеркивает момент, который обсуждался. 2. Стоп. 3. Попытка ударить (меня). 4. Это рука угрожающая.	Ком Дир С С
10.	4 с.	1. Испытуемый прикасается большим пальцем к носу. Я дурачусь, не пишите это. 2. Попытка остановить машину.	Зв Дир x 3

**Подсчет баллов:**

Агрессивность	5	Страх	3
Директивность	10	Аффектация	5
Коммуникативность	10	Зависимость	2
Активность (моторная)	2	Пассивность	2
Описательность	2		

Итого 41 (> 40 баллов)

Итоговые значения (ИЗ) агрессивности / директивности (АД) или коммуникативности / зависимости (КЗ) подсчитывается по формулам:

$$\text{ИЗад} = 20 + 1,5(\text{АД}) \quad \text{ИЗад} = 20 + 1,5(15) = 42,5$$

$$\text{ИЗкз} = 20 + 1,5(\text{КЗ}) \quad \text{ИЗкз} = 20 + 1,5(20) = 55.$$

Коэффициент коммуникативности – агрессивности:

$$\text{Каг} = \text{ИЗкз} : \text{ИЗад}$$

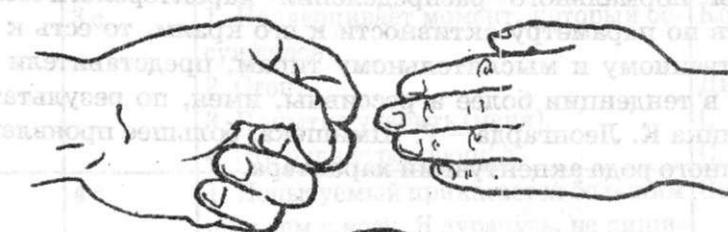
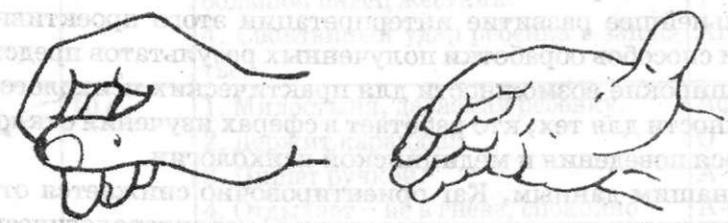
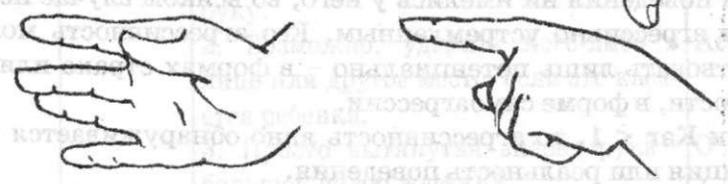
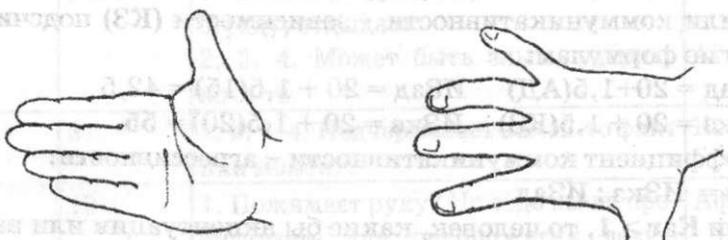
Если  $\text{Каг} > 1$ , то человек, какие бы акцентуации или нарушения поведения ни имелись у него, во всяком случае не является агрессивно устремленным. Его агрессивность может существовать лишь потенциально – в формах страха или зависимости, в форме самоагрессии.

Если  $\text{Каг} < 1$ , то агрессивность явно обнаруживается как тенденция или реальность поведения.

Дальнейшее развитие интерпретации этого проективного теста и способов обработки полученных результатов представляют широкие возможности для практических психологов, в особенности для тех, кто работает в сферах изучения отклоняющегося поведения и медицинской психологии.

По нашим данным,  $\text{Каг}$  ориентировочно снижается от середины нормального распределения характерологических свойств по параметру активности к его краям, то есть к художественному и мыслительному типам, представители которых в тенденции более агрессивны, имея, по результатам опросника К. Леонгарда – Г. Шмишека, большее проявление различного рода акцентуаций характера.

Второе задание (№2) выполняется в паре. Каждый из партнеров (И1) или коммуникативности (И2) поднимает



После выполнения задания:

Адекватность	3
Директивность	5
Коммуникативность	2
Доминантность	2
Сила	2

### III. ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

#### МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ ЛИЧНОСТИ ДЖОНСОНА – ДЖОНСОНА

**АВТОРЫ:** Д. Джонсон Ф.Ф. Джонсон

**ЦЕЛЬ:** определение преимущественной ориентации личности при решении жизненных проблем.

**ВОЗРАСТ:** с 11 лет

**ЛИТЕРАТУРА:** Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – СПб.: «Питер», 2000. – 560 с.

**ИНСТРУКЦИЯ:** испытуемым предъявляется набор из 35 пословиц, преимущественно русских, ориентированных на определение двух основных свойств человека: **быть**, т.е. отказаться от своего эгоцентризма и вещиизма, проявлять внутреннюю активность, и **иметь**, т.е. жить во имя собственных интересов, особенно материальных. Эрих Фромм говорил, что большинство людей относятся ко второму типу, так как отказаться от своей ориентации на обладание слишком трудно. Испытуемые после прочтения каждой пословицы в специальном бланке по 5-балльной шкале определяют свое личное отношение к пословице и ее использование в своем обычном поведении:

- 5 баллов – типично для поведения,
- 4 – часто,
- 3 – иногда,
- 2 – редко,
- 1 – совсем нетипично,
- 0 – не понял смысла пословицы вообще.

Затем полученные оценки суммируются по типам, и наибольшая сумма (иногда две наибольших) указывает на инди-

видуальные особенности поведения. Значительное количество нулевых показателей оценивается как снижение способности испытуемого понимать переносный смысл.

### СПИСОК ПОСЛОВИЦ

1. Худой мир лучше доброй ссоры.
2. Если вы не можете заставить другого думать так, как вы хотите, заставьте его делать так, как вы думаете.
3. Мягко стелет, да жестко спат.
4. Рука руку моет.
5. Ум хорошо, а два лучше.
6. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит.
7. Кто сильнее, тот и правее.
8. Не подмажешь, не поедешь.
9. С паршивой овцы – хоть шерсти клок.
10. Правда то, что мудрый знает, а не то, о чем все болтают.
11. Кто ударит и убежит, тот может драться и на следующий день.
12. Слово «победа» четко написано только на спинах врагов.
13. Убивай врагов своих добротой.
14. Честная сделка не вызывает ссоры.
15. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.
16. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.
17. Сражение не проигрывает тот, кто верит в победу.
18. Доброе слово не требует затрат, а ценится дорого.
19. Ты мне – я тебе.
20. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие.
21. Кто спорит – гроша не стоит.
22. Кто не отступает, тот обращает в бегство.
23. Ласковый теленок двух маток сосет, а упрямый – ни одной.
24. Кто дарит, друзей наживает.
25. Выноси заботы на совет и держи с другими совет.
26. Лучший способ репашь конфликты – избегать их.
27. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
28. Кротость торжествует над гневом.

29. Лучше синица в руках, чем журавль в облаках.
30. Чистосердечие, честность и доверие сдвигают горы.
31. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
32. В этом мире есть две породы людей: победители и побежденные.
33. Если в тебя швырнули камень – брось в ответ кусок ваты.
34. Взаимные поступки прекрасно решают дела.
35. Копай и копай без усталости: докопаешься до истины.

### **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЗНАЧЕНИЙ.**

По Фромму, у каждого человека жизненная стратегия сосредоточена на решении двух основных вопросов: достижения своих личных целей – материальных, духовных, престижных и пр. и создания хороших взаимоотношений с другими людьми. Между этими полюсами возможны разные сочетания с преимущественной ориентацией в ту или иную сторону. Они и составляют предлагаемую ниже типологию.

**Тип 1 – «черепаха»** – уход под панцирь, отказ от достижения целей, участия во взаимоотношениях с другими участниками, один из вариантов самодостаточности.

**Тип 2 – «акула»** – силовая стратегия цели, конфликт решается выигрывшем только для себя.

**Тип 3 – «медвежонок»** – сглаживание углов, любят, чтобы их понимали и ценили, ради чего жертвует успехом.

**Тип 4 – «лиса»** – стратегия хитроумного компромисса, при хороших взаимоотношениях добивается осуществления своих целей.

**Тип 5 – «сова»** – мудрая птица, ценит и цели, и взаимоотношения, открыто разделяет позиции и пути выхода в совместной работе по достижению целей, стремится найти решения, удовлетворяющие всех участников.

### **КЛЮЧ:**

Тип 1 – «черепаха» – 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31

Тип 2 – «акула» – 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32

Тип 3 – «медвежонок» – 3, 8, 13, 18, 23, 28, 33

Тип 4 – «лиса» – 4, 9, 14, 19, 24, 29, 34

Тип 5 – «сова» – 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35

## ВТОРОЙ ВАРИАНТ МЕТОДИКИ ДЖОНСОНА

Варианты ответов: 1 – нет; 2 – скорее нет, чем да; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – всегда.

1. От спора легче воздержаться, чем потом отделяться от него.
2. Если вы не можете заставить человека думать так, как вы делаете, то заставьте его делать так, как вы думаете.
3. Теплые слова растапливают холодные сердца.
4. Услуга за услугу.
5. Давай приходи и подумаем вместе.
6. Во время спора заслуживает похвалы тот, кто первый замолчит.
7. Чья сила, того и правда.
8. Сладкие слова делают сладким движение вперед.
9. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.
10. Истина находится в знаниях.
11. Тот, кто сражается и убегает, доживет до новой битвы.
12. Тот, кто побеждает блестяще, кто заставляет своих врагов убегать врассыпную.
13. Убей врага своей надменной добротой.
14. Честный обмен мыслями не приведет к спору.
15. Никто не может претендовать на истину в последней инстанции, но не каждый может сделать свой вклад в нее.
16. Держись подальше от тех, кто не согласен с тобой.
17. Только тот, кто верит в победу, побеждает на поле битвы.
18. Доброе слово мало стоит, но дорого ценится.
19. зуб за зуб – это честная игра.
20. Только тот, кто не готов отказаться от собственного права на истину в последней инстанции обогатится от истин, которые знают другие.
21. Избегайте сварливых людей, они сделают вашу жизнь несчастной.
22. Человек, который не убегает сам, заставляет убегать других.
23. Мягкие слова обеспечивают гармонию.
24. Хочешь иметь хорошего друга, сделай для него что-то приятное.

25. Открыто говори про свои конфликты и иди им навстречу – только это приведет к их наилучшему решению.
26. Наилучший способ сглаживания конфликтов – избегать их совсем.
27. Занимая твердую, решающую позицию (на этом стою и не могу иначе).
28. Нежность побеждает гнев.
29. Лучше хотя бы что-то, чем ничего совсем из того, что ты хочешь.
30. Щедрость, честность и доверие горы свернут.
31. Нет ничего важнее того, за что тебе необходимо бороться.
32. В мире всегда есть и будут победители и побежденные.
33. Они к тебе с камнем, а ты к ним с поклоном.
34. Если двое идут на компромисс, то справедливое решение гарантировано.
35. Правды можно добиться воюя и воюя.

**Стратегии решения конфликтов, определяющиеся с помощью методики.**

1. **Черепаша (избегание).** Черепаша убегают и прячутся в свой панцирь, чтобы обойти конфликты. Держатся далеко как от спорных вопросов, из-за которых возник конфликт, так и от людей, к которым он причастен. Они чувствуют себя бесполезными. Они думают, что пытаться решить конфликт – дело полностью безнадежное...

2. **Акула (принуждение).** Акулы пытаются победить своих оппонентов тем, что силой заставляют их принимать собственные цели, а отношение с человеком имеют очень маленькое значение. Они любой ценой пытаются добиться своих целей. Потребности других людей их не интересуют. Они хотят быть победителями. Проигрыши вызывают у них чувство бессилия, неадекватности и неудачи. Пытаются достичь победы, ошеломляя соперников, нападая на них неожиданно, запугивая их, угрожая им с позиции силы.

3. **Плюшевый мишка (сглаживание).** Для мишки – отношения самые важные, а собственные цели не имеют большо-

го значения. Они хотят нравиться, хотят, чтобы их любили и ценили. Они думают, что лучше избежать конфликта ради гармонии, и уверены, что конфликт нельзя обговаривать без отрицательного влияния на отношения. Они боятся причинить боль, обидеть, испортить отношения во время конфликта. Чтобы сберечь отношения, они готовы пожертвовать собственными целями.

**4. Лисица (компромисс).** Лисицы не требовательны как в своих целях, так и в отношениях с другими людьми. Они ищут компромисс. Они жертвуют частью своих требований во время конфликта и переубеждают других пожертвовать какой-то частью своих целей. Они ищут такого решения конфликта, когда обе стороны имели какую-нибудь выгоду — «золотую середину», между двумя крайними позициями.

**5. Сова (конфронтация).** Совы очень высоко ценят собственные цели и отношения. Они рассматривая конфликт как проблему, которую необходимо решить, и ищут такое решение, которое бы удовлетворяло их собственные цели, и цели соперника в конфликте. Совы принимают конфликты, как способ улучшения отношений путем ослабления напряжения между двумя людьми. Пытаются начать дискуссию, которая расценила бы конфликт как проблему. Ищут решения, которые бы удовлетворило и собственные, и чужие цели. Они также не успокаиваются до тех пор, пока напряжение не спадет, и негативные эмоции не будут полностью сняты.

#### **Обработка результатов.**

Чем больше сумма баллов по определенной стратегии, тем чаще вы склонны ее употреблять, чем меньше, тем реже пользуетесь ею.

**Избегание:** 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31.

**Принуждение:** 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32.

**Сглаживание:** 3, 8, 13, 18, 23, 28, 33.

**Компромисс:** 4, 9, 14, 19, 24, 29, 34.

**Сотрудничество:** 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35.

## **IV. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ  
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ  
К. РОДЖЕРСА И Р. ДАЙМОНА**

**АВТОРЫ:** К. Роджерс, Р. Даймон

**ЦЕЛЬ:** выявление особенностей адаптационного периода личности через интегральные показатели «адаптация», «самоприятие», «приятие других», «эмоциональная комфортность», «интернальность», «стремление к доминированию».

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. / ред.-сост. Райгородский Д.Я. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ». – 1998. – 672с.

Специальный интерес представляет анализ того, насколько адекватно школьник переживает и осознает в критические моменты особенности своей личности и своих состояний, ибо от точности такого отражения во многом зависит успешность его совладания с новыми требованиями, адаптации к ним (под адаптацией понимаем процесс превращения объективных общественных форм и условий жизнедеятельности личности в продуктивные индивидуальные качественно своеобразные способы ее организации). Одним из условий успешности профилактики и коррекции дезадаптации школьника является четкое знание психологом характера субъективных искажений в случаях, когда знание ребенка о себе отличается грубой неадекватностью.

В качестве валидного методического инструмента может служить шкала социально-психологической адаптированности (СПА), в оригинале разработанная известным американским психологом К. Роджерсом и Р. Даймонд (1954) и адаптированная Снегиревой Т.В.

В качестве одного из методических инструментов шкала СПА применялась также для измерения школьной адаптации-дезадаптации в связи с изучением эмоционального самочувствия детей в школе, проводившемся в рамках комплексного исследования того влияния, которое обучение по усовершенствованным программам и учебникам оказывает на развитие школьников, общую нагрузку учащихся (Прихожан А.М. Школьная тревожность и самооценка в старшем подростковом возрасте) (Психологические проблемы повышения качества обучения и воспитания. – М., 1984). Использовалась она и в диагностике в изучении структуры эмоционально-поведенческих нарушений у так называемых трудных детей в условиях массовой школы (Мурзенко В.А. Диагностика и структура эмоционально-поведенческих нарушений у так называемых «трудных» детей в условиях массовой школы) (Эмоциональный стресс и пограничные нервно-психологические расстройства. – Д., 1977).

Как измерительный инструмент шкала СПА обнаружила высокую дифференцирующую способность в диагностике не только состояний школьной адаптации-дезадаптации, но и особенностей представления о себе, его перестройки в возрастные критические периоды развития и в критических ситуациях, побуждающих школьника к переоценке себя и своих возможностей.

Опыт использования методики показывает, что коллективное ее применение в классе вполне возможно для испытуемых, начиная, но крайней мере, с 12 – 13-летнего возраста (что соответствует VI – VII классам). В более раннем возрасте рекомендуется применять в условиях только индивидуального эксперимента.

Модель отношений человека с социальным окружением и с самим собой, заложенная в основу этого инструмента, исходит из концепции личности как субъекта собственного развития, способного отвечать за свое поведение. Шкала состоит из 100 суждений, из них 37 соответствуют критериям социально-психологической адаптированности личности (в каком-то смысле они совпадают и с критериями личностной зрелости, в их числе – чувство собственного достоинства и умение уважать других, открытость реальной практике деятельности и

отношений, понимание своих проблем к стремление овладеть, справиться с ними и пр.), следующие 37 – критериям дезадаптированности (неприятие себе и других, наличие защитных «барьеров» в осмыслении своего актуального опыта, кажущееся «решение» проблем, т.е. решение их на субъективном психологическом уровне, в собственном представлении, а не в действительности, негибкость психических процессов); 26 высказываний нейтральны. В число последних включена также контрольная шкала (шкала лжи).

Шкала предъявляется обследуемым в виде небольшой тетради с высказываниями, под каждым из которых напечатана 7-ступенчатая шкала (для одноразового использования).

Неправильное отношение и негативную установку учителя по отношению к ученику может свидетельствовать об отклонениях сугубо в сфере субъективных переживаний ребенка, в системе причин и условий возникновения которых школьному психологу и предстоит разобраться.

Чтобы расширить возможности качественного анализа полученных с помощью шкалы СПА данных, каждому высказыванию придавался «вес», совпадающий с номером ступени (от I до 7), на которую они попадали при сортировании их испытуемыми.

С той же целью все высказывания были сгруппированы по 6 факторам, отвечающим критериям адаптированности и дезадаптированности. Перечисляя эти факторы, в скобках назовем номера составляющих их суждений:

- 1) приятие – неприятие себя (соответственно суждения) № 33, 35, 55, 67, 72, 74, 75, 80, 88, 94, 96 и 7, 59, 62, 65, 90, 95, 99, т.е. 11 и 9 высказываний;
- 2) приятие других – конфликт с другими № 9, 14, 22, 26, 53, 97 и 2, 10, 21, 28, 40, 60, 76, в целом – 6 и 7 высказываний;
- 3) эмоциональный комфорт (оптимизм, уравновешенность) – эмоциональный дискомфорт (тревожность, беспокойство или, напротив, апатия) № 23, 29, 41, 44, 47, 78 и 6, 42, 43, 49, 50, 56, 83, 85, т.е. 6 и 8 суждений;
- 4) ожидание внутреннего контроля (ориентация на то, что достижение жизненных целей зависит от себя самого, акцентируются личная ответственность и компетент-

ность) – ожидание внешнего контроля (расчет на толчок и поддержку извне, пассивность в решении жизненных задач) № 4, 5, 11, 12, 19, 27, 37, 51, 63, 68, 79, 91, 98 и 13, 25, 36, 52, 57, 70, 71, 73, 77, итого 13 и 9 высказываний;

5) доминирование – ведомость (зависимость от других) № 58, 61, 66 и 16, 32, 38, 69, 84, 87 – 3 и 6 суждений;

6) «уход» от проблем № 17, 18, 54, 64, 86-5 высказываний. Достоверность статистических различий, которые выступают между различными группами учащихся в отношении данных факторов (в средних по группам «весовых» значениях), устанавливается с помощью непараметрических критериев Уилксона для разностей пар и  $\chi^2$ -критерия Вилксона, Манна и Уитни. Отбирая суждения, забравшие наибольший или наименьший «вес» по группе, можно выделить признаки, которые являются наиболее и наименее характерными для той или другой группы учащихся. Статистическая значимость различий в этих случаях может быть установлена с помощью  $+ -$  критериев Стьюдента.

Выполнение теста длится примерно урок (45 мин.). Проведение измерения, как и интерпретация результатов, может осуществляться только психологом.

Показателями адаптированности (i/+/) служат высказывания №4, 5, 9, 11, 12, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 29, 33, 35, 37, 41, 44, 47, 51, 53, 55, 62, 63, 67, 68, 72, 74, 75, 78, 79, 80, 88, 91, 94, 96, 97, 98;

Показателями дезадаптированности (i/-/) – высказывания 2, 6, 7, 13, 16, 18, 25, 28, 32, 36, 38, 40, 42, 43, 49, 50, 52, 54, 56, 59, 62, 64, 65, 69, 70, 71, 73, 76, 77, 83, 84, 86, 90, 95, 99, 100.

Девять суждений № 8, 34, 45, 48, 81, 82, 89, 92, 101 составляют «шкалу лжи».

Коэффициент социально-психологической адаптированности вычисляется по сумме позитивных (i/+/) высказываний, рассортированных школьниками на 5, 6, 7 позиции шкалы, и негативных (i/-/) попавших в позиции 1, 2, 3:

$$Ka = 5, 6, 7 / Ni+1 2 3 / Ni$$

Так как позитивных суждений в шкале 37 и столько же негативных, то гипотетическая оптимальная величина коэффициента – 74, минимальная – 0.

Иногда бывает полезным получить и показатель дезадаптированности, который рассчитывается как сумма позитивных высказываний (i/+/-), распределенных на 1, 2, 3 позиции, и негативных (i/-/-), занявших 5, 6, 7 позиции шкалы.

В старшем подростковом и раннем юношеском возрасте (VIII – X классы), для которых в наибольшей степени предназначен данный инструмент, средние индексы социально-психологической адаптированности располагаются обычно в пределах 39 – 44 баллов. Сопоставлению коэффициентов СПА с объективными показателями – успеваемостью, позицией ученика в системе межличностных отношений в классе – крайне желательно, ибо позволяет выявить адекватность полученных с помощью шкалы данных. Одной и той же величины индексы, очень высокие, тяготеющие к 50, могут быть вполне адекватными (как, например, в группе наиболее успевающих и популярных в классе учащихся физико-математической школы) или завышенными, свидетельствующими об особенностях личностного реагирования учащихся на их страдавшую огрехами реальную практику деятельности и отношений с окружающими, о компенсаторных и гиперкомпенсаторных тенденциях в отношении к себе самому и требованиям действительности. За низкими индексами СПА, тяготеющими к 30, также могут стоять совершенно различные причины. Они могут быть адекватной реакцией на неуспех в учении, неблагополучие в отношениях со сверстниками.

**ИНСТРУКЦИЯ:** В опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе жизни: переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Прочитав, или прослушав очередное высказывание опросника, примерьте его к своим привычкам, своему образу жизни и оцените: в какой мере это высказывание может быть отнесено к Вам. Для того, чтобы обозначить ваш ответ в бланке, выберите подходящий, по вашему мнению, один из семи вариантов оценок, пронумерованных цифрами от «0» до «6»:

- «0» — это ко мне совершенно не относится;
- «1» — мне это не свойственно в большинстве случаев;
- «2» — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;
- «3» — не решаюсь отнести это к себе;
- «4» — это похоже на меня, но нет уверенности;
- «5» — это на меня похоже;
- «6» — это точно про меня.

Выбранный вами вариант ответа отметьте в бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

### ОПРОСНИК СПА

1. Испытывает неловкость, когда вступает с кем-нибудь в разговор.
2. Нет желания раскрываться перед другими.
3. Во всем любит состязание, соревнование, борьбу.
4. Предъявляет к себе высокие требования.
5. Часто ругает себя за сделанное.
6. Часто чувствует себя униженным.
7. Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.
8. Свои обещания выполняет всегда.
9. Теплые, добрые отношения с окружающими.
10. Человек сдержанный, замкнутый; держится ото всех чуть в стороне.
11. В своих неудачах винит себя.
12. Человек ответственный; на него можно положиться.
13. Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, все усилия напрасны.
14. На многое смотрит глазами сверстников.
15. Принимает в целом те правила и требования, которым надлежит следовать.
16. Собственных убеждений и правил не хватает.
17. Любит мечтать — иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.
18. Всегда готов к защите и даже нападению: «застревает» на переживаниях обид, мысленно перебирая способы мщения.

19. Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него – не проблема.
20. Часто портится настроение: накатывает уныние, хандра.
21. Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе; занят собой.
22. Люди, как правило, ему нравятся.
23. Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.
24. Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.
25. Сейчас очень не по себе. Хочется все бросить, куда-нибудь спрятаться.
26. С окружающими обычно ладит.
27. Всего труднее бороться с самим собой.
28. Настораживает незаслуженное доброжелательное отношение окружающих.
29. В душе – оптимист, верит в лучшее.
30. Человек неподатливый, упрямый; таких называют трудными.
31. К людям критичен и судит их, если считает, что они этого заслуживают.
32. Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить и действовать самостоятельно.
33. Большинство из тех, кто его знает, хорошо к нему относятся, любят его.
34. Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.
35. Человек с привлекательной внешностью.
36. Чувствует себя беспомощным, нуждается в ком-то, кто был бы рядом.
37. Приняв решение, следует ему.
38. Принимает, казалось бы, самостоятельные решения, не может освободиться от влияния других людей.
39. Испытывает чувство вины, даже когда винить себя как будто не в чем.
40. Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.
41. Всем доволен.

42. Выбит из колеи: не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.
43. Чувствует вялость; все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.
44. Уравновешен, спокоен.
45. Разозлившись, нередко выходит из себя.
46. Часто чувствует себя обиженным.
47. Человек порывистый, нетерпеливый, горячий: не хватает сдержанности.
48. Бывает, что сплетничает.
49. Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.
50. Довольно трудно быть самим собой.
51. На первом месте рассудок, а не чувство, прежде чем что-либо сделать, подумает.
52. Происходящее с ним толкует на свой лад, способен на придумывать лишнего... Словом -- не от мира сего.
53. Человек терпимый к людям и принимает каждого таким, каков он есть.
54. Старается не думать о своих проблемах.
55. Считает себя интересным человеком -- привлекательным как личность, заметным.
56. Человек стеснительный, легко тупеет.
57. Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.
58. В душе чувствует превосходство над другими.
59. Нет ничего, в чем бы выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое Я.
60. Боится того, что подумают о нем другие.
61. Честолюбив, равнодушен к успеху, похвале: в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.
62. Человек, у которого в настоящий момент многое достоинно презрения,
63. Человек деятельный, энергичный, полон инициатив.
64. Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.
65. Себя просто недостаточно ценит.
66. По натуре вожак и умеет влиять на других.

67. Относится к себе в целом хорошо.
68. Человек настойчивый, напористый; ему всегда важно настоять на своем.
69. Не любит, когда с кем-нибудь портятся отношения, особенно – если разногласия грозят стать явными.
70. Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.
71. Пребывает в растерянности, все спуталось, все смешалось у него.
72. Доволен собой.
73. Невезучий.
74. Человек приятный, располагающий к себе.
75. Лицом, может, и не очень пригож, но может нравиться как человек, как личность.
76. Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.
77. Когда нужно что-то сделать, охватывает страх: а вдруг – не справлюсь, а вдруг – не получится.
78. Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.
79. Умеет упорно работать.
80. Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и отношение к окружающему миру.
81. Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.
82. Всегда говорит только правду.
83. Встревожен, обеспокоен, напряжен.
84. Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.
85. Чувствует неуверенность в себе.
86. Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.
87. Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.
88. Человек толковый, любит размышлять.
89. Иной раз любит прихвастнуть.
90. Принимает решения и тут же их меняет; презирает себя за безволие, а сделать с собой ничего не может.
91. Старается полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-то помощь.

92. Никогда не опаздывает.
93. Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.
94. Выделяется среди других.
95. Не очень надежный товарищ, не во всем можно положиться.
96. В себе все ясно, себя хорошо понимает.
97. Общительный, открытый человек; легко сходится с людьми.
98. Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.
99. Себя не ценит: никто его всерьез не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.
100. Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают мысли.
101. Все свои привычки считает хорошими.

### ПОКАЗАТЕЛИ И КЛЮЧИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Интегральные показатели	
«Адаптация» $A = [a / (a + b)] \times 100\%$	«Самоприятие» $S = [a / (a + b)] \times 100\%$
«Приятие других» $L = [1,2 a / (1,2 a + b)] \times 100\%$	«Эмоциональная комфортность» $E = [a / (a + b)] \times 100\%$
«Интернальность» $I = [a / (a + 1,4 b)] \times 100\%$	«Стремление к доминированию» $D = 2a / (2a + b)] \times 100\%$

№	Показатели	Номера высказываний	Нормы
1	a Адаптивность	4, 5, 9, 12, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 29, 33, 35, 37, 41, 44, 47, 51, 53, 55, 61, 63, 67, 72, 74, 75, 78, 80, 88, 91, 94, 96, 97, 98	(68-170) 68-136
	b Дезадаптивность	2, 6, 7, 13, 16, 18, 25, 28, 32, 36, 38, 40, 42, 43, 49, 50, 52, 54, 56, 59, 60, 62, 64, 69, 71, 73, 76, 77, 83, 84, 86, 90, 95, 99, 100, 65, 70	(68-170) 68-136

2	a	Лживость - +	34, 45, 48, 81, 89, 8, 82, 92,101	(18-45) 18-36
3	a	Приятие себя	33, 35, 55, 67, 72, 74, 75, 80, 88, 94, 96	(22-52) 22-42
	b	Неприятие себя	7, 59, 62, 65, 90, 95, 99	(14-35) 14-28
4	a	Приятие других	9, 14, 22, 26, 53, 97	(12-30) 12-24
	b	Неприятие других	2, 10, 21, 28, 40, 60, 76	(14-35) 14-28
5	a	Эмоциональный комфорт	23, 29, 30, 41, 44, 47, 78	(14-35) 14-28
	b	Эмоциональный дискомфорт	6, 42, 43, 49, 50, 83, 85	(14-35) 14-28
6	a	Внутренний контроль	4, 5, 11, 12, 19, 27, 37, 51, 63, 68, 79, 91, 98, 13,	(26-65) 26-52
	b	Внешний контроль	25, 36, 52, 57, 70, 71, 73, 77	(18-45) 18-36
7	a	Доминирование	58, 161, 66	(6-15) 6-12
	b	Ведомость	16, 32, 38, 69, 84, 87	(12-30) 12-24
8		Эскапизм (уход от проблем)	17, 18, 54, 64, 86	(10-25) 10-20

Зона неопределенности в интерпретации результатов по каждой шкале для подростков приводится в скобках, для взрослых – без скобок. Результаты «до» зоны неопределенности интерпретируется как чрезвычайно низкие, а «после» самого высокого показателя в зоне неопределенности – как высокие.

**МЕТОДИКА «Q-СОРТИРОВКА» В. СТЕФАНСОНА.  
ДИАГНОСТИКА ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ПОВЕДЕНИЯ  
В РЕАЛЬНОЙ ГРУППЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ**

**АВТОР:** В. Стефансон.

**ЦЕЛЬ:** диагностика основных тенденций поведения в реальной группе и представлений о себе.

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. / Редактор – составитель – Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

Испытуемому предлагается набор карточек, содержащих утверждения или названия свойств личности. Их необходимо распределить по группам от «наиболее характерных» до «наименее характерных» для него. Задания могут быть приготовлены в соответствии с целями диагностики. Достоинством методики является то, что при работе с ней испытуемый проявляет свою индивидуальность, реальное «Я», а не «соответствие-несоответствие» статистическим нормам и результатам других людей. Возможна и повторная сортировка того же набора карточек, но в других отношениях:

«социальное «Я»» (Каким меня видят другие?);

«идеальное «Я»» (Каким бы я хотел быть?);

«актуальное «Я»» (Какой я в разных ситуациях?);

«значимые другие» (Каким я вижу своего партнера?);

«идеальный партнер» (Каким бы я хотел видеть своего партнера?).

Методика позволяет определить шесть основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие «борьбы» и «избегание борьбы». Тенденция к зависимости определена как внутреннее стремление индивида к принятию групповых стандартов и ценностей; социальных и морально-этических. Тенденция к общительности свидетельствует о контактности, стремлении образовать эмоциональные связи как в своей группе, так и за ее пределами. Тенденция к «борь-

бе» – активное стремление личности участвовать в групповой жизни, добиваться более высокого статуса в системе межличностных взаимоотношений; в противоположность этой тенденции избегание «борьбы» показывает стремление уйти от взаимодействия, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям. Каждая из этих тенденций имеет, на наш взгляд, внутреннюю и внешнюю характеристику, т.е. зависимость, общительность и «борьба» могут быть истинными, внутренне присущими личности, а могут быть внешними, своеобразной «маской», скрывающей истинное лицо человека. Если число положительных ответов в каждой сопряженной паре (зависимость – независимость, общительность – необщительность, принятие «борьбы» – избегание «борьбы») приближается к 20, то мы говорим об истинном преобладании той или иной устойчивой тенденции, присущей индивиду, и проявляющейся не только в определенной группе, но и за ее пределами.

**ИНСТРУКЦИЯ:** Исследование проводится следующим образом. Испытуемому предъявляется карточка утверждений и предлагается ответить «да», если оно соответствует его представлению о себе как члене данной конкретной группы, или «нет», если оно противоречит его представлению, и только в исключительных случаях разрешается ответить: «сомневаюсь», т.е. разложить на три группы ответов. Ответы испытуемого разносятся по соответствующим ключам и подсчитываются тенденции по каждой из сопряженных пар. Так как отрицание одного качества является признанием полярного качества, количество ответов «да» складывается с количеством ответов «нет» противоположных тенденций.

В результате мы получаем суммарное количественное определение для каждой из перечисленных тенденций. Для сведения результатов в границы от +1 до -1 полученное число мы делим на 10. Предполагается, что ответ «да» имеет положительный знак, а ответ «нет» – отрицательный. Три-четыре ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются нами как признак нерешительности, уклончивости, астеничности, однако в других случаях это может свидетельствовать об известной избирательности в поведении, о тактической

гибкости, стеничности. Эти качества можно верифицировать, анализируя их в совокупности с другими личностными особенностями,

Возможна и нулевая оценка, когда суммы ответов «да» и «нет» совпадают. Именно такое положение может явиться источником внутреннего конфликта личности, находящейся во власти имеющих одинаковую выраженность противоположных тенденций.

Определенный интерес представляет использование данной методики в качестве взаимооценки для сравнения представлений о самом себе с мнением каждого о каждом внутри группы.

### ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. Критичен к окружающим товарищам.
2. Возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.
3. Склонен следовать советам лидера.
4. Не склонен создавать слишком близкие отношения с товарищами.
5. Нравится дружелюбность в группе.
6. Склонен противоречить лидеру.
7. Испытывает симпатии к одному – двум членам группы.
8. Избегает встреч и собраний в группе.
9. Нравится похвала лидера.
10. Независим в суждениях и манере поведения.
11. Готов встать на чью-либо сторону в споре.
12. Склонен руководить товарищами.
13. Радуется общению с одним – двумя друзьями.
14. Внешне спокоен при проявлении враждебности со стороны членов группы.
15. Склонен поддерживать настроение своей группы.
16. Не придает значения личным качествам членов группы.
17. Склонен отвлекать группу от ее яслей.
18. Испытывает удовлетворение, противопоставляя себя лидеру.
19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.
20. Предпочитает оставаться нейтральным в споре.
21. Нравится, когда лидер активен и хорошо руководит.
22. Предпочитает хладнокровно обсуждать разногласия.

23. Недостаточно сдержан в выражении чувств.
24. Стремится сплотить вокруг себя единомышленников.
25. Недоволен слишком формальными отношениями.
26. Когда обвиняют – теряется и молчит.
27. Предпочитает соглашаться с основными направлениями в группе.
28. Привязан к группе в целом больше, чем к определенным товарищам.
29. Склонен затягивать и обострять спор.
30. Стремится быть в центре внимания.
31. Хотел бы быть членом более узкой группировки.
32. Склонен к компромиссам.
33. Испытывает внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки его ожиданиям.
34. Болезненно относится к замечаниям товарищей.
35. Может быть коварным и вкрадчивым.
36. Склонен принять на себя руководство в группе.
37. Откровенен в группе.
38. Возникает нервное беспокойство во время группового разногласия.
39. Предпочитает, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.
40. Не склонен отвечать на проявление дружелюбия.
41. Склонен сердиться на товарищей.
42. Пытается вести других против лидера.
43. Легко находит знакомства за пределами группы.
44. Старается избегать быть втянутым в спор.
45. Легко соглашается с предложениями других членов группы.
46. Оказывает сопротивление образованию группировок в группе.
47. Насмешлив и ироничен, когда раздражен.
48. Возникает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.
49. Предпочитает меньшую, но более интимную группу.
50. Пытается не показывать свои истинные чувства.
51. Становится на сторону лидера при групповых разногласиях.
52. Инициативен в установлении контактов в общении.

53. Избегает критиковать товарищей.
54. Предпочитает обращаться к лидеру чаще, чем к другим.
55. Не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.
56. Любит затевать споры.
57. Стремится удерживать свое высокое положение в группе.
58. Склонен вмешиваться в контакты товарищей и нарушать их.
59. Склонен к «перепалкам», «задиристый».
60. Склонен выражать недовольство лидером.

## КЛЮЧ

- Зависимость – 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54  
 Независимость – 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60  
 Общительность – 5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52  
 Необщительность – 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58  
 Принятие «борьбы» – 1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59  
 Избегание «борьбы» – 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53

## МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ В КОЛЛЕКТИВЕ А.Ф. ФИДПЕРА

**АВТОР:** А. Ф. Фидпер.

**ЦЕЛЬ:** диагностика особенностей психологического климата в коллективе.

**ВОЗРАСТ:** с 13 лет.

**Литература:** Практическая психодиагностика. Методики и тесты. / Редактор – составитель – Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998 – 672 с.

В основе лежит метод семантического дифференциала. Ниже представлен бланк методики. Ответ по каждому из 10 пунктов шкалы оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность. Надежность увеличивается и в сочетании с другими методиками (например, социометрией).

**Пример заполненного бланка методики:**

В табл. 1 приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в Вашем коллективе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре Вы поставите знак \*, тем более выражен этот признак в Вашем коллективе.

**Таблица.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Дружелюбие		*							Враждебность
Согласие			*						Несогласие
Удовлетворенность			*						Неудовлетворенность
Продуктивность		*							Непродуктивность
Теплота			*						Холодность
Сотрудничество				*					Несогласованность
Взаимоподдержка				*					Недоброжелательность
Увлеченность					*				Равнодушие
Занимательность				*					Скука
Успешность			*						Безуспешность

**МЕТОДИКА ЙОВАЙШИ**  
**«СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ**  
**УЧАЩИХСЯ» МОДИФИЦИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ**

**АВТОР:** модификация осуществлена Хабаровским центром занятости

**ЦЕЛЬ:** предназначен для изучения профессиональных интересов и склонностей.

**ВОЗРАСТ:** с 12 лет

**ИСТОЧНИК:** Практикум по общей и прикладной психологии / под ред. Крылова А. А., Маничева С. А. – СПб «Питер», 2000. – 560 с.

Вводные замечания. В целях профессионального самоопределения для изучения профессиональных интересов и склонностей учащихся чаще всего используется дифференциально – диагностический опросник (ДДО), разработанный под руководством Е. А. Климова сотрудниками ВНИИ профтехобразования. По классификации Е. А. Климова все профессии делятся на пять типов: «человек – природа», «человек – техника», «человек – человек», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

Методика ДДО известна и широко используется в практике профессиональной ориентации. Для аналогичных целей может быть предложена методика Йовайпи, модифицированная в Хабаровском краевом центре занятости населения. Данная методика применяется для оценки склонностей опитантов к различным сферам профессиональной деятельности. По этой методике все профессии можно отнести к следующим шести типам.

1. Сфера искусства «человек – художественный образ».
2. Сфера технических интересов «человек – техника».
3. Сфера работы с людьми «человек – человек».
4. Сфера умственного труда, склонность к умственной деятельности.
5. Сфера физического труда, склонность к подвижной (физической) деятельности.
6. Сфера материальных интересов, производство и потребление материальных благ.

**ЦЕЛЬ МЕТОДИКИ.** Изучение склонностей к различным сферам профессиональной деятельности.

**Порядок работы.** Ответный лист можно заполнять индивидуально или группе.

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Вам будет предложен перечень положений или вопросов, имеющих два варианта ответа. Определите, какому из вариантов вы отдаете предпочтение, и зафикси-

руйте это в бланке для ответов. Если вы полностью согласны с вариантом «а» и не согласны с вариантом «б», то в клетку с цифрой, соответствующей номеру вопроса или утверждения, и буквой «а» поставьте 3, а в клетку «б» – 0. Если вы не согласны как с вариантом «а», так и с вариантом «б», то выберите из них наиболее предпочтительный для вас и оцените его в 2 балла, менее предпочтительный вариант оценивается в 1 балл. Отвечайте на вопросы не пропуская ни одного из них».

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** В заполненном листе ответов в каждом столбце подсчитывается количество баллов. Результаты записываются под каждым столбцом, который соответствует определенной сфере профессиональных интересов.

**КЛЮЧ:**

1-й столбец – сфера искусства: 1а, 5б, 8а, 10а, 11б, 17а, 21а, 23а, 24б, 28а

2-й столбец – сфера технических интересов: 1б, 3б, 6а, 8б, 12а, 14а, 15б, 25а, 26а, 29б;

3-й столбец – сфера работы с людьми: 2а, 4а, 6б, 9а, 12б, 16а, 17б, 19б, 23б, 28б;

4-й столбец – сфера умственного труда: 4б, 7а, 10б, 13а, 14б, 18а, 20а, 21б; 26б, 30а;

5-й столбец – сфера физического труда: 2б, 5а, 13б, 15а, 18б, 20б, 22а, 24а, 25б, 27а;

6-й столбец – сфера материальных интересов: 3а, 7б, 9б, 11а, 16б, 19а, 22б, 27б, 29а, 30б.

Анализируя полученные данные, необходимо выделить столбцы, содержащие наибольшее количество баллов, и эти сферы деятельности можно считать предпочитаемыми оптантом. Столбцы, содержащие наименьшее количество баллов, отражают сферы деятельности, отвергаемые оптантом.

**ОПРОСНИК ЙОВАЙШИ**

1. Представьте, что вы на выставке. Что вас больше привлекает в экспонатах:

а) цвет, совершенство форм

б) их внутренне устройство (как и из чего они сделаны)

2. Какие черты характера в человеке вам больше всего нравятся:
  - а) дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти
  - б) мужество, смелость, выносливость
3. Служба быта оказывает людям разные услуги. Считаете ли вы необходимым:
  - а) и впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей
  - б) создавать такую технику, которой можно было бы самим пользоваться в быту
4. Какое награждение вас больше бы обрадовало:
  - а) за общественную деятельность
  - б) за научное изобретение
5. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает ваше внимание:
  - а) слаженность ходьбы, грациозность участников парада
  - б) внешнее оформление колонн (знамена, одежда и пр.)
6. Представьте, что у вас много свободного времени. Чем бы вы охотнее занялись:
  - а) чем-либо практическим (ручным трудом)
  - б) общественной работой (на добровольных началах)
7. Какую выставку вы бы с большим удовольствием посмотрели:
  - а) новинок научной аппаратуры (в области физики, химии, биологии)
  - б) новых продовольственных товаров.
8. Если бы в школе было два кружка, какой бы вы выбрали:
  - а) музыкальный;
  - б) технический.
9. Если бы вам предоставили пост директора школы, на что бы вы обратили большее внимание:
  - а) на сплоченность коллектива;
  - б) на создание необходимых удобств
10. Какие журналы вы бы с большим удовольствием читали:
  - а) литературно-художественные;
  - б) научно-популярные.

11. Что важнее для человека:
- а) создавать себе благополучный, удобный быт;
  - б) жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство
12. Для благополучия общества необходимо:
- а) техника;
  - б) правосудие
13. Какую из двух книг вы бы с большим удовольствием читали:
- а) о развитии науки в нашей стране;
  - б) о достижениях спортсменов нашей страны
14. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у вас большую заинтересованность:
- а) о машине нового типа;
  - б) о новой научной теории
15. Какая из двух работ на свежем воздухе вас больше бы привлекла:
- а) работа, связанная с постоянными передвижениями (агроном, лесничий, дорожный мастер);
  - б) работа с машинами
16. Какая, на ваш взгляд, задача школы важнее:
- а) подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим создавать материальные блага;
  - б) подготовить учащихся к практической деятельности, к умению создавать материальные блага
17. Что, на ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности:
- а) то, что они несут людям искусство и красоту;
  - б) то, что они выполняют общественно полезную работу
18. Какая, на ваш взгляд, область деятельности человека в дальнейшем будет иметь доминирующее значение:
- а) физика;
  - б) физическая культура

19. Что обществу принесет больше пользы:  
а) забота о благосостоянии граждан;  
б) изучение поведения людей
20. Какого характера научную работу вы бы выбрали:  
а) работу с книгами в библиотеке;  
б) работу на свежем воздухе в экспедиции
21. Представьте, что вы профессор университета. Чему вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время:  
а) занятиям по литературе;  
б) опытам по физике, химии
22. Вам представляется возможность совершить путешествие в разные страны.  
В качестве кого вы охотнее поехали бы:  
а) как известный спортсмен на международные соревнования;  
б) как известный специалист по внешней торговле с целью покупки необходимых товаров для нашей страны
23. Какие лекции слушали бы вы с большим удовольствием  
а) о выдающихся художниках;  
б) о выдающихся ученых
24. Что вас больше привлекает при чтении книг:  
а) яркое изображение смелости и храбрости героев;  
б) прекрасный литературный стиль
25. Вам представляется возможность выбора профессии. Какой из них вы бы отдали предпочтение;  
а) работе малоподвижной, но связанной с созданием новой техники  
б) физической культуре или другой работе, связанной с движением
26. Какими выдающимися учеными вы больше интересуетесь:  
а) Поповым и Циолковским;  
б) Менделеевым и Павловым

27. Как вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание:
- а) на спорт, так как это нужно для укрепления здоровья;
  - б) на успеваемость учащихся, так как это необходимо для их будущего.
28. Что бы вас больше заинтересовало в печати:
- а) сообщение о состоявшейся художественной выставке
  - б) известие о прошедшем митинге в защиту прав человека
29. Если бы вам представилась возможность занять определенный пост, какой бы вы выбрали:
- а) главного инженера завода
  - б) директора универсама
30. Как вы считаете, что важнее:
- а) много знать;
  - б) создавать материальные блага

### БЛАНК ОТВЕТОВ

1a	1б	2a		2б	3a
	3б	4a	4б	5a	
5б	6a	6б	7a		7б
8a	8б	9a			9б
10a			10б		11a
11б	12a	12б	13a	13б	
	14a		14б	15a	
	15б	16a			16б
17a		17б	18a	18б	19a
		19б	20a	20б	
21a			21б	22a	22б
23a		23б		24a	
24б	25a			25б	
	26a		26б	27a	27б
28a		28б			29a
	29б		30a		30б

## ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК ИНТЕРЕСОВ (ДИО)

АВТОР: Е. А. Климов

ЦЕЛЬ: предназначен для изучения профессиональных интересов и склонностей учащихся.

Возраст: с 12 лет

Литература: Практикум по общей и прикладной психологии / под ред. Крылова А. А., Маничева С. А. – СПб «Питер», 2000. – 560 с.

Предположим, что после соответствующего, обучения вы сможете выбрать любую работу. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из возможных, что бы Вы предпочли?

1а Ухаживать за животными.	1б Обслуживать машины, приборы.
2а Помогать больным людям, лечить их.	2б Составлять схемы, таблицы, программы вычислительных машин.
3а Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, пластинок.	3б Следить за состоянием, развитием растений.
4а Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу).	4б Доводить материалы до потребителя (рекламировать, продавать).
5а Обсуждать научно-популярные книги, статьи.	5б Обсуждать художественные книги или пьесы, концерты.
6а Выращивать молодняк (или животных какой-либо породы).	6б Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий.
7а Копировать рисунки, изображения или настраивать музыкальные инструменты.	7б Управлять каким-либо грузовым средством (подъемным или транспортным).
8а Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии).	8б Художественно оформлять выставки витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).

9а Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику).	9б Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
10а Лечить животных.	10б Выполнять вычисления, расчеты.
11а Выводить новые сорта растений.	11б Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий, машин, дома.
12а Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять.	12б Разбираться в чертежах, схемах (проверять, уточнять их).
13а Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.	13б Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14а Обслуживать, налаживать медприборы, аппараты.	14б Оказывать людям медпомощь при ранениях, ушибах, ожогах.
15а Составлять точные описания, отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях.	15б Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые).
16а Делать лабораторные анализы в больнице.	16б Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.	17б Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов.
18а Организовывать культпоходы сверстников или младших классов в театры, музеи, на экскурсии, в турпоходы.	18б Играть на сцене, принимать участие в концертах.
19а Изготавливать по чертежам детали изделия машины, одежду, строить здания.	19б Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
20а Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса сада.	20б Работать на клавишных машинках (пишущей, телетайпе).

## ЛИСТ ОТВЕТОВ ДДО

Ч-П	Ч-Т	Ч-Ч	Ч-З	Ч-Х
1а	1б	2а	2б	
3б				3а
	4а	4б	5а	5б
6а		6б		
7б				7а
	8а		8б	
9а		9б		
10а			10б	
11а	11б			
		12а	12б	
13б				13а
	14а	14б		
			15а	15б
16а		16б		
17б				17а
		18а	18б	
19а		19б		
20а			20б	
+				

После получения ответов на все вопросы подсчитывается количество проставленных плюсов в каждом из пяти вертикальных столбиков, а внизу выводится сумма, которая и будет показателем степени выраженности осознанной склонности к определенному типу профессий (1 столбец – профессии типа «человек-природа», 2 – «человек-техника», 3 – «человек-человек», 4 – «человек-знаковая система», 5 – «человек-художественный образ»).

Типы профессий	Классы профессий		
	Гностические	Преобразующие	Изыскательские
Человек – природа	Учетчики и приемщики	Полеводы, каменотесы	Селекционеры
Человек – техника	Контролеры ОТК и работники госприемки	Слесари, водители, механизаторы	Конструкторы
Человек – человек	Инспекторы, следователи	Медсестры, продавцы, работники по кадрам, руководители всех уровней	Работники НОТ
Человек – знаковая система	Корректоры	Наборщики, операторы ЭВМ, бухгалтеры	Программисты
Человек – художественный образ	Контролеры-приемщики малярных работ	Маляры, художники	Модельеры
Основные личные качества, необходимые работнику образ	Интерес к свойствам определенных объектов, выраженная познавательная активность, устойчивость внимания, наблюдательность	Склонность к практическому влиянию на окружающую среду, интерес к процессу и результату э того влияния, активность и работоспособность	Интерес к новому, способность легко отказываться от привычного образа мышления, искать новые варианты

## **МЕТОДИКА «ШКАЛА СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ»**

**АВТОР:** А. Прихожан

**ЦЕЛЬ:** выявление уровня социальной компетентности подростков 11 – 16 лет и позволяет определить как общий уровень социальной компетентности подростка в соотношении с возрастом, так и компетентность в отдельных сферах.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Методика проводится индивидуально, в виде беседы. Беседа может проводиться как с самим подростком, так и с людьми, которые его хорошо знают. Психолог последовательно зачитывает каждый пункт и оценивает ответ, фиксируя его в соответствующей графе бланка.

Для оценки используется трехбалльная шкала:

1 балл – школьник полностью владеет указанными навыками и умениями, ему присуща указанная форма поведения;

2 балла – частично владеет ими, проявляя их время от времени, не постоянно;

3 балла – не владеет.

В графе «Примечание» психолог может записать ответ, указать другие необходимые ему сведения (латентный период, эмоциональную реакцию респондента).

Время работы – 20 – 40 минут

### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Путем суммирования баллов по всем пунктам подсчитывается общий балл социальной компетентности. Результат сравнивается с показателем социального возраста (СВ) соответственно возраста подростка.

Таблица №1

## Показатели социального возраста

Группа	Количество баллов	Социальный возраст	Группа	Количество баллов	Социальный возраст
Девочки	102 - 108	9	Мальчи- ки	95 - 108	9
	96 - 101	10		88 - 94	10
	89 - 95	11		81 - 87	11
	82 - 88	12		74 - 80	12
	75 - 81	13		67 - 73	13
	70 - 76	14		62 - 66	14
	63 - 69	15		57 - 61	15
	56 - 62	16		50 - 56	16
	49 - 36	17		43 - 36	17

Коэффициент социальной компетентности (СК) вычисляется по формуле:

$$СК = (СВ - ХВ) * 0,1$$

где

СК - коэффициент социальной компетентности

СВ - социальный возраст (определяется по таблице №1)

ХВ - хронологический возраст

## КЛЮЧ

№	Субшкала	Шифр субшкалы	Пункты
1	Самостоятельность	С	2,8,16,20,31,36
2	Уверенность в себе	У	1,13,19,22,27,33
3	Отношение к своим обязанностям	Об	6,10,24,26,28,35
5	Организованность, развитие произвольности	П	3, 9,14,17,29,32
6	Интерес к социальной жизни, владение современными технологиями, наличие увлечений	И	5,7,11,18,21,25

Полученные результаты сопоставляются с показателями социального возраста по каждой шкале в соответствии с полом.

Если данные по возрасту совпадают, для вычисления берется возраст, ближайший к хронологическому возрасту подростка.

2. Коэффициент социальной компетентности (СК) вычисляется по каждой из субшкал по формуле:

$$СК = (СВ - ХВ) * 0,1$$

где

СК – коэффициент социальной компетентности в определенной сфере

СВ – социальный возраст (определяется по таблице №2)

ХВ – хронологический возраст

### ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:

Коэффициент социальной компетентности (по отдельным субшкалам и в целом) может быть в интервале от -1 до +1 и интерпретируется таким образом:

0,76 – 1 – подросток значительно опережает своих сверстников по уровню развития социальной компетентности, что может свидетельствовать об слишком быстром взрослении и быть нежелательной тенденцией развития;

0,6 – 0,75 – по уровню социальной компетентности подросток чуть опережает своих ровесников;

0 – 0,5 – социально-психологический норматив, социальная компетентность подростка в целом соответствует возрасту;

(–0,5) – 0 – социальная компетентность подростка в целом соответствует возрасту, социально-психологический норматив,

(–0,75) – (–0,6) – по уровню социальной компетентности подросток чуть отстает от своих ровесников;

(–1) – (–0,76) – подросток значительно отстает от своих сверстников по уровню развития социальной компетентности

Таблица №2

Показатели социального возраста по субшкалам

Субшкала	Девочки		Мальчики	
	Баллы	Социальный возраст	Баллы	Социальный возраст
Самостоятельность	15 - 18	9 - 11	17 - 18	9 - 10
	13 - 14	12 - 13	15 - 16	11 - 12
	10 - 12	14	12 - 14	13 - 14
	7 - 9	15 - 16	9 - 11	15
	6	17	6 - 8	16 - 17
Уверенность в себе	16 - 18	9 - 11	15 - 18	9 - 10
	12 - 15	12	12 - 14	11
	11	13	10 - 11	12
	8 - 10	14 - 15	7 - 9	13 - 14
	6 - 7	16 - 17	6	15 - 17
Отношение к своим обязанностям	10 - 18	9 - 12	15 - 18	9 - 11
	8 - 9	13 - 15	12 - 14	12 - 14
	6 - 7	16 - 17	8 - 11	15 - 18
	-	-	6 - 7	17

Развитие общения	17 - 18	9	13 - 18	9 - 10
	15 - 16	10 - 11	10 - 12	11 - 12
	12 - 14	12 - 13	7 - 9	13 - 15
	9 - 11	14 - 16	6	16 - 17
	6 - 8	17	-	-
Организованность, развитие произвольности	13 - 18	9 - 11	13 - 18	9 - 10
	10 - 12	12 - 13	10 - 12	11 - 12
	7 - 9	14 - 15	7 - 9	13 - 14
	6	16 - 17	6	15 - 17
Интерес к общественной жизни	17 - 18	9 - 10	14 - 18	9 - 11
	15 - 16	11	9 - 13	12 - 14
	10 - 14	12 - 13	6 - 8	15 - 17
	8 - 9	14 - 15	-	-
	14 - 15	16 - 17	-	-

### Бланк беседы

№	Пункт шкалы	Оценка	Примечание
1	Владеет чувством личного достоинства		
2	Может самостоятельно находить и исправлять свои ошибки		
3	Может принимать решения и выполнять их		
4	Имеет друзей – ровесников		
5	Интересуется событиями страны и мира		
6	Ответственно относится к школьным обязанностям		

7	Любит читать		
8	Самостоятельно правильно оценивает качество своей работы		
9	Доводит начатое дело до конца		
10	Следит за своей одеждой, обувью, может полностью ухаживать за собой		
11	Читает газеты и журналы		
12	Умеет прийти на помощь другому человеку		
13	Проявляет требовательность к себе		
14	Владеет способами достижения цели		
15	Может самостоятельно знакомиться с незнакомыми ровесниками		
16	Самостоятельно производит покупки, верно распределяя при этом деньги		
17	Может составить план выполнения задания и придерживаться его		
18	Просматривает программы новостей по телевидению, слушает их по радио		
19	Правильно реагирует на личные неудачи		
20	Проявляет самостоятельность при выборе друзей, занятий во время отдыха		
21	Может пользоваться компьютером для получения новой информации, для работы		
22	Правильно оценивает личные успехи		
23	Можно полностью довериться, положиться на него		
24	Понимает свои проблемы, осознает трудности, может проанализировать их причины		

25	Может находить необходимую информацию (в книгах, Интернете)		
26	Принимает участие в делах класса и школы		
27	Старается разобраться в себе. Осознать свои возможности и способности		
28	Исполняет ежедневную работу дома		
29	Может работать сосредоточенно, не отвлекаясь		
30	Получает удовольствие от общения со сверстниками		
31	Самостоятельно распределяет свое время		
32	Понимает необходимость правил (поведения, выполнения заданий) и может исполнять их		
33	Проявляет уверенность в своих возможностях добиться успеха во взрослой жизни		
34	Может соотносить свои потребности, желания с потребностями окружающих		
35	Без напоминания выполняет домашние задания		
36	Может самостоятельно справиться со своими проблемами и трудностями		

**МЕТОДИКА «ШКАЛА ОЦЕНКИ ЛИЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ»**

**АВТОР:** С. Хартер (S. Harter 1981)

**АДАПТАЦИЯ:** Н.С. Чернышовой (1997)

**ЦЕЛЬ:** изучение дифференцированной самооценки у детей младшего школьного возраста; выявление оценки детской

компетентности (умелости) в наиболее значимых сферах жизни – учебной деятельности, общении со сверстниками, занятиями спортом и подвижных играх, а также общего уровня самовосприятия.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** диагностика проводится индивидуально.

### ИНСТРУКЦИЯ:

Психолог зачитывает ребенку пару утверждений и просит выбрать, какое из них для ребенка больше подходит. После этого, психолог уточняет, есть выбранный ответ правильным в любой ситуации («единственно правильный ответ»), или он возможен лишь в некоторых случаях («вероятный ответ»). Согласно этому в бланке ответов отмечается одна из цифр.

Как ребенок понимает инструкцию, проверяется на первой паре утверждений. Исследование занимает 12 – 30 минут, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

### БЛАНК ОТВЕТОВ

№ п/п	Утверждение	Оценка				Утверждение
		Всегда верно	Вероятно	Вероятно	Всегда верно	
1	Дети, которым легко получить хорошую оценку	4	3	2	1	Дети, которым получить хорошую оценку тяжело
2	Дети, которым тяжело найти друга, у них мало друзей	1	2	3	4	Дети, у которых много друзей
3	Дети, которые любят и умеют играть в разные игры	4	3	2	1	Дети, которые играют не во все игры

4	Очень неуверенные в себе дети	1	2	3	4	Дети, которые всегда уверены в себе
5	Дети, у которых при обучении бывают неприятности	1	2	3	4	Дети, у которых при обучении все хорошо
6	Дети, с которыми все хотят играть	4	3	2	1	Дети, с которыми играют только близкие друзья
7	Дети, которые плохо играют, зато легко учатся	1	2	3	4	Дети, которые не очень хорошо учатся, зато хорошо играют
8	Дети, которые всегда поступают правильно	4	3	2	1	Дети, которые иногда ошибаются
9	Изобретательные и быстрые дети	4	3	2	1	Дети, которым надо подумать, чтобы найти правильный ответ
10	Дети, которые нравятся не всем, а только тем, кто их хорошо знает	1	2	3	4	Дети, которые нравятся всем
11	Дети, которые любят новые игры	4	3	2	1	Дети, которые любят известные, знакомые игры
12	Дети, которые иногда плохо себя ведут	1	2	3	4	Дети, которые всегда ведут себя хорошо
13	Дети, которые правильно выполняют задание учителя	4	3	2	1	Дети, которые не сразу правильно выполняют задание на занятии
14	Дети, которые любят играть вместе со всеми	4	3	2	1	Дети, которые редко играют вместе со всеми и чаще держатся в стороне
15	Дети, которые плохо, медленно бегают	1	2	3	4	Дети, которые быстро бегают

16	Дети, которым часто делают замечание по поводу поведения	1	2	3	4	Дети, которых часто хвалят за хорошее поведение
17	Дети, которые быстро выполняют самостоятельную работу во время обучения	4	3	2	1	Дети, которые долго выполняют самостоятельную работу во время обучения
18	Дети, с которыми трудно подружиться	1	2	3	4	Дети, с которыми можно сразу подружиться
19	Дети, которых первыми выбирают в команду для игры	4	3	2	1	Дети, которых не первыми выбирают в команду для игры
20	Дети, которым часто говорят, что они хорошие	4	3	2	1	Дети, которым редко говорят, что они хорошие
21	Дети, которые забывают выученное	1	2	3	4	Дети, которые хорошо помнят то, что выучили
22	Дети, которые сами предлагают в какую игру играть	4	3	2	1	Дети, которым предлагают в какую игру играть
23	Дети, которым больше нравится наблюдать, как играют другие	1	2	3	4	Дети, которым хочется играть, а не наблюдать, как это делают другие
24	Дети, которые все делают хорошо, у них все получается	4	3	2	1	Дети, у которых бывают неудачи
25	Дети, которые быстро понимают, что они прочитали	4	3	2	1	Дети, которые не всегда понимают прочитанный текст
26	Дети, которые не любят играть со всеми	1	2	3	4	Дети, которые играют со всеми

27	Дети, которые любят выполнять поручения учителя	4	3	2	1	Дети, которым не нравятся поручения учителя
28	Дети, которые хотят быть такими как все	1	2	3	4	Дети, которые хотят быть непохожими на других

## ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Методика включает 4 субшкалы, при помощи, которых определяются такие компетентности:

**Познавательная компетентность** – учебная активность и усвоение знаний: легкость получения хорошей оценки, изобретательность при поиске ответа, скорость понимания прочитанного – п. 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25

**Коммуникативная компетентность (со сверстниками)** – успешность взаимодействия с ровесниками: количество друзей, популярность среди ровесников, умение нравиться окружающим – п. 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26

**Компетентность в досуговой деятельности** – активность и заинтересованность при выборе игр, популярность в игровой команде, умение быстро бегать – п. 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27

**Общее самовосприятие** – особенности и степень самовосприятия ребенка: уверенность в себе, правильность поведения, желание быть непохожим на других – п. 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28

На каждую субшкалу приходится 7 заданий, всего 28 пар утверждений. Половина из них предполагает высокий уровень компетентности, вторая половина – низкий. Испытуемый должен выбрать одно из двух утверждений как максимально близкое для него. После выбора он уточняет, этот ответ правилен в любой ситуации или только в некоторых случаях.

При выборе «единственно правильного» ответа за максимально неблагоприятный вариант дается 1 балл, за максимально благоприятный – 4 балла.

При выборе «вероятного» ответа при максимально неблагоприятном варианте дается 2 балла, при благоприятном – 3 балла.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

По каждой шкале самооценка ребенка определяется таким образом:

- 7 – 10 баллов – низкая самооценка;
- 11 – 14 баллов – средне-низкая самооценка;
- 15 – 19 баллов – средняя самооценка;
- 20 – 23 балла – средне-высокая самооценка;
- 24 – 28 балла – высокая самооценка

Как ориентир может использоваться суммарная оценка по субшкалам. Соответственно, данные могут размещаться в интервалах от 28 до 112 баллов.

908 - 108 .o - .8098

1991

90 - 88 .o

1991

1991

## V. МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

### МЕТОДИКА «ИЗЛОЖЕНИЕ»

АВТОРЫ: Н.В. Репкина, Е.Ф. Иванова Адаптация Овчинниковой И.В.

**ЦЕЛЬ МЕТОДИКИ:** исследовать уровень развития процесса понимания текста, оценить уровень произвольного и произвольного запоминания у школьников 4...5 классов.

Методика опубликована в материалах Международной научно-практической конференции Луганск: «Альма – матер» 2003. – с. 201 – 209

### Список использованной литературы:

1. Иванова Е.Ф. О некоторых особенностях воспроизведения связных текстов. – Вестн. Харьк. ун-та, № 200. «Психология памяти и обучения» вып. 13, Харьков, издательское объединение «Вища школа», 1980, с. 13 – 20
2. Репкин В.В., Репкина Н.В. Развивающее обучение: теория и практика. Статьи. – Томск: «Пеленг», 1997. – с. 88 – 90.

*Дальнейшее совершенствование организации учебного процесса требует, прежде всего, обучения учащихся продуктивным способам самостоятельной работы. Наиболее важным в этом плане является обучение учащихся способам анализа текста как источника информации.*

При чтении надо выработать навыки быстро ориентироваться в тексте, уметь выделять главное, быстро читать фактографическую часть и детально разобраться в логике доказательств и умозаключений. Так что же такое понимание текста? Надо заметить, что понимание часто осознается более

отчетливо как итог, чем как процесс. Поэтому, исследуя понимание иногда ограничиваются установлением уровней понимания, совсем не анализируя того, как испытуемые достигают того или иного уровня понимания, т.е. фактически сводят все к результату мыслительной деятельности.

Понимание является компонентом различных познавательных процессов в которых имеет место установление связей: осмысленного восприятия, запоминания, воспроизведения, воображения и мышления. Но как компонент мышления, понимание состоит в выявлении и разрешении скрытых (невывраженных) вопросов в проблемных ситуациях на основе использования имеющихся знаний и применения специальных приемов.

Самостоятельная работа учащихся с текстом — одна из форм учебно-познавательной активности, деятельности ученика и может осуществляться только при наличии следующих компонентов: мотива, цели, способа и внешних условий.

Процесс воспроизведения материала может быть рассмотрен как актуализация присвоенного субъектом содержания этого материала, его логической структуры и речевой формы на основе сформированных у субъекта способов мышления и запоминания. Поэтому мы оценивали в своей работе уровень понимания текста учащимися по качеству воспроизведения ими текста на основе произвольного и произвольного запоминания. Нас интересовал вопрос: «Что же именно в материале запомнит испытуемый?» То, что он запомнит и является для него значимой информацией.

Поэтому для анализа воспроизведенного материала мы использовали блочно-схематический принцип. В предлагаемом испытуемым тексте можно выделить группу основных, обязательных блоков, отсутствие которых нарушает смысл текста, и группу не основных блоков, отсутствие которых на смысл текста не влияет. Блоки можно переставлять, сохраняя логическую связь между ними. Для системы оценивания мы применили балльную систему.

В предложенном тексте выделены следующие структурные единицы:

• сюжетная линия – 5 единиц;

• фактографическая линия – 11 единиц;

• доказательная линия – 4 единицы.

## АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИКИ

### 1. Этап «Мотивация учащихся»

«Ребята вы можете принять участие в научном эксперименте. Ученые написали новый учебник русского языка, но у них есть сомнения по уровню трудности предлагаемых для учащихся текстов. Хотели бы вы помочь ученым разобраться в учебник какого класса поместить вот этот проблемный текст?» Если ребята ответили согласием, то продолжаем инструкцию дальше, если ученики не заинтересовались – работу не проводим (такого варианта не было в практике никогда).

### 2. Этап «Слушаем текст»

«Сейчас вам будет прочитан текст, а затем вы ответите на 6 вопросов. Слушайте текст»

### 3. Этап «Вопросы»

Отвечаем на вопросы письменно, ответы мы передадим ученым.

1) Текст, для вас, был интересен?

2) Что конкретно вас заинтересовало?

3) Сформулируйте своими словами главную мысль этого текста.

4) Как же ученые узнают о происхождении слов?

5) Текст пока не имеет названия. Придумайте ему заголовок.

6) В учебник, какого класса ты рекомендуешь поместить данный текст?

Вы умницы! Наша работа подошла к концу, но есть еще время. Хотите узнать какая у вас память? Если да то слушаем очень внимательно и запоминаем текст. Я вам прочитаю еще раз его.

### 4. Этап «Изложение»

Читается второй раз текст. Предлагаем детям записать на листах бумаги, что они запомнили. По окончании записи, про-

сим их подсчитать количество воспроизведенных ими слов. И сообщаем, что в тексте 308 слов.

### **Оценка правильности и полноты воспроизведения:**

1. Анализ произвольного запоминания осуществляется по степени выделения учащимися главной мысли текста, качеству ответов на вопросы к тексту и анализу придуманного испытуемыми заголовка.
2. Анализ произвольного запоминания осуществляется по степени выделения учащимися смысловых блоков текста при воспроизведении.
3. Начисление баллов:
  - полное, правильное воспроизведение блока текста – 3 балла;
  - содержательная часть блока в целом воспроизведена верно, но не полностью – 2 балла;
  - информация при воспроизведении подверглась искажению – 1 балл;
  - блок не воспроизведен – 0 баллов

### **Оценка произвольного запоминания:**

1. Оценка направленности интереса:
  - на сюжет – 1 балл;
  - на факты – 2 балла;
  - на способы – 3 балла.
2. Качество выделения главной мысли, ее полнота оценивается до 3 баллов;
3. Полнота ответа на вопрос о том, как ученые узнают о происхождении слов до 6 баллов (за каждый источник по 2 балла – история родного языка, древние рукописные книги, родственные языки);
4. Оценка направленности придуманного заголовка:
  - на сюжет – 1 балл;
  - на факты – 2 балла;
  - на способы – 3 балла.
5. Первый и последний вопросы не оцениваются.

Максимально возможный результат по этой части работы – 15 баллов

### Оценка произвольного запоминания:

Максимальное количество баллов при воспроизведении по:

- сюжетной линии – 5 единиц \* 3 балла = 15 баллам;
- фактографической линии – 11 единиц \* 3 балла = 33 балла;
- доказательная линия – 4 единицы;
- способ 1 имеет коэффициент значимости 3;
- способ 2 имеет коэффициент значимости 1;
- способ 3 имеет коэффициент значимости 1;
- способ 4 имеет коэффициент значимости 3;

Поэтому формула расчета баллов по фактографической линии выглядит так:

(Количество баллов по Сп.1)\*3 + (Количество баллов по Сп.2 + Сп.3) + (Количество баллов по Сп.4)\*3, следовательно возможный максимум по этой линии равен 24 баллам.

Максимально возможный общий балл по воспроизведению текста равен 72 баллам.

По уровню развития произвольной и произвольной памяти и понимания текста можно выделить следующие группы учащихся:

- высокий уровень, если учащийся заработал от 80 до 100 % от максимума.
- хороший уровень, если учащийся заработал от 60 до 79 % от максимума.
- средний уровень, если учащийся заработал от 40 до 59 % от максимума.
- низкий уровень, если учащийся заработал до 39% от максимума.

При качественном анализе полученных результатов следует обратить внимание на то, какую линию лучше воспроизводит учащийся, на что направлен его интерес, что он выделяет в тексте и что запоминает в нем.

### ТЕКСТ К МЕТОДИКЕ

Вова Бутузов и Настя Кувшинчикова играли в слова. Вова называет слово, а Настя объясняет, почему так называется предмет или человек. За каждое правильное объяснение – одно очко.

– Летчик, – говорит Вова.

– Потому что летает, – отвечает Настя.

– Сталевар.

вот так ответ

– Потому что сталь варит. А теперь моя очередь загадывать, – сказала Настя и хитро улыбнулась.

– Ткач.

– Потому что ткет.

вот так ответ

– Врач

– Потому что врет! – выпалил Вова.

– Ага, попался, попался! – Настя захлопала в ладоши и засмеялась.

Вова тоже засмеялся, а потом сказал: «А почему же действительно врач называется врачом, ведь он же не обманывает, а людей лечит?».

Настя предложила: «Давай у учительницы спросим!». Вова засомневался: «А ты думаешь, она знает, ведь слово то, наверное, древнее».

Учительница выслушала ребят, улыбнулась и сказала:

– Ученые умеют разгадывать тайны самых древних слов. Первый их помощник – история родного языка. Есть, например, в русском языке слово здание. Ученые знают, что в древнерусском языке не могли стоять подряд два согласных звука, они обязательно соединялись коротеньким гласным «и». Значит это слово раньше звучало «зидание». В древних рукописных книгах ученые нашли слово «зида», что означает глина. «Зидати» означает строить из глины, «зидание» – глиняная постройка. Коротенький звук «и» постепенно выпал из этого слова и получилось слово «здание». Сейчас говорят «каменное здание», «деревянное здание», а в старину это звучало бы нелепо.

Если не помогает история родного языка, обращаются к родственным языкам. Вот, например. Почему зайца называли зайцем. Есть в литовском языке слово «жайсти», что означает «прыгать, играть». Литовское «ж» в русском языке – «з». Вот и получается, что заяц – это прыгун, игрун.

– Ну, а почему же все-таки врача называли врачом? – нетерпеливо перебил Вова.

– Это очень просто. Раньше люди не знали, откуда происходят болезни и как их лечить. Вот и считали тех, кто умел

лечить, колдунами. Колдовать на древнерусском языке звучало «врать». Врач, назывался колдун, тот кто умел лечить. Теперь люди узнали, что никакого колдовства в лечении нет, но слово врач так и осталось в русском языке.

### Образец разбивки на блоки:

Сюжетная линия текста состоит из следующих блоков:

#### Сюжетный блок №1

Вова Бутузов и Настя Кувшинчикова играли в слова. Вова называет слово, а Настя объясняет, почему так называется предмет или человек. За каждое правильное объяснение – одно очко.

#### Сюжетный блок №2

– Ага, попался, попался! – Настя заклопала в ладоши и засмеялась.

Вова тоже засмеялся, а потом сказал: «А почему же действительно врач называется врачом, ведь он же не обманывает, а людей лечит?».

#### Сюжетный блок №3

Настя предложила: «Давай у учительницы спросим!». Вова засомневался: «А ты думаешь, она знает, ведь слово то, наверное, древнее».

#### Сюжетный блок №4

Учительница выслушала ребят, улыбнулась и сказала:

#### Сюжетный блок №5

– Ну, а почему же все-таки врача называли врачом? – нетерпеливо перебил Вова.

Фактографическая линия состоит из следующих блоков:

#### Факт №1

– Летчик, – говорит Вова.

– Потому что летает, – отвечает Настя.

– Сталевар.

– Потому что сталь варит. А теперь моя очередь загадывать, – сказала Настя и хитро улыбнулась.

– Ткач.

– Потому что ткет.

– Врач

– Потому что врет! – выпалил Вова.

**Факт №2**

.... книгах ученые нашли слово «зида», что означает глина.

**Факт №3**

«Зидати» означает строить из глины,...

**Факт №4**

... «зидание» – глиняная постройка

**Факт №5**

Коротенький звук «и» постепенно выпал из этого слова и получилось слово «здание».

**Факт №6**

Сейчас говорят «каменное здание», «деревянное здание», а в старину это звучало бы нелепо.

**Факт №7**

Есть в литовском языке слово «жайсти», что означает «прыгать, играть».

**Факт №8**

Литовское «ж» в русском языке – «з».

**Факт №9**

– Раньше люди не знали, откуда происходят болезни и как их лечить. Вот и считали тех, кто умел лечить, колдунами.

**Факт №10**

Колдовать на древнерусском языке звучало «врать».

**Факт №11**

Врач, назывался колдун, тот кто умел лечить. Теперь люди узнали, что никакого колдовства в лечении нет, но слово врач так и осталось в русском языке.

**Доказательная линия – способы анализа происхождения слов:**

**Способ №1**

Ученые умеют разгадывать тайны самых древних слов. Первый их помощник – история родного языка.

**Способ №2**

Ученые знают, что в древнерусском языке не могли стоять

подряд два согласных звука, они обязательно соединялись коротеньким гласным «и».

### Способ №3

В древних рукописных книгах ученые нашли ...

### Способ №4

Если не помогает история родного языка, обращаются к родственным языкам.

## МЕТОДИКА «ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

АВТОР: Граник Г.Г., адаптация – Овчинникова И.В.

**ЦЕЛЬ:** оценка навыков работы с текстом, умение выдвигать гипотезу, сформировать вопрос к тексту и найти на них ответ. Исследуется уровень развития произвольной памяти.

**ВОЗРАСТ:** с 10 лет.

**ЛИТЕРАТУРА:** Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.

**ОБОРУДОВАНИЕ** – лист бумаги, ручка.

**ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ** – школьникам предлагается прослушивать один за другим небольшие отрывки текста, начиная с заголовка; по ходу прослушивания они должны записывать все возникающие у них предположения о дальнейшем содержании текста, проверяя свои гипотезы на совпадение с прочитанным материалом.

**ИНСТРУКЦИЯ** – «Ребята, сейчас я буду читать текст, но не весь сразу, а по небольшим отрывкам. Вы должны записать все вопросы, которые возникли у вас после оглашения отрывка; записать свою версию развития сюжета в дальнейшем записать ту мысль, которую хотел сообщить вам автор этим отрывком. Если вам встретятся незнакомые слова, вы их записываете со знаком вопроса, и задаете мне их вслух, я объясню вам их значение. Так мы с вами поработаем над заголовком и над всеми частями (абзацами) текста. Затем я еще раз прочитаю весь текст, а вы напишите, что же является главной

мыслью целого текста. Потом я предложу вам объяснить значение некоторых слов, взятых из текста. На этом мы работу закончим». Если инструкцию сразу не поняли, то ее необходимо повторить.

**ПОРЯДОК РАБОТЫ** – общая продолжительность работы 15-20 минут. Желательно чтобы ученик был за партой один.

Мотивировка работы – давайте посмотрим, умеем ли мы читать.

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ** – проводим оценивание ответов ребят по таким критериям: анализ заголовка, анализ содержания, анализ формулировки главной мысли текста, правильность ответа на контрольные вопросы. Оценочная таблица и сам текст «Как Сахара стала пустыней» помещены в ниже.

### **Бальная система оценки понимания текста**

#### **1. Анализ заголовка:**

- механическое повторение – 1 балл
- ассоциации эмоциональные – 2 балла
- ассоциации частичного знания – 3 балла
- повторение с обобщением – 4 балла
- актуализация существующих знаний – 5 баллов
- гипотеза без указания причины – 6 баллов
- гипотеза с указанием причины – 7 баллов

2. Анализ содержания частей текста проводим так же как и анализ заголовка. Затем суммируем баллы, по всем отрывкам.

#### **3. Анализ формулировки главной мысли всего текста:**

- перефразировка названия или ассоциации эмоциональные – 1 балл
- отдельные занимательные факты – 2 балла
- факты во взаимосвязи – 3 балла
- причины – 4 балла
- способы исследования – 5 баллов
- законы диалектики – 6 баллов

#### **4. Оценка правильности трактовки слов.**

Задаются слова: полип, риф, зодчие, мириады. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

## ТЕКСТ МЕТОДИКИ «ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

### КАК САХАРА СТАЛА ПУСТЫНЕЙ

Если кто-нибудь станет утверждать, что в Сахаре, самой большой пустыне Земли, когда-то видели огромные тропические коралловые рифы с рыбами и другими морскими животными его, конечно, высмеют как безудержного фантазера.

Но реальность на его стороне! Да, на северо-западе Сахары, над раскаленной солнцем каменной и песчаной пустыней, почти на сто метров возвышается коралловый риф.

Этот риф не живой, а окаменевший, доисторический, его зодчие — мириады выделявших известь крохотных коралловых полипов — жили примерно 300 ... 400 миллионов лет назад под волнами теплого тропического моря.

А поверхность скалистой пустыни, простирающаяся вокруг рифа, — тоже превратившееся в камень дно древнего океана, бывшее когда-то илистым или песчаным. Оно усеяно тысячами остатков окаменевших морских животных. Более трети огромной поверхности Сахары состоит из превратившихся в камень морских наслоений различных периодов геологической истории. Некоторые обширные районы сегодняшней пустыни за свою многомиллионную историю восемь раз поглощалась морем и снова выходила из него.

На базе методического объединения практических психологов города Луганска разработана и апробирована компьютерная программа АСИПА. Авторы: программист Гуменюк А.В., психолог Овчинникова И.В.

Программа, предназначена для автоматизации процесса исследования адаптации учащихся к новым условиям обучения. В программу включены следующие блоки:

- Блок методик для изучения процесса адаптации пятиклассников.
- Блок методик для изучения процесса социально-психологической адаптации учащихся специализированных и профильных классов.
- Блок методик для изучения профориентационных склонностей.

Программа пригодна для исследования процесса адаптации молодых педагогов к условиям работы.

Программа позволяет получить результат исследования в виде следующих документов:

- результат диагностики представлен в таблицах по каждому респонденту;
- на каждого респондента выдается текстовая характеристика;
- на каждую группу выдается сводная таблица, с выделенными зонами риска;
- результаты по группе могут быть представлены в виде диаграмм;
- программа может построить диаграммы, демонстрирующие сравнительный анализ по нескольким группам респондентов.

По вопросу приобретения программы обращаться:

1. Гуменюк Андрей Васильевич тел. 8 – 050- 47- 69-269  
e-mail: aglions @ gmail. com
2. Овчинникова Ирина Вячеславовна тел. 8 – 050 – 132 – 83 - 82

**Наукове видання**

**Овчинникова Ирина Вячеславовна  
Кирмач Галина Анатольевна**

**Діагностичний інструментарій для моніторингу розвитку  
ключових компетентностей учнів.**

**Методичний посібник**

**(російською мовою)**

**Технічний редактор – М.Є. Куценко**

**Свідоцтво про внесення до Державного реєстру  
суб'єктів видавничої справи  
ДК № 1692 від 17.02.2004.**

**Здано на виробництво 02.09.09. Підписано до друку 18.09.09. Формат 60x84/16.  
Папір офсетний. Друк RIZO. Гарнітура SchoolBookC. Ум. друк. арк. 20,46.**

**Видавець: СПД Резніков В.С.  
91055, м. Луганськ, вул. Луначарського, 58. ОПО  
Тел.: (0642) 52-50-67, 71-76-93.  
e-mail: r\_vlad@ukr.net.**

лю. Нату © 2009

82-88-081-080-8 лет вносимые в книгу регистрации ISBN

УЧЕБНАЯ КНИГА



ЛУГАНСК